

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode II, Semester Genap, Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT INFORMASI OBAT TRADISIONAL di SEMARANG

Permasalahan Dominan :
EFEKTIVITAS PENATAAN RUANG PADA PERPUSTAKAAN DAN MUSEUM

Penekanan Desain :
ARSITEKTUR NEO VERNACULAR

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur



Disusun Oleh :
CHRISTINE OCTAVIANI W
03.11.0014

Pembimbing :
Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA



JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

April, 2007

	PERPUSTAKAAN
NO. INV : 0205 / S / TA / CI	
TGL : 25/7 '07	
PARAF : A	PERPUSTAKAAN


PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE L1, Semester Genap, Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM


Judul : **PUSAT INFORMASI OBAT TRADISIONAL DI SEMARANG**
Penekanan Desain : ARSITEKTUR NEO VERNACULAR
Permasalahan Dominan : EFEKTIVITAS PENATAAN RUANG PADA PERPUSTAKAAN DAN MUSEUM
Penyusun : CHRISTINE OCTAVIANI W. / 03.11.0014
Pembimbing : Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA
Penguji : Ir. Robert Riyanto W, MT
Ir. M. Tri Hesti M, MT
Ir. FX. Bambang Suskiyatmo, MT

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG


PEMBIMBING,


Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA
NPP : 131.283.277


PENGUJI,


Ir. Robert Riyanto W, MT
NPP : 058.1.1993.142

PENGUJI,


Ir. IM. Tri Hesti M, MT
NPP : 058.1.1989.048

PENGUJI,


Ir. FX. Bambang Suskiyatmo, MT
NPP : 058.1.1992.124

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE L1, Semester GENAP, Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Judul : **PUSAT INFORMASI OBAT TRADISIONAL DI SEMARANG**
Penekanan Desain : ARSITEKTUR NEO VERNACULAR
Permasalahan Dominan : EFEKTIVITAS PENATAAN RUANG PADA PERPUSTAKAAN DAN MUSEUM

Penyusun : CHRISTINE OCTAVIANI W./ 03.11.0014
Pembimbing : DR. IR. RUDYANTO SOESILO, MSA
Penguji : Ir. Robert Riyanto W, MT
Ir. M. Tri Hesti M, MT
Ir. FX. Bambang Suskiyatmo, MT

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

KETUA JURUSAN ARSITEKTUR,



(Ir. AYUB LISTRIADI, MSc)

NPP.058.1.1992.111

KOORDINATOR PAA 51,

(Ir. ALBERTUS SIDHARTA, MSA)

NPP.058.1.1987.022

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas tuntunan dan penyertaan-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur Periode 51, dengan judul :

“ PUSAT INFORMASI OBAT TRADISIONAL di SEMARANG ”

Landasan Teori dan Program ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini, diantaranya adalah :

1. **Tuhan Yesus Kristus**, atas penyertaan dan tuntunan-Nya serta telah memberikan kekuatan kepada penulis selama studio.
2. **Ir. Albertus Sidharta, MSA**, selaku Dosen Koordinator PAA 51 yang telah memberikan tuntunan dalam penyusunan Landasan Teori dan Program.
3. **Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA**, selaku Dosen Pembimbing, yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis dalam menyusun LTP ini.
4. **Ir. Robert Rianto W, MT ; Ir. Fx. Bambang Suskiyatno, MT ; Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT**, selaku Dosen Reviewer dan Penguji yang telah memberikan saran dan masukan kepada penyusun.
5. **Ibu Dayuni**, selaku bagian Humas dari PT. Nyonya Meneer, yang telah memberikan izin survey museum serta memberikan banyak pengarahan dan informasi mengenai obat-obatan tradisional.
6. **Pak Hasan**, selaku penanggung jawab perpustakaan PT. Nyonya Meneer, yang telah mengizinkan survey perpustakaan serta meminjamkan buku-bukunya.
7. **Keluarga tercinta**, terima kasih untuk dukungan, dorongan, semangat dan doanya selama ini.
8. **Pdt. Adyanto Soesilo**, terima kasih untuk segala doa dan semangat yang diberikan kepada penulis selama penyusunan LTP ini.
9. **Sari, Rhisa, Anindya, Mesilia**, terima kasih untuk kekompakan dan kebersamaannya selama studio.
10. **Yosi, Martin, Rudy, Yanuar, Reni, Yulia, Irina, Oliph, Dhorman, serta teman-teman Arsitektur angkatan 2003**, terima kasih untuk kebersamaan dan persahabatannya selama kuliah serta dukungan dan doanya selama LTP ini.
11. Keluarga Besar PAA 51, **Ika, Kentang, Jun, Aji Potter, Ucup, Steve, Fellix, Bagus**, terima kasih untuk kebersamaan selama PAA.
12. Segenap staff pengajaran Arsitektur Unika, **Mas Bowo, Mas Yuyun, Mbak Yeni, Mbak Retno, dll**, terima kasih untuk dukungan dan doanya.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan Landasan Teori dan Program ini, serta penulis berharap karya ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, masyarakat pada umumnya, dan almamater pada khususnya.

