

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 1, SEMESTER GASAL 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

MONSTER TRUCK R/C SIKIT

7258
r.b.

PENEKAPAN DESAIN :
KEJUJURAN STRUKTUR SEBAGAI
EKSPRESI BANGUNAN

PERMASALAHAN DOMINAN :
" KENYAMANAN, KEAMANAN PENONTON & PEMAIN
PADA TRIBUN DAN SIRKUIT R/C "



DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
UNTUK MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :
NIKODEMUS NUR CHRISTA ARBIANTO
00.11.0090

PEMBIMBING :
ALB. SIDHARTA M, I.R.MSA
NPP.058.1.1987.022



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
NOVEMBER, 2006**

	PERPUSTAKAAN
NO. INV :	0256 / S / TA / C1
TGL :	27/8 '07
PARAF :	

HALAMAN PENGESAHAN

(Halaman 1)

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE 2, SEMESTER GASAL 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

JUDUL : MONSTER TRUCK R/C SIRKUIT
PENEKANAN DESAIN : Kejujuran Struktur Sebagai Ekspresi Bangunan
PERMASALAHAN DOMINAN : Kenyamanan, Keamanan Penonton dan Pemain pada Tribun dan Sirkuit R/C
PENYUSUN : NIKODEMUS NUR CHRISNA ARBIANTO (00.11.0090)
DOSEN PEMBIMBING : ALB. SIDHARTA. M,Ir,MSA
DOSEN PENGUJI : 1. Ir. IM. TRI HESTI MULYANI, MT.
2. Ir. ROBERT RIAN TO W, MT
3. Ir. CH. KOESMARTADI, MT.

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

PEMBIMBING,

(Ir. Albertus Sidharta .M , MSA)
NPP .058.1.1987.022

PENGUJI,

(Ir. IM. Tri Hesti Mulyani , MT)
NPP 058.1.1989.048

PENGUJI,

(Ir. Robert Rianto W,MT)
NPP 058.1.1993.142

PENGUJI ,

(Ir. CH. Koesmartadi ,MT.)
NPP 058.1.1990.084

HALAMAN PENGESAHAN

(Halaman 2)

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

PERIODE I, SEMESTER GASAL 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

JUDUL : **MONSTER TRUCK R/C SIRKUIT**
PENEKANAN DESAIN : **Kejujuran Struktur Sebagai Ekspresi Bangunan**
PERMASALAHAN DOMINAN : **Kenyamanan, Keamanan Penonton dan Pemain pada Tribun dan Sirkuit R/C**
PENYUSUN : **NIKODEMUS NUR CHRISNA ARBIANTO (00.11.0090)**
DOSEN PEMBIMBING : **ALB. SIDHARTA. M,Ir,MSA**
DOSEN PENGUJI : **1. Ir. IM. TRI HESTI MULYANI, MT.
2. Ir. ROBERT RIANTO W, MT
3. Ir. CH. KOESMARTADI, MT.**

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

KETUA JURUSAN



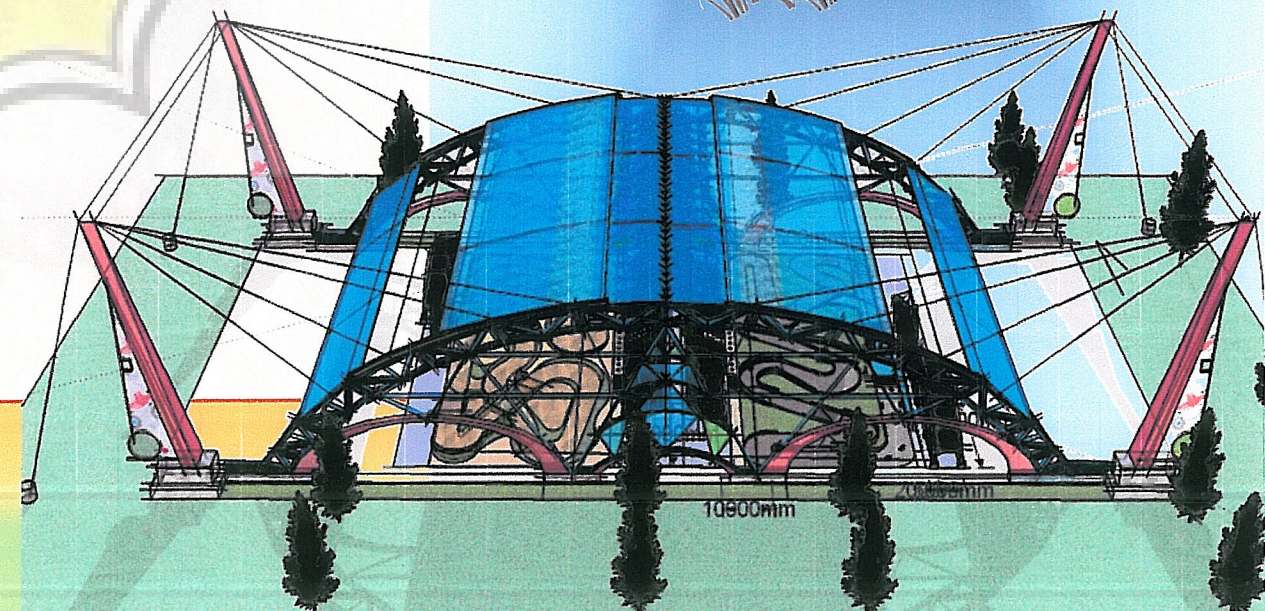
(Ir. AYUB LISTRIADI, MSC)
NPP .058.1.1992.111

