

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 50, SEMESTER GASAL TAHUN 2006/2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
" PUSAT INFORMASI & REKREASI DINOSAURUS DI BOGOR "

Penekanan Desain :

EKSPRESI BENTUK DINOSAURUS PADA BANGUNAN

Permasalahan Dominan :

PENATAAN SIRKULASI PENGUNJUNG PADA HUTAN BUATAN DINOSAURUS

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

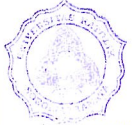

Disusun oleh :

ERIKA PRATIWI . D

03.11.0006

Pembimbing :

IR. ALBERTUS SIDHARTA . M , MSA.

	PERPUSTAKAAN
NO. INV :	0252 / S / TA / C1
TGL :	27 / 10 / 07
PARAF :	



JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
November, 2006



HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 50 , SEMESTER GASAL , TAHUN 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Judul : **PUSAT INFORMASI & REKREASI DINOSAURUS DI BOGOR**
Penekanan Desain : **Ekspresi Bentuk Dinosaurus pada Bangunan**
Permasalahan Dominan : **Penataan Sirkulasi Pengunjung pada Hutan Buatan Dinosaurus**
Penyusun : **ERIKA PRATIWI . D - 03.11.0006**
Dosen Pembimbing : **Ir. Albertus Sidharta . M , MSA**
Dosen Penguji :
1. **Ir. IM. Tri Hesti Mulyani , MT .**
2. **Ir. Robert Rianto W,MT**
3. **Ir. CH. Koesmartadi ,MT.**

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

PEMBIMBING,

(Ir. Albertus Sidharta .M , MSA)
NPP .058.1.1987.022

PENGUJI,

(Ir. IM. Tri Hesti Mulyani , MT)
NPP 058.1.1989.048

PENGUJI ,

(Ir. Robert Rianto W,MT)
NPP 058.1.1993.142

PENGUJI ,

(Ir. CH. Koesmartadi ,MT.)
NPP 058.1.1990.084

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 50 , SEMESTER GASAL , TAHUN 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Judul
Penekanan Desain
Permasalahan Dominan
Penyusun
Dosen Pembimbing
Dosen Penguji

: **PUSAT INFORMASI & REKREASI DINOSAURUS DI BOGOR**
: **Ekspresi Bentuk Dinosaurus pada Bangunan**
: **Penataan Sirkulasi Pengunjung pada Hutan Buatan Dinosaurus .**
: **ERIKA PRATIWI . D - 03.11.0006**
: **Ir. Albertus Sidharta . M , MSA**
: **1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani , MT.**
2. Ir. Robert Rianto W,MT
3. Ir. CH. Koesmartadi ,MT.

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

KETUA JURUSAN



(Ir. AYUB LISTRIADI, MSC)
NPP. 058.1.1992.111

KOORDINATOR PAA



(Ir. ALBERTUS SIDHARTA . M, MSA)
NPP .058.1.1987.022

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur 50 dengan judul :

" Pusat Informasi & Rekreasi Dinosaurus Di Bogor "

Landasan Teori dan Program ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna meraih gelar sarjana Teknik Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak – pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan LTP ini , diantaranya adalah :

