

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LIII, semester genap, tahun 2007/2008

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Mode, Design Center

Penekanan Desain :
Air sebagai Elemen Penyejuk dalam Arsitektur

Permasalahan Dominan :
Pencitraan Mode Design Center sebagai Bangunan Pusat Mode

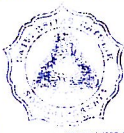

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :

N A M A : CAROLINE
N I M : 01.11.0067

P e m b i m b i n g :
Dr. RUDYANTO SOESILO, Ir, MSA



	PERPUSTAKAAN
NO. INV : 0404/S/TA/C1	
TGL :	
PARAF : 	

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

MEI, 2008


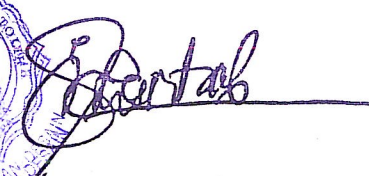
HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LIII, semester genap, tahun 2007/2008
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN, UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Mode, Design Center
Penekanan Desain : Air sebagai Elemen Penyejuk dalam Arsitektur
Permasalahan Dominan : Pencitraan Mode Design Center sebagai Bangunan Pusat Mode
Penyusun : CAROLINE; 01.11.0067
Pembimbing : Dr. Rudyanto Soesilo, Ir, MSA.
Penguji : 1. Ir. BPR. GANDHI, MSA
2. Ir. Supriyono, MT
3. Ir. Yulita Titik S, MT

SEMARANG, 5 MEI 2008
Mengetahui dan mengesahkan

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain



Ir. Albertus Sidharta, MSA.
NPP. 058.1.1987.022

Koordinator
Proyek Akhir Arsitektur



Ir. BPR. GANDHI, MSA
NPP. 058.1.1986.015


HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LIII, semester genap, tahun 2007/2008
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN, UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Mode, Design Center
Penekanan Desain : Air sebagai Elemen Penyejuk dalam Arsitektur
Permasalahan Dominan : Pencitraan Mode Design Center sebagai Bangunan Pusat Mode
Penyusun : CAROLINE; 01.11.0067
Pembimbing : Dr. Rudyanto Soesilo, Ir, MSA.
Penguji : 1. Ir. BPR. GANDHI, MSA
 2. Ir. Supriyono, MT.
 3. Ir. Yulita Titik S, MT.

SEMARANG, 5 MEI 2008
Mengetahui dan mengesahkan

PEMBIMBING,


Dr. Rudyanto Soesilo, Ir, MSA.
NPP.131.283.277

PENGUJI,


Ir. BPR Gandhi, MSA.
NPP.058.1.1986.015

PENGUJI,


Ir. Supriyono, MT.
NPP. 058.1.1987.021

PENGUJI,


Ir. Yulita Titik S, MT
NPP. 058.1.1988.034

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat, kekuatan dan anugerah-Nya, sehingga segala halangan dan hambatan dalam penyusunan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur periode 53 ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Landasan Teori dan Program pada Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “ **Mode Design Center** ” ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Ujian Akhir Sarjana Proyek Akhir Arsitektur Periode 53 Tahun 2007 / 2008, Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Terkait dengan proses penyusunan PAA – 53 ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- **Ir. BPR. Gandhi, MSA.**, selaku Ketua Panitia PAA Periode 53.
- **Dr. Rudyanto Soesilo, Ir, MSA.**, selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, masukan, kritikan yang membangun dan perhatian selama masa penyusunan Landasan Teori dan Program PAA – 53 ini.
- **Ir. BPR Gandhi, MSA., Ir. Supriyono, MT., Ir. Yulita Titik S, MT** selaku tim Reviewer yang telah memberikan masukan dan kritikan berharga.
- Seluruh Dosen, karyawan dan karyawan tata usaha bagian Pengajaran Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur yang telah membantu dalam kemudahan administrasi.
- Semua teman – teman PAA – Periode 53.
- Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PAA – Periode 53 yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun, untuk menyempurnakan proses penyusunan PAA Periode 53 nantinya. Semoga penyusunan LTP ini dapat dimanfaatkan sebaik – baiknya dan berguna bagi kemajuan almamater Jurusan Teknik Arsitektur Unika Soegijapranata pada khususnya.

Semarang, April 2008

Penulis

DAFTAR ISI

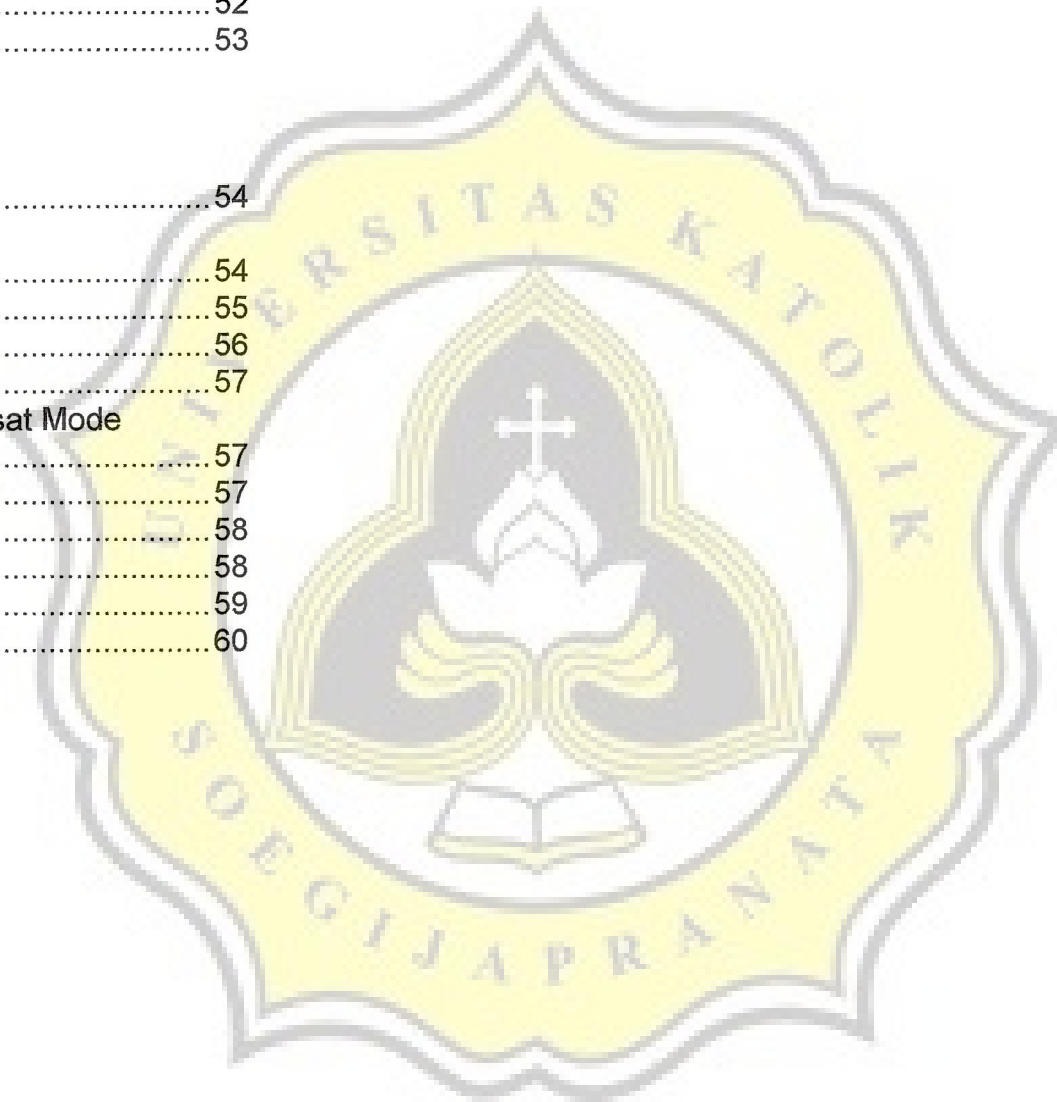
Halaman Judul.....	30
Lembar Pengesahan	30
Prakata.....	31
Daftar Isi.....	32
BAB I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Fenomena	1
1.1.2 Gagasan Awal	1
1.1.3 Motivasi.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3 Sasaran dan Tujuan.....	2
1.4 Lingkup Pembahasan.....	2
1.5 Metode Pembahasan.....	2
1.6 Sistematika Pembahasan.....	3
BAB II Deskripsi Proyek	
2.1 Tinjauan Umum.....	4
2.1.1 Gambaran Umum.....	4
2.1.2 Latar Belakang Proyek.....	4
2.1.3 Sasaran yang akan dicapai	4
2.2 Tinjauan Khusus.....	4
2.2.1 Terminologi.....	4
2.2.2 Kegiatan.....	5
2.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain	9
2.2.4 Deskripsi Konteks Kota	9
2.2.5 Urgensi – Relevansi Proyek, Urban Tissue	11
2.2.6 Studi Banding / Komparasi Proyek	11
2.2.7 Permasalahan Desain.....	13
2.3 Kesimpulan – Batasan - Anggapan	14
BAB III Pendekatan Arsitektural	
3.1 Analisis Pendekatan Arsitektur	15
3.1.1 Pendekatan Aktivitas dan Fasilitas	15
3.1.2 Pelaku dan Waktu	20
3.1.3 Sirkulasi Pengelola Kantor.....	21
3.1.4 Pendekatan Besaran Ruang Khusus.....	22
3.1.5 Pendekatan Parkir.....	25
3.1.6 Studi Kebutuhan Luas / Besaran Bangunan	26
3.1.7 Citra Arsitektural.....	30
3.2 Analisis Pendekatan Bangunan	30
3.2.1 Sistem Bangunan	30
3.2.1.1 Pencahayaan	30
3.2.1.2 Penghawaan	31
3.2.1.3 Akustik.....	32
3.2.2 Sistem Utilitas.....	32
