

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 50, Semester Gasal, Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM (DOKUMEN UNTUK SIDANG UJIAN)

JOGJA ART CENTER & LEISURE PARK

Penekanan Desain :

HIRARKI

Permasalahan Dominan :

FLEKSIBILITAS RUANG GALERI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :

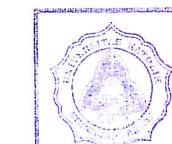
Hendra Wijaya

03.11.0056

Pembimbing :

Ir. BPR Gandhi, MSA

058.1.1986.015



PERPUSTAKAAN

NO. INV : 0271 / S / TA/C

TGL : 27/10/07

PARAF :

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

November, 2006

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 50, Semester Gasal, Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

JUDUL	: JOGJA ART CENTER & LEISURE PARK
PENEKANAN DESAIN	: HIRARKI
PERMASALAHAN DOMINAN	: FLEKSIBILITAS RUANG GALERI
PENYUSUN	: HENDRA WIJAYA _ 03.11.0056
PEMBIMBING	: Ir. BPR. GANDHI, MSA (058.1.1986.015)
PENGUJI	: Dr. Ir. KRISPRANTONO, MA (058.1.1989.046), A.GIRINDRA W, ST,MT (058.1.2001.247), Ir. AFRIYANTO SOFYAN St B, MTA. IAI (058.1.1992.123)

MENGETAHUI DAN MENGESEHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR

(Ir. AYUB LISTRIADI, MSc)
058.1.1992.111

KOORDINATOR PAA,

(Ir. ALBERTUS SIDHARTA, MSA)
058.1.1987.022

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode L, Semester Gasal, Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

JUDUL
PENEKANAN DESAIN
PERMASALAHAN DOMINAN
PENYUSUN
PEMBIMBING
PENGUJI

: JOGJA ART CENTER & LEISURE PARK
: H I R A R K I
: FLEKSIBILITAS RUANG GALERI
: HENDRA WIJAYA - 03.11.0056
: Ir. BPR. GANDHI, MSA (058.1.1986.015)
: Dr. Ir. KRISPRANTONO, MA (058.1.1989.046), A.GIRINDRA W, ST,MT (058.1.2001.247), Ir. AFRIYANTO SOFYAN St B, MTA. IAI (058.1.1992.123)

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

PEMBIMBING

(Ir. BPR. GANDHI, MSA)
058.1.1986.015

PENGUJI,

(Dr. Ir. KRISPRANTONO, MA)
058.1.1989.046

PENGUJI,

(A. GIRINDRA W, ST, MT)
058.1.2001.247

PENGUJI,

(Ir. AFRIYANTO SOFYAN St B, MTA. IAI)
058.1.1992.128

PRAKATA

Puji syukur atas berkat dan rahmat Tuhan Yang maha Esa, yang telah melimpahkan berkat dan rahmatNya sehingga dapat terselesaikannya Laporan Perancangan Arsitektur Periode 50 dengan baik. Penyusunan Laporan Perancangan Akhir Arsitektur Periode 50 ini untuk memenuhi persyaratan awal Studio PAA 50.

Kasus Perancangan yang dipilih oleh penyusun adalah **JOGJA ART CENTER & LEISURE PARK** di Yogyakarta.

Penyusun menyadari bahwa Laporan Perancangan Akhir Arsitektur ini masih dari sempurna, disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan kemampuan dan pengetahuan yang penyusun miliki. Di dalam pembuatan Laporan Perancangan Akhir Arsitektur ini penyusun banyak menemui hambatan baik dalam perolehan data maupun dalam pengerjaannya, untuk mengatasi permasalahan tersebut penyusun berusaha mencari bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sudah selayaknya penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. **Bapak Ir. BPR. Gandhi, MSA**, selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan mengarahkan penyusun dalam pembuatan dan penyusunan Laporan Perancangan Akhir Arsitektur ini.
2. **Bapak Ir. Albertus Sidharta, MSA**, selaku Dosen Koordinator PAA yang memberikan penjelasan tentang sistematika penyusunan Laporan PAA.
3. **Bapak Dr. Ir. Krisprantono, MA, Ir. Afriyanto Sofyan St B, MTA. IAI, Ibu A. Girindra W, ST, MT**, selaku Dosen Penguji yang menguji serta memberikan masukan dan pengetahuan dalam penyusunan Laporan PAA.
4. **Segenap Staff Rumah Seni Cemeti**, yang telah memberikan data dan penjelasan mengenai Rumah Seni Cemeti.
5. **Segenap Staff Museum dan Galeri Affandi**, yang telah memberikan data dan penjelasan mengenai Museum & Galeri Affandi.
6. **Segenap Dosen Fakultas Seni Rupa Murni ISI Yogyakarta**, yang telah memberikan data dan penjelasan mengenai seni, fasilitas pendidikan di ISI Yogyakarta.
7. **Pihak – pihak lain**, yang telah membantu penyusun baik secara langsung - tidak langsung, moril - materiil hingga terselesaikannya Laporan PAA ini.

Akhir kata, penyusun mohon maaf bila terdapat hal – hal yang kurang berkenan pada isi Laporan PAA ini, dan penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penyusun, tetapi juga bermanfaat bagi pihak – pihak lain yang berkepentingan.

