

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode L, semester gasal, tahun 2006/2007

# LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

## PENGEMBANGAN KOMPLEKS GEREJA KATOLIK GANJURAN



Penekanan Desain  
Pengembangan Arsitektur Tradisional Jawa Dengan Pemikiran Moderen

Permasalahan Dominan  
Perencanaan Dan Perancangan Harus Berdasarkan *Genius Loci* ( Tempat )  
Kompleks Gereja Katolik Yang Mempunyai Tradisi Ritual Keagamaan Yang Khas

Disusun oleh :  
ENGELBERTH Y G S  
01.11.0107

Dosen pembimbing :  
Ir. AMS DARMAWAN, M.bldg



	<b>PERPUSTAKAAN</b>
NO. INV :	0195 / s / TA / CI
TGL :	18 / 6 / 07
PARAF :	



JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG  
NOVEMBER, 2006

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode L, semester gasal, tahun 2006/ 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Judul : Pengembangan kompleks Gereja katolik Ganjuran  
Penekanan Desain : Pengembangan Arsitektur Tradisional Jawa Dengan Pemikiran Moderen  
Permasalahan Dominan : Perencanaan Dan Perancangan Harus Berdasarkan Genius Loci ( Tempat )  
Kompleks Gereja Katolik Yang Mempunyai tradisi Ritual Keagamaan yang Khas

Penyusun : Engelberth Y G S / 01.11. 0107  
Pembimbing : Ir. AMS Darmawan, M.Bldg  
Penguji : 1. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR  
2. Ir. Ant. Ardiyanto, MT  
3. Ir. Supriyono, MT

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN  
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

PEMBIMBING,

(Ir. AMS Darmawan, M.Bldg)

PENGUJI,

( Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR )

PENGUJI,

( Ir. Ant. Ardiyanto, MT )

PENGUJI,

(Ir. Supriyono, MT)

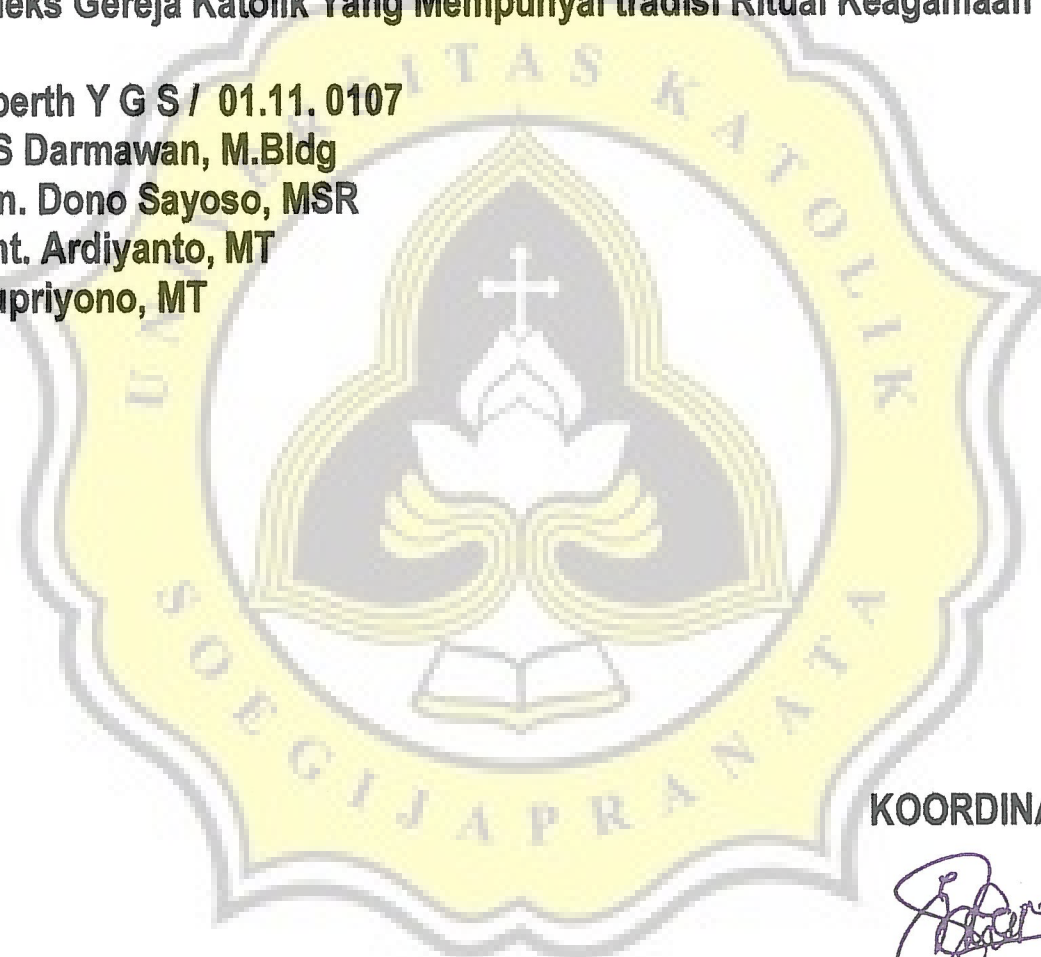
## HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode L, semester gasal, tahun 2006/ 2007

## LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

**Judul** : Pengembangan kompleks Gereja katolik Ganjuran  
**Penekanan Desain** : Pengembangan Arsitektur Tradisional Jawa Dengan Pemikiran Moderen  
**Permasalahan Dominan** : Perencanaan Dan Perancangan Harus Berdasarkan *Genius Loci* ( Tempat )  
 Kompleks Gereja Katolik Yang Mempunyai tradisi Ritual Keagamaan yang Khas

**Penyusun** : Engelberth Y G S / 01.11. 0107  
**Pembimbing** : Ir. AMS Darmawan, M.Bldg  
**Penguji** : 1. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR  
 2. Ir. Ant. Ardiyanto, MT  
 3. Ir. Supriyono, MT



**KETUA JURUSAN**

( Ir. AYUB LISTRIADI, MSc, IAI )

**KOORDINATOR PAA**

( Ir. ALBERTUS SIDHARTA, MSA )

## PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas Berkat dan Perlindungan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur pada Periode 50 yang berjudul : **"Pengembangan kompleks Gereja katolik Ganjuran"** dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan perancangan ini yang merupakan salah satu persyaratan guna meraih gelar sarjana Arsitektur, Proyek Akhir Arsitektur periode 50 Semester Genap tahun 2006 / 2007 Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Proyek Pengembangan Kompleks Gereja Katolik Ganjuran merupakan usaha dalam membangun kembali wadah Gereja Paroki sebagai tempat Peribadatan yang aman dan nyaman serta melengkapinya dengan fasilitas- fasilitas pendukung lainnya sekaligus untuk mempertahankan Citra *kawasan Budaya dan Religius* yang merupakan *Image* dari kawasan tersebut. Melestarikan peninggalan sejarah dan budaya merupakan suatu ungkapan Syukur kepada Tuhan atas Ciptaan dan Karyanya bagi manusia.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada berbagai pihak yang membantu dalam proses penyusunan Landasan teori Dan Program ini :

- Ir. Albertus Sidharta, MSA, selaku Ketua Panitia Proyek Akhir Arsitektur periode 50
- Ir. Robert Rianto W, MT, selaku Koordinator Komputer Proyek Akhir Arsitektur periode 50
- Ir. AMS Darmawan, M.Bldg selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahannya dan bimbingan dalam penyusunan laporan.
- Ir. Ant. Ardiyanto, MT, Ir. Supriyono, MT, Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran selama penyusunan LTP PAA periode 50 ini.
- Rm. Gregorius Utomo dan Rm. Fx Wiyono, Pr selaku Imam dan pelayan Gereja Katolik dan Candi Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran.
- Bp. Aris Dwiyanto dan Bp. Kariawandi selaku Sekretariat Paroki Gereja katolik Ganjuran yang memberikan data secara lisan maupun tulisan yang mendukung penulisan ini.
- Bp Fx. Tri Hermanto ( Keuskupan Agung Semarang ) yang bersedia memberikan data bagi penulis.
- "Mom" ( *Thank's for your sacrifice., It's so glorious..!* ), Bapa Piet ( *Thank's for your Pray, dad* ), Adik Ekha, Bro' Erick ( *Thank's for your time, support, and unforgettable experiences when we were in Ganjuran* ), Bro' Yuken "JogJa" ( *Looks like a profesional tour guide, Thx* ), Awa, Funny, Lily, Rinto, Xena, Erick Jr, dan seluruh keluarga yang telah memberi dorongan, bantuan dan doa.
- Koko Amir, Ricky, Bang Igo, Bozh\_Kabut, mas Kapal, Agus' 00, Amin, Andre' 03, Kiki\_Kendal, Kakak Han, Inung-Refresh, Arab, Jalu, Fesha, Kak 'Lam, serta Seluruh rekan- rekan mahasiswa arsitektur Unika Soegijapranata peserta PAA 50 yang saling membantu dan kompak dalam bekerja.
- Terima kasih , penulis ucapkan semoga Tuhan memberkati kita semua.

Semarang, November 2006

Penulis

### DAFTAR ISI

Halaman Judul	i	4.2. Analisis Pendekatan Arsitektur .....	16
Halaman pengesahan	ii	4.3. Analisis Pendekatan Bangunan .....	25
Kata pengantar	iv	4.3.1. Studi Sistem Bangunan .....	21
Daftar isi	v	4.3.2. Studi Pemanfaatan Teknologi .....	30
1. Pendahuluan .....	1	4.4. Analisis Pendekatan Konteks Lingkungan .....	31
1.1. Latar Belakang dan Motifasi .....	1	4.4.1. Kekuatan Alami .....	31
1.2. Tujuan dan Sasaran .....	1	4.4.2. Kekuatan Buatan .....	31
1.3. Gagasan awal .....	1	4.4.3. Amenitas Alami .....	32
1.4. Manfaat .....	1	4.4.4. Aminitas Buatan .....	32
1.5. Lingkup Pembahasan .....	2	4.5. Analisis Konteks Lingkungan Untuk Proyek Perancangan Baru .....	33
1.6. Metode Pembahasan .....	2	4.5.1. Analisis Makro ( Kota Kawasan ) .....	33
1.7. Alur Pikir .....	2	4.5.2. Analisis Mikro ( Tapak ) .....	33
1.8. Sistematika Pembahasan .....	2	5. Program Arsitektur .....	40
2. Deskripsi Proyek .....	3	5.1. Landasan Konseptual Program .....	40
2.1. Umum .....	3	5.1.1. Citra Arsitektur .....	40
2.1.1. Tinjauan Gereja .....	3	5.1.2. Fungsi .....	40
2.1.2. Sejarah .....	3	5.1.3. Teknologi .....	40
2.1.3. Klasifikasi Gereja Katolik .....	4	5.2. Tujuan Perancangan .....	40
2.1.4. Hirarki gereja .....	4	5.3. Faktor Penentu Perancangan .....	40
2.1.5. Tuntutan .....	5	5.4. Faktor Persyaratan Perancangan .....	40
2.1.6. Bentuk Fisik Bangunan gereja katolik .....	5	5.4.1. Persyaratan Bangunan .....	40
2.2. Khusus .....	5	5.4.2. Persyaratan Ruang .....	40
2.2.1. Sakramen .....	5	5.4.3. Persyaratan Struktur .....	40
2.2.2. Tata Perayaan Ekaristi .....	6	5.4.4. Persyaratan Utilitas .....	40
2.2.3. Persyaratan sebuah Paroki .....	6	5.5. Program Kegiatan .....	41
3. Deskripsi Khusus .....	7	5.5.1. Program Ruang .....	41
3.1. Terminologi .....	7	5.5.2. Program Sistem Bangunan .....	42
3.2. Sejarah .....	7	6. Permasalahan Dominan .....	45
3.3. Kegiatan .....	8	6.1. Kajian Tema Pengembangan Kompleks Gereja Katolik Ganjuran .....	45
3.4. Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....	9	6.1.1. Urutan Pembahasan .....	45
3.5. Deskripsi .....	9	6.1.2. Kajian Teoritis .....	45
3.6. Urgensi dan Relevansi .....	12	6.1.3. Studi Presenden .....	47
3.7. Study Komparasi .....	13	6.1.4. Implementasi Dalam Desain .....	48
3.7.1. Kompleks Peziarahan Sendang Sono .....	13	7. Penekanan Desain .....	49
3.7.2. Gereja Puhsarang .....	14	7.1. Kajian Tema Pengembangan Kompleks Gereja Katolik Ganjuran .....	49
3.8. Permasalahan desain .....	15	7.1.1. Latar belakang .....	49
3.9. Kesimpulan .....	15	7.1.2. Kajian teoritis .....	49
3.10. Batasan .....	15	7.1.3. Studi presenden .....	50
3.11. Anggapan .....	15	7.1.4. implementasi dalam desain .....	50
4. Analisis Pendekatan Arsitektur .....	16	Daftar pustaka .....	vi
4.1. Analisis Pendekatan Kelompok Kegiatan .....	16	Lampiran	