3.2.2.1 Sistem Keamanan	32
3.2.2.2 Sistem Pengaman Kebakaran	32
3.2.2.3 Sistem Penangkal Petir	33
3.2.2.4 Sistem Komunikasi	33
3.2.2.5 Sistem Pengolahan limbah	33
3.2.2.6 Sistem Plumbing.....	34
3.2.2.7 Sistem Jaringan Energi.....	34
3.2.3 CCTV	34
3.2.4 Sistem Transportasi Vertikal.....	34
3.2.5 Sistem Struktur.....	35
3.2.6 Sistem Enclosure	37
3.2.7 Sistem Tata Ruang & Sirkulasi	37
3.2.8 Teknologi.....	38
3.3 Analisis Pendekatan Konteks Lingkungan.....	39
3.3.1 Analisis Pemilihan Lokasi.....	39
3.3.2 Analisis Makro	39
3.3.3 Analisis Pemilihan Tapak.....	40
BAB IV Program Arsitektur	
4.1 Konsep Program.....	44
4.1.1 Landasan Konseptual Program.....	44
4.1.2 Aspek Citra dan Performance Arsitektural	44
4.1.3 Aspek Fungsi Bangunan	44
4.1.4 Aspek Teknologi	44
4.2 Tujuan Perancangan.....	44
4.2.1 Tujuan Perancangan.....	44
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan	44
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan	44
4.3 Program Arsitektur.....	45
4.3.1 Program kegiatan dan fasilitas	45
Pelaku dan Waktu.....	47
Besaran Ruang.....	47
4.3.2 Program Sistem Struktur.....	48
4.3.2.1 Struktur Bangunan	48
4.3.2.2 Pendekatan Fisika Bangunan	49
4.3.3 Program Sistem Utilitas	50
4.3.3.1 Sistem Penyediaan Air Bersih	50
4.3.3.2 Sistem Pembuangan Air Kotor	50
4.3.3.3 Sistem Pembuangan Sampah.....	50
4.3.3.4 Sistem Pengolahan Limbah	51
4.3.3.5 Sistem Pemadam Kebakaran.....	51
4.3.3.6 Jaringan Listrik.....	51

4.3.3.7 Jaringan Telekomunikasi 51
4.3.3.8 Sistem Pengamanan Gedung 51
4.3.3.9 Sistem Penangkal petir 52
4.3.3.10 Sistem Transportasi Vertikal 52
4.3.4 Program Lokasi dan Tapak 52
4.3.4.1 Ana lisa Pemilihan Lokasi 52
4.3.4.2 Lokasi yang Dipilih 52
4.3.4.3 Analisa Pemilihan Tapak 53

BAB V Kajian Teori

5.1 Penekanan Desain 54
Air sebagai Elemen Penyejuk dalam Arsitektur
5.1.1 Kajian Teori 54
5.1.2 Studi Preseden 55
5.1.3 Implementasi Desain 56
5.2 Permasalahan Dominan 57
Pencitraan Mode Design Center sebagai Bangunan Pusat Mode
5.2.1 Latar Belakang 57
5.2.2 Kajian Teori 57
5.2.3 Pendekatan Teori Visual Bentuk 58
5.2.4 Pendekatan Teori Hubungan Ruang 58
5.2.5 Studi Preseden 59
5.2.6 Implementasi Desain 60

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**



DAFTAR GAMBAR

Gmb 2.1 Galery Bridal.....	6	Gmb 3.3 penerangan langsung	30
Gmb 2.2 Ruangan pada Salon.....	6	Gmb 3.4 penerangan tidak langsung.....	30
Gmb 2.3 Hall untuk Fashion Show	6	Gmb 3.5 ambient lighting.....	30
Gmb 2.4 Fasilitas dalam Spa	6	Gmb 3.6 task lighting.....	30
Gmb 2.5 Contoh Nail Art.....	6	Gmb 3.7 sistem shading pencahayaan alami	31
Gmb 2.6 Peta Semarang	10	Gmb 3.8 penghawaan alami.....	31
Gmb 2.7 Galery La Mariace Bridal di Jakarta.....	11	Gmb 3.9 aliran udara.....	31
Gmb 2.8 Interior La Mariace Bridal	11	Gmb 3.10 exhaust fan	31
Gmb 2.9 Koleksi Gaun yang ada	11	Gmb 3.11 air conditioner	31
Gmb 2.10 Eksterior JJ Bride	11	Gmb 3.12 akustik	32
Gmb 2.11 koleksi gaun	11	Gmb 3.13 smoke detector	32
Gmb 2.12 koleksi gaun	12	Gmb 3.14 hydrant box.....	33
Gmb 2.13 dinding serta lantai yang difinishing dengan kesan romantis	12	Gmb 3.15 sistem penangkal petir	33
Gmb 2.14 Styling stations v'va salon.....	12	Gmb 3.16 cctv	34
Gmb 2.15 hair colour stations	12	Gmb 3.17 tangga.....	35
Gmb 2.16 tempat cuci rambut.....	12	Gmb 3.18 eskalator	35
Gmb 2.17 Hair colour sations Mancuso salon	12	Gmb 3.19 struktur perancangan	35
Gmb 2.18 styling stations.....	12	Gmb 3.20 sub struktur	35
Gmb 2.19 tempat cuci rambut.....	12	Gmb 3.21 middle struktur	35
Gmb 2.20 tempat resepsionist	12	Gmb 3.22 upper struktur.....	36
Gmb 2.21 tempat konsultasi.....	12	Gmb 3.23 rangka atap kayu	36
Gmb 2.22 tempat treatment	12	Gmb 3.24 rangka atap baja	36
Gmb 2.23 sytling stations Tsang salon.....	12	Gmb 3.25 dinding batu bata	36
Gmb 2.24 hair colour stations	12	Gmb 3.26 finishing dinding	37
Gmb 2.25 tempat workshop.....	13	Gmb 3.27 pelapis lantai.....	37
Gmb 2.26 tempat fashion show.....	13	Gmb 3.28 lantai perediksi kebisingan	37
Gmb 2.27 contoh catwalk.....	13	Gmb 3.29 gypsum board	37
Gmb 2.28 hall untuk bridal expo.....	13	Gmb 3.30 keterbukaan ruang	37
Gmb 2.29 ruang – ruang dalam spa.....	13	Gmb 3.31 hubungan ruang.....	38
Gmb 2.30 contoh nail art.....	13	Gmb 3.32 organisasi ruang	38
Gmb 2.31 contoh cafe.....	13	Gmb 3.33 bentuk dan ruang	38
Gmb 3.1 besaran ruang khusus	22	Gmb 3.34 konfigurasi alur gerak.....	38
Gmb 3.2 pencahayaan alami, sistem shading	30	Gmb 3.35 teknologi solar cell	38

