



PROYEK AKHIR

Perancangan Buku Ilustrasi Riwayat Anjing dan Relasinya dengan Manusia

RUTH ELISEBA EUODIA B

10.13.0091

**PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

SEMARANG 2013

HALAMAN PENGESAHAN

Nama: Ruth Eliseba Euodia B

NIM: 10.13.0091

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 7 Juli 2014

Mengesahkan

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Koordinator Proyek Akhir DKV

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.

NPP. 058.1.1989.04

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT. IAI.

NIDN. 0627066701

Ir. Robert Rianto Widjaja, MT. IAI.

NIDN. 0627066701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul:

Perancangan Buku Ilustrasi Riwayat Anjing dan Relasinya dengan Manusia

Nama: Ruth Eliseba Euodia B

NIM: 10.13.0091

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, Juli 2014

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir.IGN.Dono Sayoso, M.SR.
NIDN.0608075601

Tabita Nani Aryani, SSn
NPP. 058.5.2010.275

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Ir. BPR. Gandhi, M.SA
NIDN. 0601035401

Drs. Sumbo Tinarbuko, M.Sn.
NIP.19960404 1992031002

Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.
NIDN. 0627066701

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama: Ruth Eliseba Euodia B

NIM: 10.13.0091

Program Studi: Desain Komunikasi Visual

Fakultas: Arsitektur dan Desain

Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Judul Proyek Akhir:

Perancangan Buku Ilustrasi Riwayat Anjing dan Relasinya dengan Manusia

Menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah hasil karya saya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi, dan/atau pemalsuan data maupun bentuk-bentuk kecurangan yang lain, saya bersedia menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Demi kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini

Semarang, 7 Juli 2014

Ruth Eliseba E. B

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir yang berjudul “**Perancangan Buku Ilustrasi Riwayat Anjing dan Relasinya dengan Manusia**” dengan baik. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Desain di Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang.

Penyelesaian Proyek Akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Robert Rianto W,MT., selaku Kaprodi Fakultas Arsitektur dan Desain yang telah memberikan izin untuk menggunakan fasilitas di Fakultas Arsitektur dan Deain.
2. Ibu Tabita Nani Aryani, SSn. Selaku dosen pembimbing yang telah memberi masukan dan dukungan atas karya penulis
3. Segenap Dosen Pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penyelesaian studi dan Proyek Akhir.
4. Dokter Setyabudi dan Dokter Karina yang terlibat sebagai subjek penelitian ini,terima kasih karena telah meluangkan waktu dan anak – anak SD dan SMP yang bersedia mengisi kuesioner penulis.
5. Orang tua, terutama Papa Onsu dan Mama Fieling yang tiada habisnya berdoa dan memotivasi penulis, membiayai sehingga mampu menuntaskan Proyek Akhir ini dan perkuliahan dengan baik serta keluarga tercinta yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
6. Om Herman dan Tante Messi yang telah memperbolehkan penulis untuk menginap dan tinggal selama masa kuliah akhir ini dan memberikan fasilitas yang memadai dari materi ataupun jasmani.
7. Om Toha dan Tante Eva, Tante Karni, Tante Yati dan saudara lainnya yang sudah mendukung penulis dalam hal materi untuk membantu menyelesaikan Proyek Akhir ini.
8. Teman-teman seperjuangan 2010 yang selalu membantu penulis.
9. Diajeng Imas terima kasih atas perjuangan kita bersama selama masa perkuliahan ini, mengerjakan tugas bersama, begadang bersama, sedih, strees dan bahagia dalam menjalani masa perkuliahan ini.
- 10.Mama Anik dan Papa Agus, sudah memberi ijin untuk tinggal beberapa bulan selama pengerjaan proyek akhir.
- 11.Dandelion, Dewi, Maria, Jean terima kasih menemani saat penulis mengalami masa jenuh dalam menghadapi proyek akhir ini.
12. Damar Ekayana terimakasih sudah membatu penulis mengantar kesana kemari, meluangkan waktu untuk membantu penulis.
- 13.Gibran, Robert, dan Omin terimakasih untuk jasa kalian yang sudah membantu penulis tanpa imbalan.
- 14.Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya pembuatan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebut satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Proyek Akhir ini jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga Proyek Akhir ini berguna bagi generasi bangsa di masa mendatang dan dapat menambah pengetahuan pembaca.