Semarang, April 2007

Christine Octaviani W

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	1
1.3 Manfaat	1
1.4 Lingkup Pembahasan	1
1.5 Sasaran Proyek	2
1.6 Metodologi	2
1.7 Sistematika Pembahasan	2
BAB II DESKRIPSI PROYEK : Pusat Informasi Obat Tradisional	
2.1 Deskripsi Umum	3
2.1.1 Sejarah Perkembangan Obat Tradisional	3
2.1.2 Perkembangan Obat Tradisional di Indonesia	3
2.1.3 Perkembangan Tanaman Obat di Indonesia	3
2.1.4 Obat dan Pengobatan Tradisional Saat Ini	4
2.1.5 Kelebihan Obat Tradisional	4
2.1.6 Jenis Obat Tradisional	4
2.2 Deskripsi Khusus	5
2.2.1 Terminologi	5
2.2.2 Deskripsi Proyek	5
2.2.2.1 Latar Belakang	5
2.2.2.2 Kegiatan	5
2.2.2.3 Persyaratan Desain	6
2.2.2.4 Deskripsi Konteks Kota	7
2.2.2.5 Urgensi-Relevansi Proyek	7
2.2.2.6 Studi Komparasi	7
2.2.3 Permasalahan Desain	8
2.2.4 Kesimpulan, Batasan, dan Anggapan	8
BAB III PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	
3.1 Analisis Pendekatan Arsitektural	9
3.1.1 Analisis Pendekatan Arsitektur	9
3.1.1.1 Studi Aktivitas	9
3.1.1.2 Studi Fasilitas	10
3.1.1.3 Waktu Kegiatan	10
3.1.1.4 Studi Prediksi Pengunjung	11
3.1.1.5 Pendekatan Jumlah Pengelola	11
3.1.1.6 Pendekatan Jumlah Pekerja	11
3.1.1.7 Pendekatan Hubungan Ruang	12
3.1.1.8 Pendekatan Sirkulasi	13
3.1.1.9 Studi Ruang Khusus	14
3.1.1.10 Studi Besaran Ruang	16
3.2 Analisis Pendekatan Bangunan	17
3.3 Pendekatan Konteks Lingkungan	20

BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR

4.1 Landasan Konseptual	26
4.1.1 Aspek Citra Arsitektural	26
4.1.2 Aspek Fungsi	26
4.2 Tujuan Perancangan	26
4.3 Faktor Penentu Perancangan.....	26
4.4 Faktor Persyaratan Perancangan.....	27
4.5 Program Ruang	27
4.6 Program Pola Ruang.....	27
4.7 Program Sistem Bangunan	28
4.8 Program Tata Ruang Luar.....	29
4.9 Program Lokasi dan Tapak	30

BAB V PERMASALAHAN DOMINAN : Efektivitas Penataan Ruang Pada Perpustakaan dan Museum

5.1 Latar Belakang	31
5.2 Kajian Teori.....	31
5.3 Studi Preseden.....	32
5.4 Implementasi Desain.....	33

BAB VI PENEKANAN DESAIN : Arsitektur Neo Vernacular

6.1 Latar Belakang	35
6.2 Kajian Teori.....	35
6.3 Studi Preseden.....	37
6.4 Implementasi Desain.....	37

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN