

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LIII, Semester Genap, Tahun 2007/2008

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
RUMAH IPTEK

PENEKANAN DESAIN:
ARSITEKTUR ECO-TECH

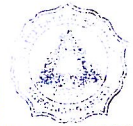
PERMASALAHAN DOMINAN:
SIRKULASI DAN PENATAAN ANTAR WAHANA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun Oleh:
Yulia Santoso
03.11.0002

Pembimbing :
Ir. BPR. Gandhi. MSA



	PERPUSTAKAAN
NO. INV :	0361/S/TA/C1
TGL :	
PARAF :	<i>Uly</i>



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGUJAPRANATA SEMARANG

MEI 2008

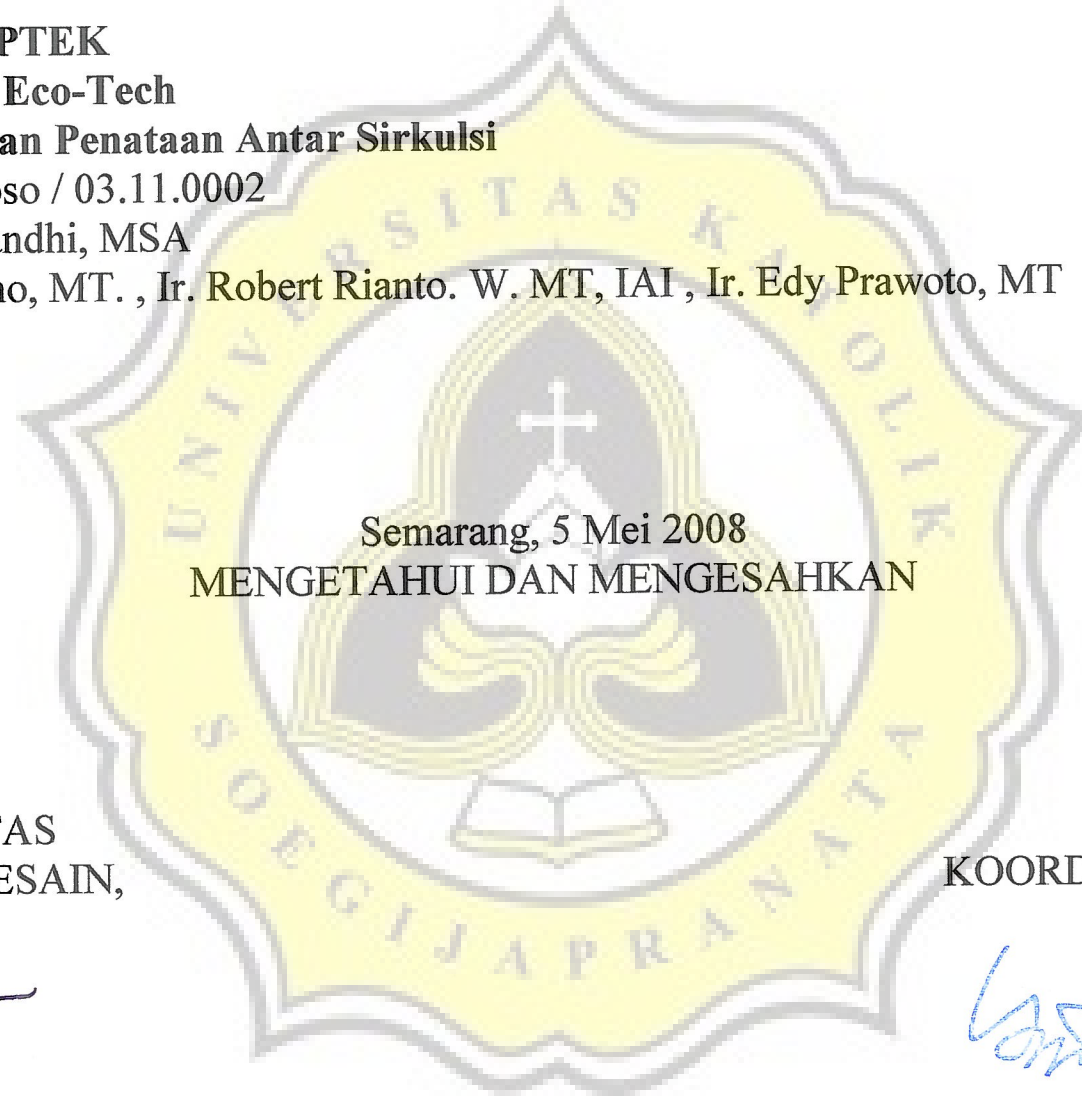
HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LIII, Semester Genap, Tahun 2007/2008

Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katholik Soegijapranata

Judul : RUMAH IPTEK
Penekanan Desain : Arsitektur Eco-Tech
Permasalahan Dominaan : Sirkulasi dan Penataan Antar Sirkulsi
Penyusun : Yulia Santoso / 03.11.0002
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA
Penguji : Ir. Supriyono, MT. , Ir. Robert Rianto. W. MT, IAI , Ir. Edy Prawoto, MT



Semarang, 5 Mei 2008

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN

DEKAN FAKULTAS
ARSITEKTUR DAN DESAIN,

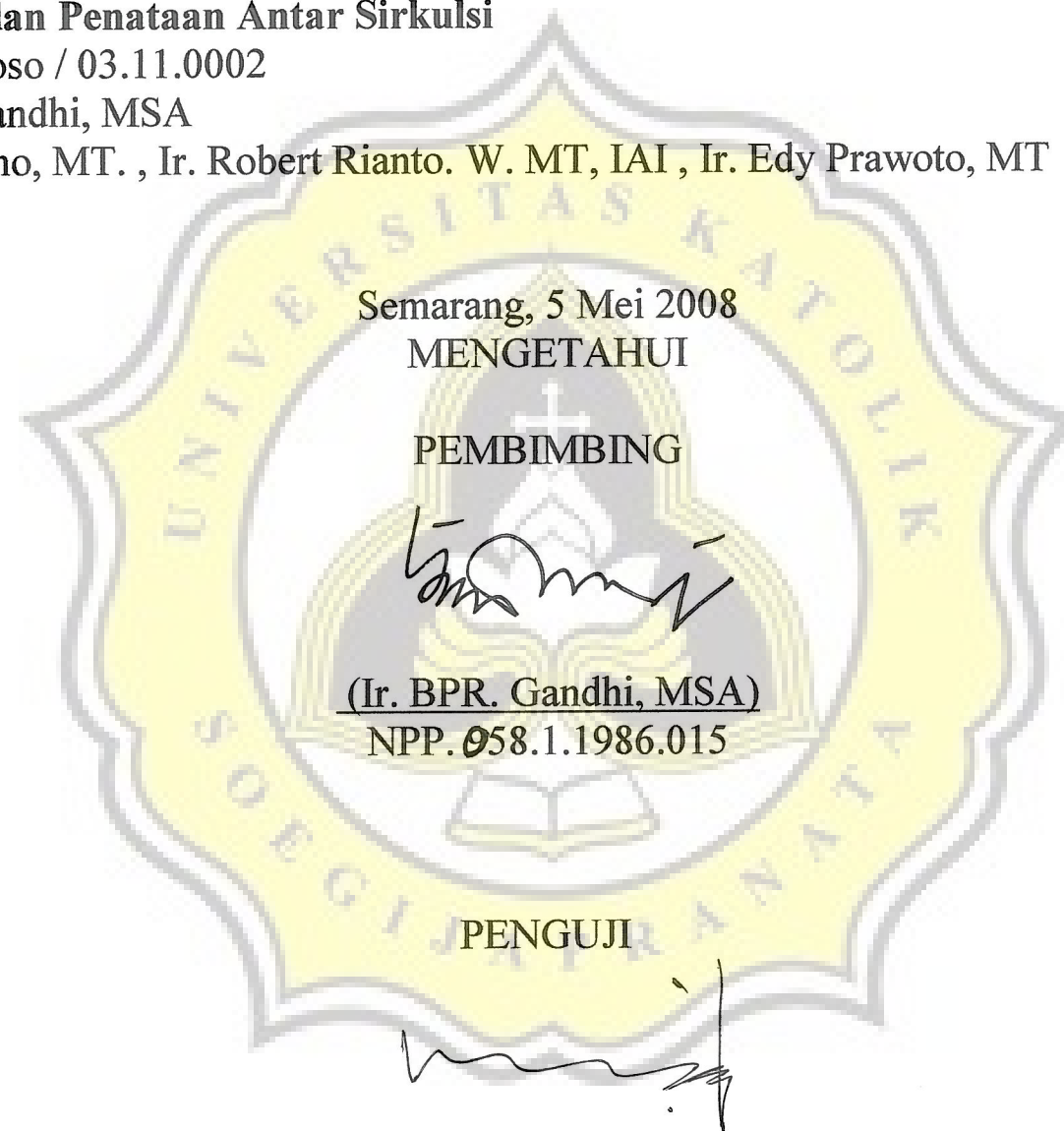
(Ir. Albertus Sidharta, MSA)
NPP. 058.1.1987.022

KOORDINATOR PAA,

(Ir. BPR. Gandhi, MSA)

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LIII, Semester Genap, Tahun 2007/2008
Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katholik Soegijapranata

Judul : RUMAH IPTEK
Penekanan Desain : Arsitektur Eco-Tech
Permasalahan Dominaan : Sirkulasi dan Penataan Antar Sirkulsi
Penyusun : Yulia Santoso / 03.11.0002
Pembimbing : Ir. BPR. Gandhi, MSA
Penguji : Ir. Supriyono, MT. , Ir. Robert Rianto. W. MT, IAI , Ir. Edy Prawoto, MT



PENGUJI

(Ir. Supriyono, MT.)
NPP. 058.1.1987.021

PENGUJI

(Ir. Robert Rianto. W. MT, IAI)
NPP. 058.1.1993.142

PENGUJI

(Ir. Edy Prawoto, MT)
NPP. 131. 685.220

P R A K A T A

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Proyek Akhir Arsitektur 53, dengan Judul “RUMAH IPTEK” guna meraih Gelar Sarjana Arsitektur. Penulis melakukan pendataan melalui pendataan pada tempat rekreasi keluarga di Taman Pintar, Yogyakarta.

Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk membuat sebuah karya arsitektur yang dapat mendukung proses tumbuh kembang Kota Semarang.

Dalam penyelesaian tugas ini, penulis dibantu oleh banyak pihak. Pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Ir. BPR. Gandhi, MSA selaku dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur 53 dan selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan ide dalam pembuatan Landasan Teori dan Program PAA ini.
2. Tim dosen Penguji.
3. Keluarga (papa, mama dan kakak) yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama proses pembuatan Landasan Teori dan Program PAA ini.
4. Teman-teman yang telah membantu untuk memberikan ide, inspirasi, saran, data dan informasi pada saat observasi dan pencarian data.

Penulis sadar bahwa dalam pembahasan proposal ini, terdapat banyak kekurangan-kekurangan karena adanya keterbatasan penulis. Oleh karena itu, penulis mohon adanya kritik dan saran yang membangun, yang diharapkan dapat membantu penyempurnaan Proyek Akhir Arsitektur 53.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terimakasih pada pihak-pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Motivasi Pemilihan Judul	1
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	1
1.4 Lingkup Pembahasan.....	2
1.5 Metode Pembahasan.....	2
1.6 Sistematika.....	2
BAB II TINJAUAN PROYEK	
2.1 Tinjauan Proyek.....	3
2.1.1 Gambaran Umum	3
2.1.2 Latar Belakang dan Perkembangan Tren.....	3
2.1.3 Sasaran.....	3
2.2 Tinjauan Khusus	3
2.2.1 Terminologi	3
2.2.2 Aktivitas, Pelaku dan Fasilitas	4
2.2.3 Kelembagaan dan struktur Organisasi	5
2.2.4 Spesifikasi dan Persyaratan Desain	6
2.2.5 diskripsi Konteks Kota Semarang	6
2.2.6 Urgensi dan Relevansi.....	6
2.2.7 Urban Tissue.....	7
2.2.8 Studi Komparasi Proyek sejenis.....	7
2.2.9 Permasalahan Desain	8
2.3 Rangkuman	8
2.3.1 Kesimpulan	8
2.3.2 Batasan.....	8
2.3.3 Anggapan.....	8
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	
3.1 Analisa Pendekatan arsitektur	9
3.1.1 Studi Aktivitas	9
3.1.2 Studi Objek Wahana	17
3.1.3 Studi Media Wahana.....	18
3.1.4 Studi fasilitas.....	18
3.1.5 Studi Ruang.....	19
3.2 Pendekatan Sistem Bangunan	23
3.2.1 Sistem Enclousure Bangunan	23
3.2.2 Sistem Utilitas	25
3.2.3 Sistem Struktur.....	28
3.2.4 Lanskap.....	28
3.3 Analisa Konteks Lingkungan	29
3.3.1 Tinjauan tentang Kota semarang	29
3.3.2 Alternatif Lokasi	29
3.4 Analisa Pemilihan Tapak	33
3.4.1 Kriteria Pemilihan Tapak	33
3.4.2 Kekuatan Alami	34
3.4.3 Kekuatan Buatan	34

BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR

4.1 Landasan Konseptual Arsitektur.....	35
4.1.1 Aspek Citra dan Performance Arsitektural	35
4.1.2 Aspek Fungsi Bangunan	35
4.1.3 Aspek Teknologi.....	35
4.2 Tujuan Perancangan.....	35
4.2.1 Tujuan Perancangan.....	35
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan.....	35
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan	35
4.3 Program arsitektur	35
4.3.1 Program Kegiatan	35
4.3.2 Program Kebutuhan Ruang.....	36
4.3.3 Program Sistem Bangunan.....	36
4.4 Program lokasi dan Tapak	39

BAB V KAJIAN TEORI

5.1 Kajian Teori dan Penekanan desain	41
5.1.1 Pemikiran Dasar	41
5.1.2 Penekanan Desain	41
5.1.3 Arsitektur Ekologis.....	41
5.1.4 Studi Empiris.....	42
5.1.5 Arsitektur Highteh	42
5.1.6 Implementasi Desain	43
5.2 Kajian Teori dan Permasalahan Dominan.....	44
5.2.1 Latar Belakang.....	44
5.2.2 Terminologi	44
5.2.3 Sistem Sirkulasi	44
5.2.4 Studi Empiris.....	45
5.2.5 Implementasi Desain	45

DAFTAR PUSTAKA