

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LIII Semester Genap Tahun 2007/2008

- LANDASAN TEORI & PROGRAM -

WISATA KEBUN KOPI JOLONG

Penekanan Desain

PENGOLAHAN ELEMEN LANSEKAP PADA PEMBENTUKAN ESTETIKA KAWASAN

Permasalahan Dominan

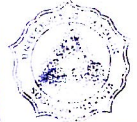
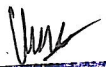
PENATAAN RUANG LUAR ANTAR BANGUNAN TERHADAP LINGKUNGAN

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :
Harris Mahendra
03 . 11 . 0058

Pembimbing :
Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA



	PERPUSTAKAAN
NO. INV :	0381/S/TA/C
TGL :	
PARAF :	

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
Mei 2008

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LIII, semester genap, tahun 2007/2008

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN, UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

JUDUL : WISATA KEBUN KOPI JOLONG
Penekanan Desain : Pengolahan Elemen Lansekap Pada Pembentukan Estetika Kawasan
Permasalahan Dominan : Penataan Ruang Luar Antar Bangunan Terhadap Lingkungan
PENYUSUN : Harris Mahendra NIM : 03.11.0058
PEMBIMBING : Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA
PENGUJI : Dr. Ir. Krisprantono
Ir. Afriyanto Sofyan ST, MB, MSA
Ir. Etty Endang Listiati, MT

Semarang 5 mei 2008

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN

DEKAN
Fakultas Arsitektur dan Desain



(Ir. Albertus Sidharta, MSA)

NPP 058.1.1986.013

KOORDINATOR
Proyek Akhir Arsitektur



(Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA)

NPP 058.1.1986.015

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LIII, semester genap, tahun 2007/2008

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN, UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

JUDUL : WISATA KEBUN KOPI JOLONG
Penekanan Desain : Pengolahan Elemen Lanskap Pada Pembentukan Estetika Kawasan
Permasalahan Dominan : Penataan Ruang Luar Antar Bangunan Terhadap Lingkungan
PENYUSUN : Harris Mahendra NIM : 03.11.0058
PEMBIMBING : Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA
PENGUJI : Dr. Ir. Krisprantono
Ir. Afriyanto Sofyan ST, MB, MSA
Ir. Ety Endang Listiati, MT

Semarang 5 mei 2008

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN

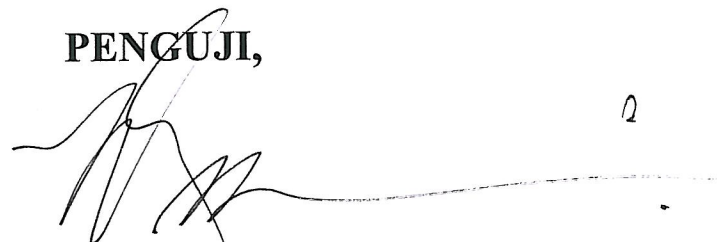
PEMBIMBING,



(Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA)

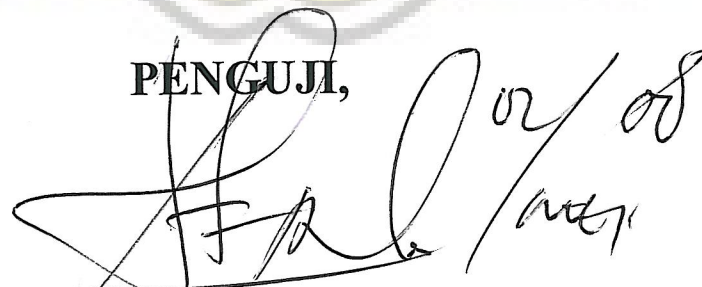
NPP 058.1.1986.015

PENGUJI,



(Dr. Ir. Krisprantono)
NPP 058.1.1989.046

PENGUJI,



(Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MT, IAI)
NPP 058.1.1992.123

PENGUJI,



(Ir. Ety Endang Listiati, MT)
NPP 058.1.1984.007

PRAKATA

Puji syukur atas berkat rahmat Tuhan YME, yang telah melimpahkan berkatnya, sehingga **Laporan Perancangan Akhir Arsitektur Periode 53** dengan judul **Wisata Kebun Kopi Jolong** dapat terselesaikan dengan baik. Penyusunan Laporan Perancangan Akhir Arsitektur Periode 53 ini untuk memenuhi persyaratan awal Studio PAA 53.