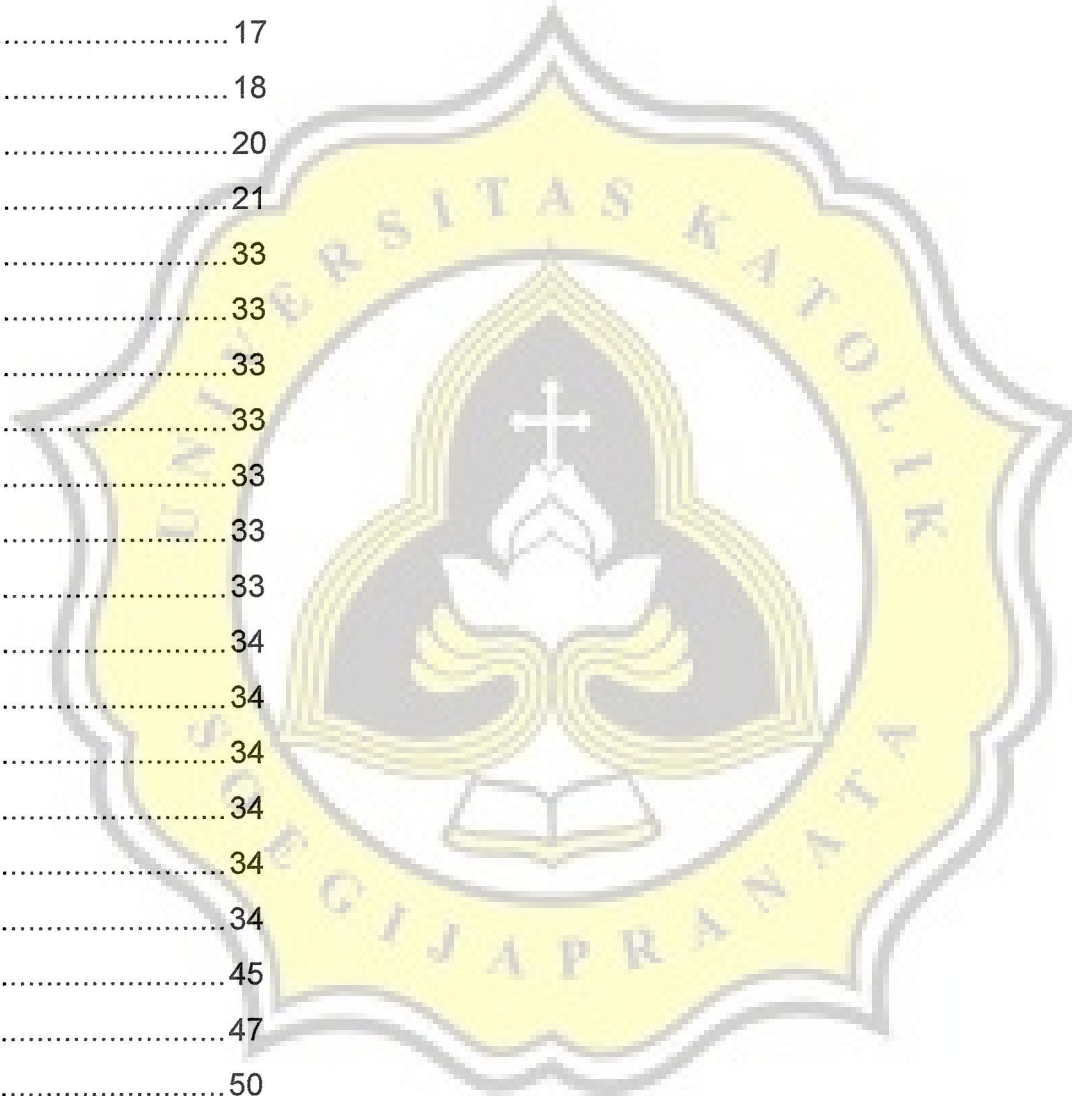
DAFTAR GAMBAR

Gmb 3.36 peta semarang	39	Gmb 4.23 heat detector	51
Gmb 3.37 peta BWK I, III, VI	39	Gmb 4.24 hydrant box	51
Gmb 3.38 peta tata guna lahan BWK III	39	Gmb 4.25 hydrant pillar	51
Gmb 3.39 peta tata guna lahan BWK I	40	Gmb 4.26 cctv	52
Gmb 3.40 peta tata guna lahan BWK VI	40	Gmb 4.27 sistem penangkal petir	52
Gmb 3.41 peta KDB KLB	40	Gmb 4.28 sistem transportasi vertikal.....	52
Gmb 3.42 alternatif tapak gajahmada	41	Gmb 4.29 peta tata guna lahan BWK I	53
Gmb 3.43 alternatif tapak pandanaran	41	Gmb 4.30 kondisi eksisting gajahmada	53
Gmb 3.44 vegetasi	41	Gmb 4.31 peta sit gajahmada.....	53
Gmb 3.45 site alternatif 1	42	Gmb 5.1 danau air.....	54
Gmb 3.46 site alternatif 2	42	Gmb 5.2 air terjun.....	54
Gmb 4.1 struktur bangunan.....	48	Gmb 5.3 air yang mengalir	54
Gmb 4.2 konstruksi rangka	48	Gmb 5.4 air untuk tatanan ruang luar	54
Gmb 4.3 middle struktur	48	Gmb 5.5 air yang tenang	55
Gmb 4.4 upper struktur	48	Gmb 5.6 bunyi gemericik air	56
Gmb 4.5 material hebel block.....	48	Gmb 5.7 air untuk interior ruang	56
Gmb 4.6 pondasi.....	48	Gmb 5.8 penggunaan elemen air	56
Gmb 4.7 lantai pereduksi bising	48	Gmb 5.9 air sebagai pembatas ruang.....	56
Gmb 4.8 gypsum board.....	48	Gmb 5.10 elemen batuan dalam desain air	56
Gmb 4.9 organisasi ruang radial	49	Gmb 5.11 elemen bamboo dalam desain air	56
Gmb 4.10 pencahayaan alami	49	Gmb 5.12 interior ruang.....	57
Gmb 4.11 sistem sun shading	49	Gmb 5.13 citra eksterior bangunan.....	57
Gmb 4.12 cantilever dan panel	49	Gmb 5.14 interior ruang bangunan mode	58
Gmb 4.13 pencahayaan buatan	49	Gmb 5.15 eksterior Chenny Han Bridal	59
Gmb 4.14 accent lighting	49	Gmb 5.16 fitting room	59
Gmb 4.15 task lighting	49	Gmb 5.17 ruang usaha.....	59
Gmb 4.16 spot light.....	49	Gmb 5.18 ruang make up.....	59
Gmb 4.17 penghawaan alami	50	Gmb 5.19 ruang pameran / galery.....	59
Gmb 4.18 ac, ahu	50	Gmb 5.20 ruang tunggu.....	60
Gmb 4.19 exhaust fan.....	50	Gmb 5.21 aksonometri bangunan.....	60
Gmb 4.20 sistem akustik.....	50		
Gmb 4.21 ruang akustik	50		