- **Ir. Albertus Sidharta, MSA** selaku Ketua Panitia Proyek Akhir Arsitektur periode 50 dan juga selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan masukan , juga dengan sabar membimbing dalam penyusunan LTP – PAA 50 ini Trima Kasih Banyak Pak.....
- **Ir. IM. Tri Hesti Mulyani , MT , Ir. Robert Rianto W, MT , Ir. CH. Koesmartadi , MT** selaku Dosen Penguji atas masukan, kritik dan saran selama penyusunan LTP-PAA 50 ini.
- **Bp. Sunaweng Sasongko , Bp. M. Shabri Jamie , Bp. Abil** dan segenap Staf PT. Pembangunan Jaya Ancol yang telah bekerjasama dengan yang sangat baik.
- **Kabag Humas Pemkot Bogor** , yang telah memberikan data dan juga informasi mengenai Bogor .
- **Mama tercinta** Terima Kasih atas semua doa , dukungan & pengorbanannya *Thanks for all , Without You I'm NOTHING , (alm) Eyang Kakung Kapt. Purn. Soewarto Marto Soewito* Trima Kasih atas nasehatnya " **Tiada kata terlambat untuk belajar** " , Tauladanmu akan selalu kukenang , & **Pakdhe Bambang Sekeluarga** .
- Sahabat-sahabatku **Bunga Adisari , Mesilia Santy , Anindya Dian. K , Mas Sagy Ardhani , Mas Isa Fabila , Ajiratriarso " Kriting , Mas David .CHR " Naif , Eko Prasetyo** , *Thanks for all Your Pray & Support for me , Hope our friendship never end*
- Teman – Teman Seperjuangan di PAA 50 : **Citra Dwijayanti , Hendra Wijaya , Mas Otong" Ardi Tirto, Mas Babahe " Rahtomo Ardi , Mas Hendro , Mas Tanjung , Mas Indra, Mas Meri , Mas Nico , Mas Rendra , Mas Sesar, Mas Tomi , Mbak Oty , Mbak Tya** , *Makasih buat dukungan & persahabatannya and Thanks for being my inspiration*
- Segenap staff pengajaran Arsitektur Unika , **Mbak Yeni , Mas Bowo , Mas Yun , Mbak Retno** , dll Makasih untuk semua Dukungannya .
- Dan Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu .

Akhir kata , penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua masyarakat pada umumnya dan almamater pada khususnya.

Semarang, November 2006

Erika Pratiwi.D

D A F T A R I S I

LEMBAR COVER	i	II.2.5 Deskripsi Kota	8
LEMBAR PENGESAHAN	ii	II.2.6 Study Banding	9
KATA PENGANTAR	iii	II.2.7 Rangkuman	10
DAFTAR ISI	iv	BAB III. PENDEKATAN PERENCANAAN & PERANCANGAN ARSITEKTUR	
DAFTAR GAMBAR	v	III.1 Analisis Pendekatan Arsitektur	11
BAB I. PENDAHULUAN		III.1.1 Pendekatan Pelaku & Study Aktivitas	11
I.1 Latar Belakang Proyek	1	III.1.2 Study Prediksi Pengunjung	15
I.2 Motivasi	1	III.1.3 Study Ruang Khusus	15
I.3 Maksud dan Tujuan Pembahasan	1	III.1.4 Study Besaran Ruang	17
I.4 Manfaat	1	III.2 Analisa Pendekatan Bangunan	24
I.5 Sasaran	1	III.2.1 Study Sistem Fisika Bangunan	24
I.6 Urgency & Need	1	III.2.2 Study Sistem Utilitas	25
I.7 Lingkup Pembahasan	1	III.2.3 Study Struktur	26
I.8 Metoda Pembahasan	2	III.3 ANALISA PENDEKATAN LINGKUNGAN	
I.9 Alur Pikir	2	III.3.1 Kriteria Lokasi	
I.10 Sistematika Pembahasan	2	III.3.2 Lokasi Terpilih	27
BAB II. DESKRIPSI PROYEK		III.3.3 Kriteria Site	27
II.1 Deskripsi Umum	3	III.3.4 Site Terpilih	27
II.1.1 Deskripsi Umum	3	BAB IV. STUDY PENDEKATAN ARSITEKTUR	
II.1.2 Pemahaman Rekreasi	3	IV.1 Landasan Konseptual Program	28
II.1.3 Pemahaman Dinosaurus	3	IV.2 Tujuan Perancangan	28
II.1.4 Perkembangan	7	IV.3 Faktor Penentu Perancangan	28
II.1.5 Trend	7	IV.4 Persyaratan Perancangan	28
II.2 Deskripsi Khusus	7	IV.5 Program Kegiatan	28
II.2.1 Terminologi	7	BAB V. PERMASALAHAN DOMINAN	
II.2.2 Deskripsi Proyek	7	V.1 Latarbelakang	35
II.2.3 Kegiatan	7	V.2 Kajian Teori	35
II.2.4 Spesifikasi Persyaratan Desain	8	V.3 Study Presedent	36