Semarang, November 2006

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	v
Bab I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fenomena.....	1
1.3 Motivasi.....	1
1.4 Maksud dan Tujuan.....	1
1.5 Manfaat.....	2
1.6 Sasaran.....	2
1.7 Metodologi.....	2
1.8 Sistematika pembahasan.....	3
Bab II DESKRIPSI PROYEK.....	4
2.1 Tinjauan Umum proyek.....	4
2.1.1 Kebijakan Pemda Propinsi DIY – Budaya.....	4
2.1.2 Kebijakan pemda Propinsi DIY – Pariwisata.....	4
2.1.3 Potensi positif pengembangan seni di Yogyakarta.....	5
2.1.4 Kebutuhan akan Art Center & Leisure park si Yogyakarta.....	5
2.2 Tinjauan Khusus proyek.....	5
2.2.1 Terminologi.....	5
2.2.2 Macam seni.....	6
2.2.3 Seni Lukis.....	6
2.2.4 Seni Patung.....	7
2.2.5 Tinjauan wisata.....	7
2.3 Pelaku, aktifitas, fasilitas.....	8
2.3.1 Pelaku.....	8
2.3.2 Aktifitas.....	8
2.3.3 Fasilitas.....	8
2.4 Persyaratan Desain.....	9
2.5 Deskripsi konteks Kota.....	10

2.5.1 Letak Geografis.....	10
2.5.2 Batas – batas Propinsi DIY.....	10
2.5.3 Budaya Propinsi DIY.....	10
2.5.4 Pariwisata Propinsi DIY.....	10
2.5.5 Lingkup Kota yang dibahas.....	10
2.6 Urgensi.....	11
2.7 Relevansi.....	12
2.8 Studi Komparasi.....	12
2.8.1 Rumah Seni Cemeti.....	12
2.8.2 Museum dan Galeri Affandi.....	13
2.8.3 Institut Seni Indonesia (ISI).....	14
2.8.4 Selasar Sunaryo.....	15
2.9 Kesimpulan, batasan, dan anggapan.....	16
2.9.1 Kesimpulan.....	16
2.9.2 Batasan.....	16
2.9.3 Anggapan.....	16
Bab III ANALISIS PENDEKATAN ARSITEKTUR.....	17
3.1 Pendekatan Kelompok Kegiatan.....	17
3.1.1 Kelompok kegiatan utama.....	17
3.1.2 Kelompok kegiatan pendukung.....	17
3.1.3 Kelompok kegiatan penunjang.....	17
3.2 Pendekatan pelaku, kegiatan, dan fasilitas.....	17
3.3 Pendekatan Struktur organisasi.....	20
3.4 Pendekatan Jumlah pelaku.....	20
3.4.1 Pendekatan jumlah pengunjung.....	20
3.4.2 Pendekatan jumlah pengelola dan seniman.....	20
3.5 Pendekatan Hubungan ruang.....	21
3.6 Pendekatan Sirkulasi.....	23
3.7 Studi besaran ruang.....	24
3.8 Studi Ruang Khusus.....	25
3.9 Studi sistem bangunan.....	27
3.10 Pendekatan Fisika bangunan.....	28
3.10.1 Pencahayaan.....	28
3.10.2 Pengkondisian udara.....	28

3.10.3 Akustik.....	29	4.5.1 Program besar ruang.....	40
3.11 Pendekatan Sistem Utilitas.....	29	4.5.2 Program pola ruang.....	41
3.11.1 Listrik.....	29	4.5.3 Program sistem bangunan.....	42
3.11.2 Sistem air bersih.....	29	4.5.4 Program utilitas.....	42
3.11.3 Sistem air kotor.....	29	4.5.5 Program tata ruang luar.....	44
3.11.4 Sistem pembuangan sampah.....	29	4.5.6 Program lokasi dan tapak.....	45
3.11.5 Pemadam kebakaran.....	29		
3.11.6 Telekomunikasi.....	30	Bab V PERMASALAHAN DOMINAN.....	46
3.11.7 Penagkal petir.....	30	5.1 Latar Belakang.....	46
3.12 Pendekatan Struktur dan Konstruksi.....	30	5.2 Teori Fleksibilitas.....	46
3.12.1 Sistem struktur rangka.....	30	5.3 Studi Empiris.....	47
3.12.2 Pondasi.....	30	5.4 Implementasi Desain.....	48
3.12.3 Lantai.....	30		
3.12.4 Dinding.....	30	Bab VI PENEKANAN DESAIN.....	50
3.12.5 Atap.....	31	6.1 Latar belakang.....	50
3.12.6 Sistem transportasi vertical.....	31	6.2 Teori Hirarki.....	50
3.13 Pendekatan tata ruang luar.....	31	6.3 Studi Empiris.....	51
3.14 Pendekatan Konteks Lingkungan.....	33	6.4 Implementasi Desain.....	52
		DAFTAR PUSTAKA.....	53
		LAMPIRAN.....	54
Bab IV PROGRAM ARSITEKTUR.....	39		
4.1 Landasan konseptual.....	39		
4.1.1 Penampilan arsitektur.....	39		
4.1.2 Aspek fungsi.....	39		
4.2 Tujuan Perancangan.....	39		
4.3 Faktor penentu perancangan.....	39		
4.3.1 Pelaku.....	39		
4.3.2 Kegiatan.....	39		
4.3.3 Kebutuhan ruang & fasilitas pendukung.....	39		
4.3.4 Lokasi.....	40		
4.4 Faktor persyaratan perancangan.....	40		
4.4.1 Arsitektural.....	40		
4.4.2 Lingkungan.....	40		
4.4.3 Bangunan.....	40		
4.4.4 Struktur & utilitas.....	40		
4.5 Program Ruang.....	40		