Penyusun menyadari bahwa Laporan Perancangan Akhir Arsitektur ini masih jauh dari sempurna, disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penyusun miliki. Didalam pembuatan Laporan PAA ini penyusun banyak menemui hambatan baik dalam perolehan data maupun dalam pengerjaannya, untuk mengatasi permasalahan tersebut penyusun berusaha mencari bimbingan, dan pengarahannya dari berbagai pihak. Oleh karena itu sudah selayaknya penyusun menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Ir. B. Rat Ristara Gandhi, MSA, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahannya dan masukan yang dibutuhkan oleh penyusun,
2. Tim Dosen Penguji yang memberikan masukan penting bagi kesempurnaan Landasan Teori dan Program ini,
3. Ir. B. Pat Ristara Gandhi, MSA, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur periode 53,
4. Ka. Bappeda Kab. Pati beserta jajarannya, yang menyediakan data mengenai kawasan Perkebunan Kopi Jolong yang dibutuhkan,
5. Ka. Dinas Pariwisata Kab. Pati beserta jajarannya yang menyediakan data wisata yang dibutuhkan,
6. Kabag. Pendidikan PT. Perkebunan Nusantara IX Semarang beserta jajarannya yang menyediakan data lingkungan Perkebunan Kopi Jolong Pati,
7. Ka. Dinas Permukiman dan Prasarana Wilayah beserta jajarannya yang menyediakan data pemetaan kabupaten Pati dan kawasan Jolong,
8. Keluarga penyusun yang selalu mendukung dalam doa dan semangat untuk belajar dan menyempurnakan materi ini,
9. Rekan – rekan angkatan PAA 53 yang selalu membantu dan berjuang bersama penyusun.
10. Pihak – pihak lain yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur, penyusun menghaturkan materi Landasan Teori dan Program Arsitektur ini. Tak lupa mengucapkan terima kasih atas kritik, dan saran dari pembaca yang semakin menyempurnakan materi ini. Harapan penyusun, kiranya materi ini berguna bagi pembaca sekalian.

Semarang, Mei 2008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR/DIAGRAM	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Pembahasan	1
1.2 Tujuan & Sasaran Pembahasan.....	1
1.3 Lingkup Pembahasan	2
1.4 Metoda Pembahasan.....	2
1.5 Sistematika Pembahasan	2
BAB II DESKRIPSI PROYEK	3
2.1 Deskripsi Umum	3
2.1.1. Gambaran Umum.....	3
2.1.2. Latar Belakang - Perkembangan - <i>Trend</i>	3
2.1.3. Sasaran	3
2.2 Deskripsi Khusus	4
2.2.1. Terminologi.....	4
2.2.2. Kegiatan	5
2.2.3. Persyaratan Desain.....	6
2.2.4. Deskripsi Konteks Kota	7
2.2.5. Urgensi, Relevansi, <i>Urban Tissue</i>	13
2.2.6. Study Komparasi.....	13
2.2.7. Permasalahan Desain Kawasan.....	15
2.3 Kesimpulan, Batasan dan Anggapan.....	16
2.3.1. Kesimpulan	16
2.3.2. Kendala dan Pembatasan.....	16
2.3.3. Anggapan	17
BAB III ANALISIS PENDEKATAN ARSITEKTURAL	18
3.1 Analisis Pendekatan Kawasan.....	18
3.1.1. Analisa Konteks Lingkungan	18
3.1.2. Analisa Skenario Perencanaan Kawasan	24
3.1.3. Analisa Kondisi Sarana dan Prasarana.....	26
3.2 Analisis Pendekatan Masing-masing Fungsi	28
3.2.1. Analisa Pendekatan Arsitektur	28
3.2.2. Analisis Pendekatan Bangunan.....	35
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR	41
4.1 Program Kawasan	41
4.1.1. Konsep Program dan Tema Kawasan	41
4.1.2. Tujuan Perancangan.....	41
4.1.3. Faktor Penentu Perancangan	41
4.1.4. Faktor Persyaratan Perancangan	41

4.1.5. Skenario Program Kawasan Keseluruhan.....	42
4.1.6. Program Besaran Luas Kawasan	46
4.2 Program Masing-masing Fungsi	47
4.2.1. Program Aktifitas dan Fasilitas Kawasan	47
4.2.2. Program Sistem Struktur.....	49
4.2.3. Program Sistem Utilitas	50
4.2.4. Program Sistem Ruang Luar	51
BAB V KAJIAN TEORI	53
5.1 Kajian Teori Penekanan Desain.....	53
5.1.1. Latar Belakang	53
5.1.2. Kajian Teori	53
5.1.3. Studi Preseden.....	55
5.1.4. Kemungkinan Penerapan Teori Desain	55
5.2. Kajian Teori Permasalahan Desain	56
5.2.1. Latar Belakang	56
5.2.2. Kajian Teori	56
5.2.3. Kemungkinan Penerapan Teori Desain	57