Gmb 4.22 smoke detector.....	51		



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Gagasan awal Mode Design Center	1	
Diagram 1.2	Alur Pemikiran Desain	3	
Diagram 2.1	Gambaran umum adanya mode design center	4	
Diagram 2.2	waktu operasional	8	
Diagram 2.3	struktur organisasi	8	
Diagram 3.1	Mode design center	17	
Diagram 3.2	hubungan dalam kelompok kegiatan	18	
Diagram 3.3	waktu operasional	20	
Diagram 3.4	sirkulasi pelaku	21	
Diagram 3.5	sistem kebakaran otomatis	33	
Diagram 3.6	sistem kebakaran semi otomatis	33	
Diagram 3.7	sistem penangkal petir	33	
Diagram 3.8	sistem komunikasi eksternal	33	
Diagram 3.9	sistem komunikasi internal	33	
Diagram 3.10	sistem pengolahan limbah padat	33	
Diagram 3.11	sistem pengolahan limbah cair	33	
Diagram 3.12	sistem pengolahan sampah	34	
Diagram 3.13	air bersih down feet	34	
Diagram 3.14	air bersih up feet	34	
Diagram 3.15	jaringan limbah cair	34	
Diagram 3.16	jaringan limbah padat	34	
Diagram 3.17	sistem jaringan energi	34	
Diagram 4.1	program ruang	45	
Diagram 4.2	waktu operasional	47	
Diagram 4.3	sistem penyediaan air bersih down feet	50	
Diagram 4.4	soil stack	50	
Diagram 4.5	waste stack	50	
Diagram 4.6	sistem pembuangan sampah	50	
Diagram 4.7	sistem pengolahan limbah padat	51	
Diagram 4.8	sistem pengolahan limbah cair	51	
Diagram 4.9	jaringan listrik	51	
Diagram 4.10	jaringan telekomunikasi eksternal	51	
Diagram 4.11	jaringan telekomunikasi internal	51	
Diagram 5.1	aspek citra arsitektural	57	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 kegiatan dan pelaku kegiatan fasilitas utama	6
Tabel 2.2 kegiatan dan pelaku kegiatan fasilitas pendukung.....	7
Tabel 2.3 fasilitas dan ruang yang diperlukan	8
Tabel 3.1 pendekatan aktivitas dan fasilitas utama	15
Tabel 3.2 pendekatan aktivitas dan fasilitas pendukung.....	16
Tabel 3.3 pendekatan aktivitas dan fasilitas servis.....	18
Tabel 3.4 studi kebutuhan luas / besaran bangunan	26
Tabel 3.5 rekapitulasi besaran ruang	29
Tabel 3.6 tabel scoring pemilihan lokasi.....	40
Tabel 3.7 tabel scoring pemilihan tapak	43
Tabel 4.1 rekapitulasi besaran ruang	47