KOORDINATOR PAA

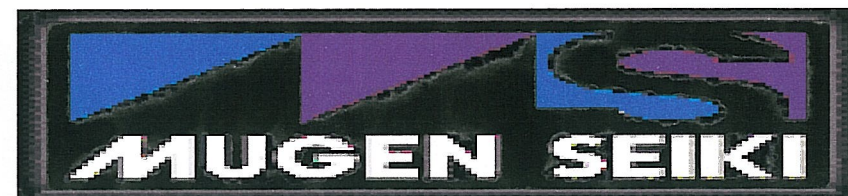


(Ir. Albertus Sidharta .M , MSA)
NPP .058.1.1987.022

“ Tetapi apa yang bodoh bagi dunia dipilih Allah untuk memalukan orang-orang yang berhikmat, dan apa yang lemah bagi dunia, dipilih Allah untuk memalukan apa yang kuat, dan apa yang tidak terpandang dan yang hina bagi dunia, dipilih Allah, bahkan apa yang tidak berarti, dipilih Allah untuk meniadakan apa yang berarti, supaya jangan ada seorang manusiapun yang megahkan diri dihadapan Allah “



P R A K A T A



Programming dalam sebuah karya desain arsitektur merupakan langkah awal dalam suatu perencanaan dan perancangan sebuah bangunan, dimana banyak hal yang dikaji melalui berbagai pendekatan. Dalam LTP-PAA ini program lebih mengarah pada segi pendekatan secara arsitektural yang meliputi : pendekatan bangunan (fungsi dan pelaku kegiatan, system fisika, utilitas dan struktur), pendekatan lingkungan dan tapak, pendekatan arsitektural (bentuk ruang, dimensi, proporsi, skala, dan kualitas ruang).

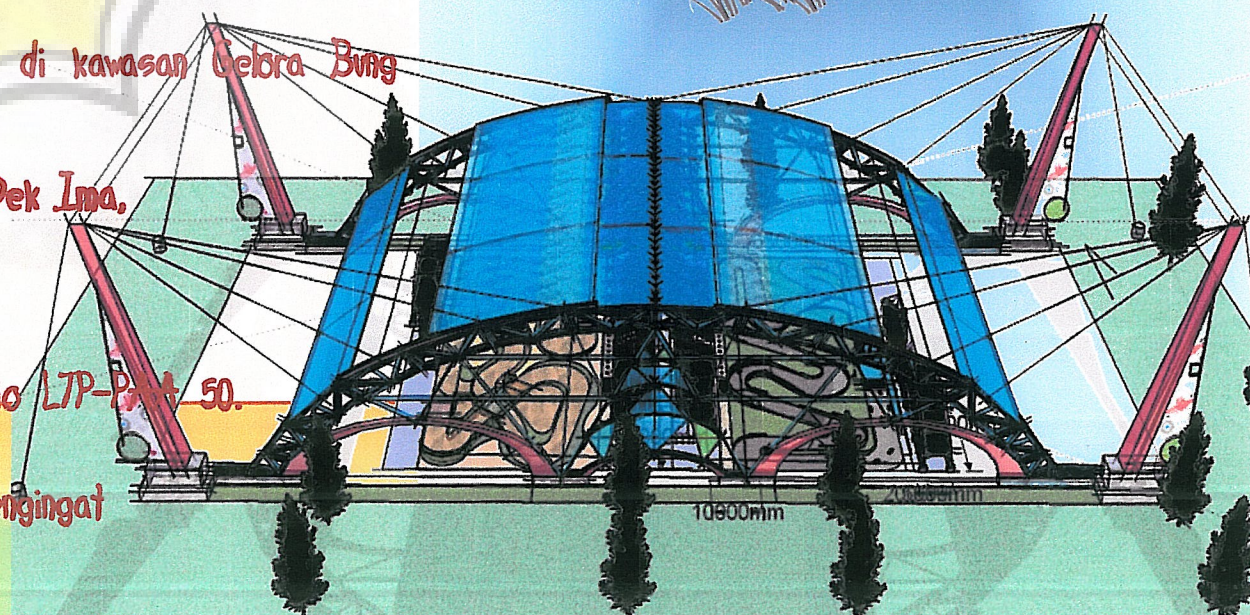
Tujuan dari seluruh pendekatan tersebut adalah untuk mendapatkan suatu konsep desain perancangan bangunan yang sesuai dengan judul “ MONSTER TRUCK R/G SIRKUIT DI SEMARANG, sehingga didapatkan suatu karya desain yang dapat merespon fungsi bangunan dan lingkungannya.

LTP-PAA dengan judul “ MONSTER TRUCK R/G SIRKUIT DI SEMARANG “ ini disusun guna memenuhi sebagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Ujian Sarjana Proyek Akhir Arsitektur periode 50 tahun 2006-2007, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Terkait dengan proses penyusunan LTP-PAA 50 ini, penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

- Tuhan Yesus Kristus, yang memberikan kasih setiaNYA, memberikan kekuatan, penghiburan dan harapan
- Panitia PAA periode ke 50
- Ir. Albertus Sidharta M , MSA selaku pembimbing yang memberikan dukungan, masukan, kritik dan saran yang begitu besar selama proses Studio LTP-PAA 50
- Ir. IM. Tri Ilesti Mulyani, MT; Ir. Robert Rianto W, MT; Ir. GI. Koesmartadi, MT. Selaku penguji yang memberikan bimbingan dan saran dalam proses Studio LTP-PAA 50
- Bp. Fayakm Andriadi, selaku pembalap R/G dan pemilik Jakarta Internasional Twin Circuit (JITC) di kawasan Gelora Bung Karno, Bp. Donny, selaku pembalap R/G sekaligus ketua organisasi Gub R/G di Semarang
- Bapak - Ibu dan Mama Giyanto - Papa Giyanto, Dek Riska, Dek Tirs, Kak Davd, Adek Ira Tweetyku, Dek Ima, Dek Ita yang memberikan dukungan, perhatian, kasih sayang dan doa
- Jm, Agus, Gideon, Neil, Mas Ember, Babahe, Meri, Joko, Mas Twek dan Semua Rekan-rekan Studio PAA 50, atas kebersamaan, bantuan, motivasi, inspirasi dan kekompakan selama proses penyusunan Studio LTP-PAA 50.

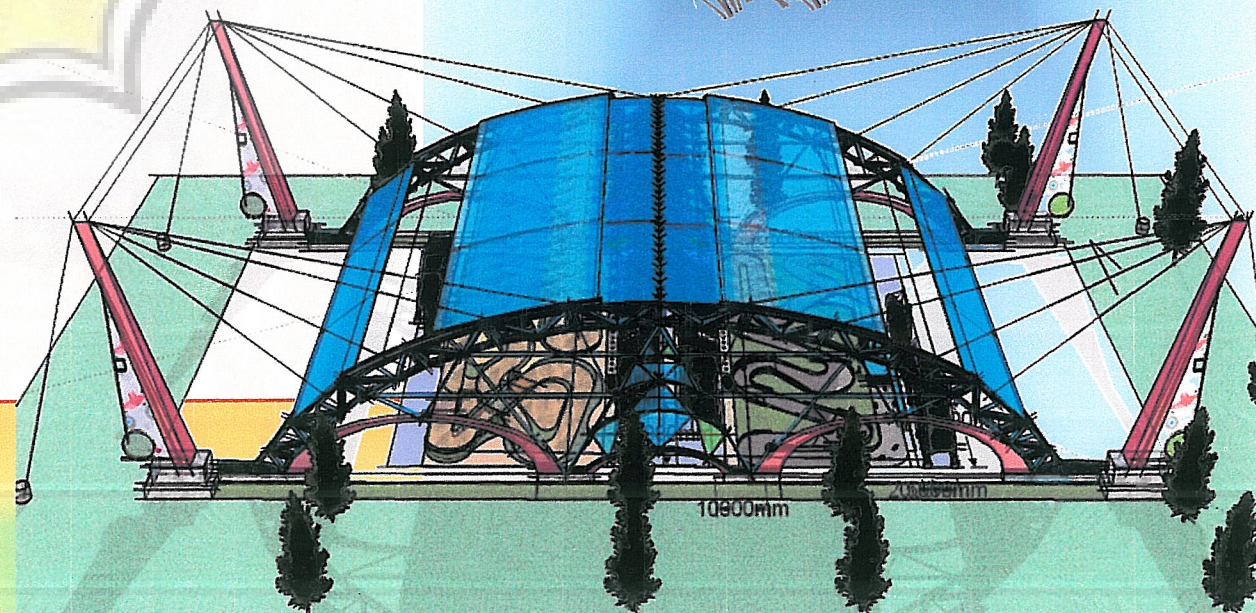
Akhir kata dengan segala kerendahan hati, semoga Laporan LTP-PAA yang masih banyak kekurangan ini mengingat segala keterbatasannya, dapat memberikan manfaat bagi para pembaca semua.



DAFTAR ISI



26
28
29
30
30
32
33
36
37
40



(i)
(ii)
(iii)
(iv)
(v)
(vi)
(vii)
(viii)

BAB V

4.5. Program Bangunan
4.6. Program Struktur
4.7. Program Sirkulasi
PENEKANAN DESAIN

5.1. Kajian Teori
5.2. Studi Empiris
5.3. Implementasi Desain

BAB VI PERMASALAHAN DOMINAN

6.1. Kajian Teori
6.2. Studi Empiris
6.3. Implementasi Desain

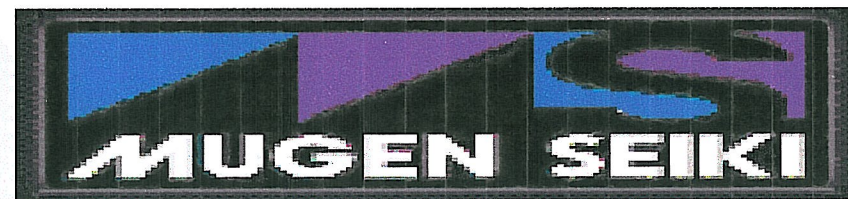
DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

1
1
1
2
2
2
2
2
2
3
6
8
9
10
11
11
13
15
17
20

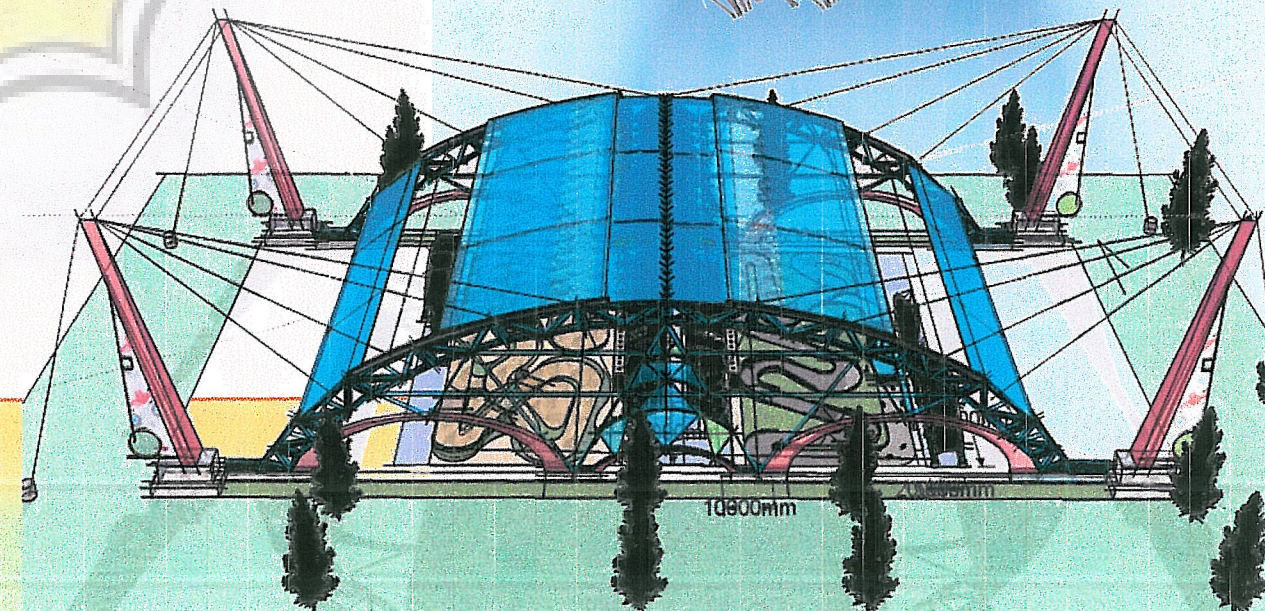
Halaman judul	
Halaman pengesahan 1	
Halaman pengesahan 2	
Motto	
Prakata	
Daftar isi	
Daftar gambar	
Daftar foto	
BAB I	PENDAHULUAN
	1.1. Latar Belakang Proyek
	1.2. Motifasi dan Fenomena
	1.3. Maksud, Tujuan dan Sasaran
	1.4. Lingkup
	1.5. Manfaat
	1.6. Metode Perancangan
	1.7. Sistematika Pembahasan
	1.8. Kerangka Pikir
BAB II	DISKRIPSI PROYEK
	2.1. Terminologi Umum
	2.2. Tinjauan Khusus
	2.3. Tinjauan Kota Semarang
	2.4. Studi Komparasi
	2.5. Batasan dan Anggapan
BAB III	PENDEKATAN PROGRAM
	3.1. Titik Tolak Pendekatan
	3.2. Hubungan Aktifitas, Fasilitas dan Pelaku
	3.3. Analisa Dimensi Ruang
	3.4. Studi Besaran Ruang
	3.5. Analisa Lokasi dan Tapak
	3.6. Analisa Pendekatan Bangunan
BAB IV	PROGRAM ARSITEKTUR
	4.1. Konsep Program
	4.2. Desain Obyektif
	4.3. Desain Determinan
	4.4. Desain Requirement



DAFTAR GAMBAR



Gambar 1	Kerangka Pikir	2
Gambar 2	Skema Struktur Organisasi R/C Indonesia	7
Gambar 3	Pendekatan Aktifitas Sirkuit	11
Gambar 4	Desain Requirement	25
Gambar 5	Implementasi Desain	32
Gambar 6	Sketsa Keamanan dan Kenyamanan Pengunjung dan Pemain	33



DAFTAR FOTO



Foto 1	Kejuaraan Nasional dan Internasional Off Road-On Road R/C	1
Foto 2	Gaya Bangunan Arsitektur Modern	2
Foto 3	Jenis-jenis Sirkuit R/C	4
Foto 4	The International Singapore R/C On Road	4
Foto 5	Driver Stan	5
Foto 6	Area Pencatat Waktu	5
Foto 7	Ruang Mekanik & Tempat Cuci Mobil Jakarta International Twin Circuit Club	5
Foto 8	Pengaman Sirkuit	5
Foto 9	Pengolahan Struktur Sebagai Ekspresi Bangunan	8
Foto 10	Jakarta International Twin Circuit	9
Foto 11	Ichirino Off Road Truck	9
Foto 12	Furulund Off Road Sirkuit	9
Foto 13	Ancol International Off Road Circuit	9
Foto 14	Marina R/C Club Semarang	10
Foto 15	Pits Area	14
Foto 16	Paddock	14
Foto 17	Lokasi alternative 1 (Koridor Plamongan Sari)	18
Foto 18	Lokasi alternative 2 (Koridor Wolter Monginsidi)	18
Foto 19	Lokasi alternative 3 (Koridor Marina)	18
Foto 20	Material yang Mendukung Struktur	20
Foto 21	Material yang Mendukung Struktur	20
Foto 22	Material yang mendukung Struktur	20
Foto 23	Alat-alat Penunjang Utilitas Bangunan	21
Foto 24	Alat-alat Penunjang Utilitas Bangunan	21
Foto 25	Material Struktur Atap	24
Foto 26	Material Sebagai Ekspresi Bangunan	30
Foto 27	Pompidu Centre, Paris Arsitek Renzo Piano	30
Foto 28	Elemen Estetis pada Bangunan Arthur Ashe Stadium	31
Foto 29	Seoul World Cup Stadium	36
Foto 30	Oita Main Stadium Jepang	36
Foto 31	Retractable Roof pada Kishokurokawa	36