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR / DIAGRAM

BAB I

Gambar : pemetikan kopi.....	1
Gambar : perkebunan kopi.....	1
Gambar : skema ide/gagasan.....	1
Gambar : skema alur pikir.....	2

BAB II

Gambar : gerbang kantor PTPN IX.....	3
Gambar : pabrik kopi.....	3
Gambar : perkebunan kopi.....	3
Gambar : letak kabupaten Pati.....	6
Gambar : pembagian wilayah kabupaten Pati.....	7
Gambar : tempat pariwisata kabupaten Pati.....	7
Gambar : waduk Gunungrowo.....	8
Gambar : Desa Sitiluhur.....	8
Gambar : kondisi Kawasan Jolong.....	9
Gambar : eksisting Desa Sitiluhur.....	10
Gambar : kondisi kopi banaran.....	11
Gambar : kampung kopi banaran.....	11
Gambar : kondisi alam Losari resort and spa.....	12

BAB III

Gambar : potensi desa yang belum maksimal.....	15
Gambar : kondisi lingkungan lam desa Sitiluhur.....	15
Gambar : jalan pencapaian Desa Sitiluhur.....	16
Gambar : jaringan sarana Desa Sitiluhur.....	16
Gambar : eksisting Dukuh Dengan.....	17
Gambar : eksisting Dukuh Boro.....	18
Gambar : site terpilih.....	19
Gambar : skenario kawasan.....	20
Gambar : hubungan masing-masing fungsi kawasan.....	21
Gambar : jaringan jalan.....	22
Gambar : jaringan listrik.....	22
Gambar : fasilitas sarana dan prasarana.....	23
Gambar : jaringan drainase.....	23
Gambar : prasarana umum.....	23
Gambar : studi aktifitas.....	24
Gambar : sistem pencapaian.....	31
Gambar : penghawaan buatan.....	31
Gambar : sistem penghawaan alami.....	31
Gambar : sistem penghawaan buatan.....	31
Gambar : sistem air bersih.....	32
Gambar : sistem pembuangan air kotor.....	32
Gambar : sistem jaringan listrik.....	32

Gambar : sistem keamanan kebakaran.....	32
Gambar : sistem komunikasi.....	33
Gambar : sistem pembuangan sampah.....	33
Gambar : pondasi setempat dan pondasi lajur.....	33
Gambar : struktur rangka batang.....	33
Gambar : struktur dinding sejajar.....	34
Gambar : struktur masif.....	34
Gambar : rangka atap.....	34
Gambar : tanaman perdu.....	34
Gambar : tanaman peneduh.....	34
Gambar : batu alam.....	34
Gambar : furniture taman dan sitting grup.....	34

BAB IV

Gambar : skema hubungan pada wisata kebun kopi.....	35
Gambar : skenario program kawasan keseluruhan.....	36
Gambar : zona hubungan masing-masing fungsi.....	37
Gambar : skenario penempatan fungsi-fungsi kawasan.....	37
Gambar : hubungan masing-masing fungsi.....	38
Gambar : hubungan masing-masing fasilitas.....	38
Gambar : aktifitas pelaku.....	41
Gambar : pondasi setempat dan pondasi lajur.....	43
Gambar : struktur rangka.....	43
Gambar : struktur atap rangka.....	43
Gambar : sistem air bersih.....	43
Gambar : sistem pembuangan air kotor.....	44
Gambar : sistem jaringan listrik.....	44
Gambar : sistem pengamanan kebakaran.....	44
Gambar : sistem komunikasi.....	44
Gambar : sistem jaringan sampah.....	44
Gambar : tanaman perdu.....	45
Gambar : pohon peneduh.....	45
Gambar : batu alam.....	45
Gambar : furniture taman dan sitting grup.....	45

BAB V

Gambar : skema latar belakang penekanan desain.....	46
Gambar : tanaman dan elemen air.....	46
Gambar : furniture jalan dan perkerasan batuan.....	46
Gambar : perkebunan di tlogo tuntang.....	47
Gambar : suasana pada cottage.....	47
Gambar : suasana kolam renang.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel : kelompok kegiatan pelaku 5
Tabel : mata pencaharian penduduk Desa Sitoluhur..... 8
Tabel : harga room di Losari resort and spa..... 12
Tabel : studi komparasi 13
Tabel : kriteria persyaratan 19
Tabel : pemilihan alternatif lokasi 19
Tabel : studi fasilitas 25
Tabel : kebutuhan luas lahan bangunan 27
Tabel : perkiraan pengunjung 29
Tabel : rekapitulasi luas kawasan..... 40