DAFTAR ISI

V.4 Implementasi Desain 37

BAB VI. PENEKANAN DESAIN

VI.6.1 Latarbelakang 41

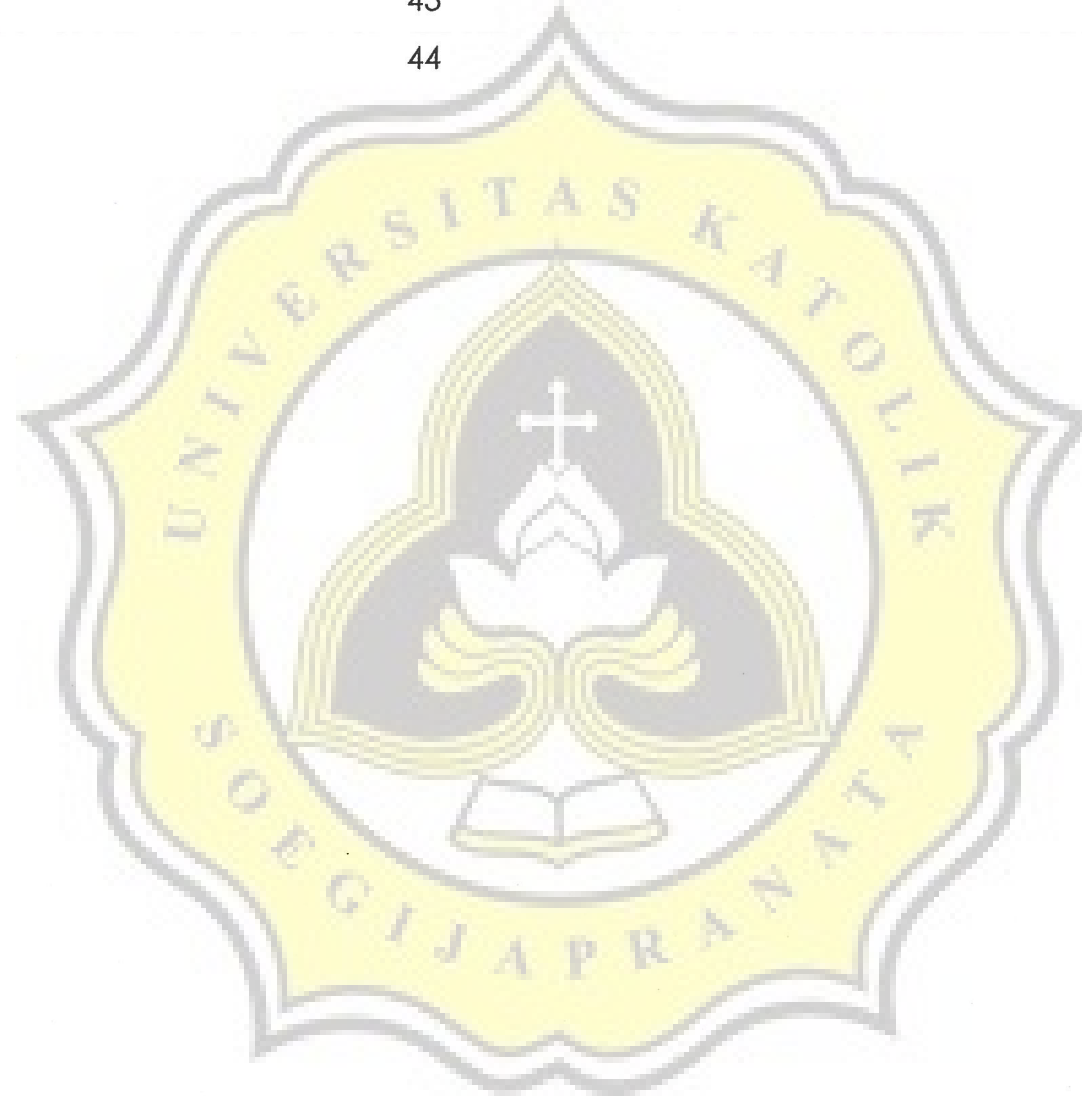
VI.6.2 Kajian Teori 41

VI.6.3 Study Presedent 43

VI.6.4 Implementasi Desain 44

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



D A F T A R G A M B A R

D . A . F . T . A . R G . A . M . B . A . R

Gambar 1. Dunia Jaman Triassik .	3	Gambar 30. Proyektor 4 Dimensi	16
Gambar 2. Dunia Jaman Jurassik	4	Gambar 31. Sistem Penghawaan Alami	25
Gambar 3. Dunia Jaman Cretaceous	4	Gambar 32. Sistem Penghawaan Buatan	25
Gambar 4. Compsognathus	4	Gambar 33. Jenis Penangkal Petir.	26
Gambar 5. Crylophosaurus.	4	Gambar 34. Macam-macam jenis struktur untuk bangunan 1-3 lantai .	26
Gambar 6. Elaphrosaurus	4	Gambar 35. Sistem Sub Struktur	26
Gambar 7. Mussaurus	4	Gambar 36. Sistem Middle Struktur	26
Gambar 8. Apatosaurus	4	Gambar 37. Sistem Upper Struktur.	26
Gambar 9. Scutellosaurus.	5	Gambar 38. Pencapaian Bangunan	29
Gambar 10. Kentrosaurus	5	Gambar 39. Pintu Masuk Bangunan	29
Gambar 11. Stegosaurus	5	Gambar 40. Bentuk Sirkulasi .	29
Gambar 12. Tyrranosaurus	5	Gambar 41. Lantai bahan batuan	37
Gambar 13. Centrosaurus.	5	Gambar 42. Besaran Kereta api	37
Gambar 14. Peta Kota Bogor.	8	Gambar 43. Pengaplikasian jalur sirkulasi pada Hutan Buatan dinosaurus .	37
Gambar 15. Gambar Potensi Kota Bogor	8	Gambar 44. komposisi Jalan Aspal.	39
Gambar 16. Taman Safari	9	Gambar 45. Bentuk Robot Dinosaurus .	39
Gambar 17. Pengembangan Tanaman Di Bogor	9	Gambar 46. Alat Sirkulasi Robot Dinosaurus.	39
Gambar 18. Istana Negara & Kebun Raya Bogori	9	Gambar 47. Penataan tanaman berkaitan dengan sirkulasi .	40
Gambar 19. Pintu Gerbang Jurassik Park	9	Gambar 48. The Lowry Performing & Visual Arts Centre	43
Gambar 20. Fasilitas Pada Jurassik Park.	9	Gambar 49. Tampak The Lowry Performing & Visual Arts Centre	43
Gambar 21. Tampak Cinema 4 Dimensi .	9	Gambar 50. Pengaplikasian bentuk Dinosaurus pada bangunan	44
Gambar 22. Interior Cinema 4 Dimensi	9		
Gambar 23. Ornament Interior Cinema 4 Dimensi .	9		
Gambar 24. Interior Bioskop Cinema 4 Dimensi	10		
Gambar 25. Koleksi Museum Zoologi .	10		
Gambar 26. Ukuran Tubuh Manusia	15		
Gambar 27. Layar Bioskop	15		
Gambar 28. Ukuran Layar Bioskop	15		
Gambar 29. Tinjauan Kemiringan lantai bioskop	16		