Semarang, 7 Juli 2014

Penulis

Ruth Eliseba E. B

DAFTAR ISI

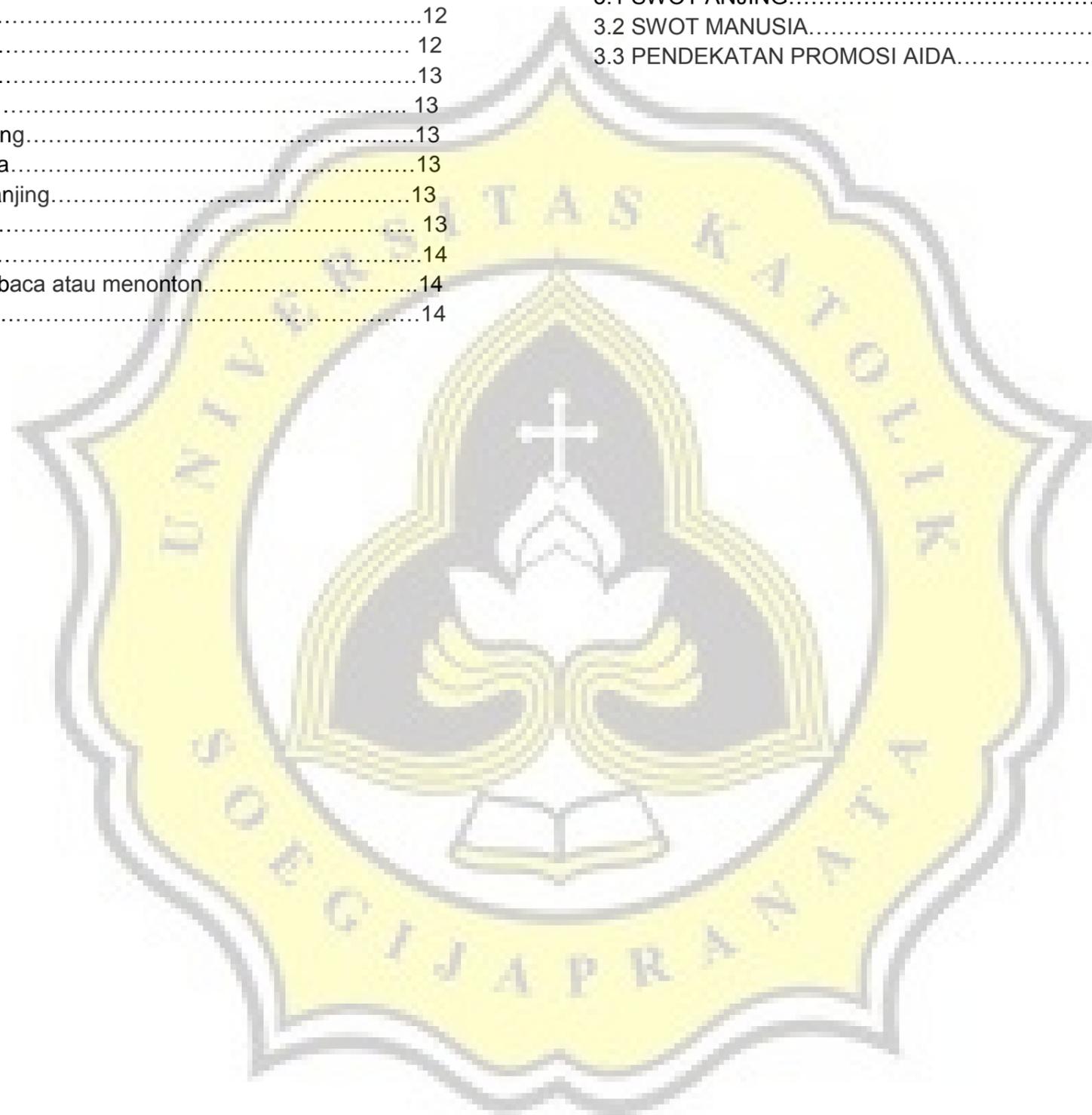
HALAMAN JUDUL	i	4.1.2 Tipografi.....	17
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii	4.1.3 Bentuk.....	17
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii	4.2 KONSEP VERBAL.....	18
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv	4.3 FINAL DESAIN.....	18
KATA PENGANTAR.....	v		
ABSTRAK	vi		
DAFTAR ISI	vii	BAB IV PENUTUP	
DAFTAR DIAGRAM	viii	V.1.Kesimpulan.....	24
DAFTAR TABEL	viii	V.1.Saran	24
DAFTAR GAMBAR.....	ix		
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix	DAFTAR PUSTAKA	
BAB I PENDAHULUAN			
1.1.LATAR BELAKANG MASALAH	1		
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH	2		
1.3. PEMBATAAN MASALAH.....	2		
1.4. PERUMUSAN MASALAH	2		
1.5. TUJUAN PERANCANGAN	2		
1.6. MANFAAT PERANCANGAN	2		
1.7. METODE PENELITIAN.....	2		
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN	3		
BAB II TINJAUAN UMUM			
2.1. Kerangka Berpikir.....	4		
2.2. Landasan Teori	4		
2.3. Kajian Pustaka	10		
2.4. Studi Komparasi.....	11		
BAB III STRATEGI KOMUNIKAS			
3.1 Analisis			
3.1.1 Wawancara.....	12		
3.1.2 Angket.....	12		
3.1.3 SWOT Anjing			
3.1.4 SWOT	14		
3.2 Sasaran Khalayak.....	14		
3.3 Strategi Komunikasi.....	14		
BAB IV STRATEGI KREATIF			
4.1. Konsep Visual	17		
4.1.1. Pewarnaan.....	26		

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Menyukai anjing.....	12
Diagram 3.2 Memelihara Anjing.....	12
Diagram 3.3 Memelihara Anjing.....	13
Diagram 3.4 Mengetahui kegunaan anjing.....	13
Diagram 3.5 Ingin mengetahui sejarah anjing.....	13
Diagram 3.6 Ingin mengetahui asal usulnya.....	13
Diagram 3.7 Ingin mengetahui kegunaan anjing.....	13
Diagram 3.8 Sejarah anjing penting.....	13
Diagram 3.9 Sejarah anjing menarik.....	14
Diagram 3.10 Anak - anak menyukai membaca atau menonton.....	14
Diagram 3.11 Pemilihan jenis buku.....	14

DAFTAR TABEL

3.1 SWOT ANJING.....	14
3.2 SWOT MANUSIA.....	14
3.3 PENDEKATAN PROMOSI AIDA.....	16

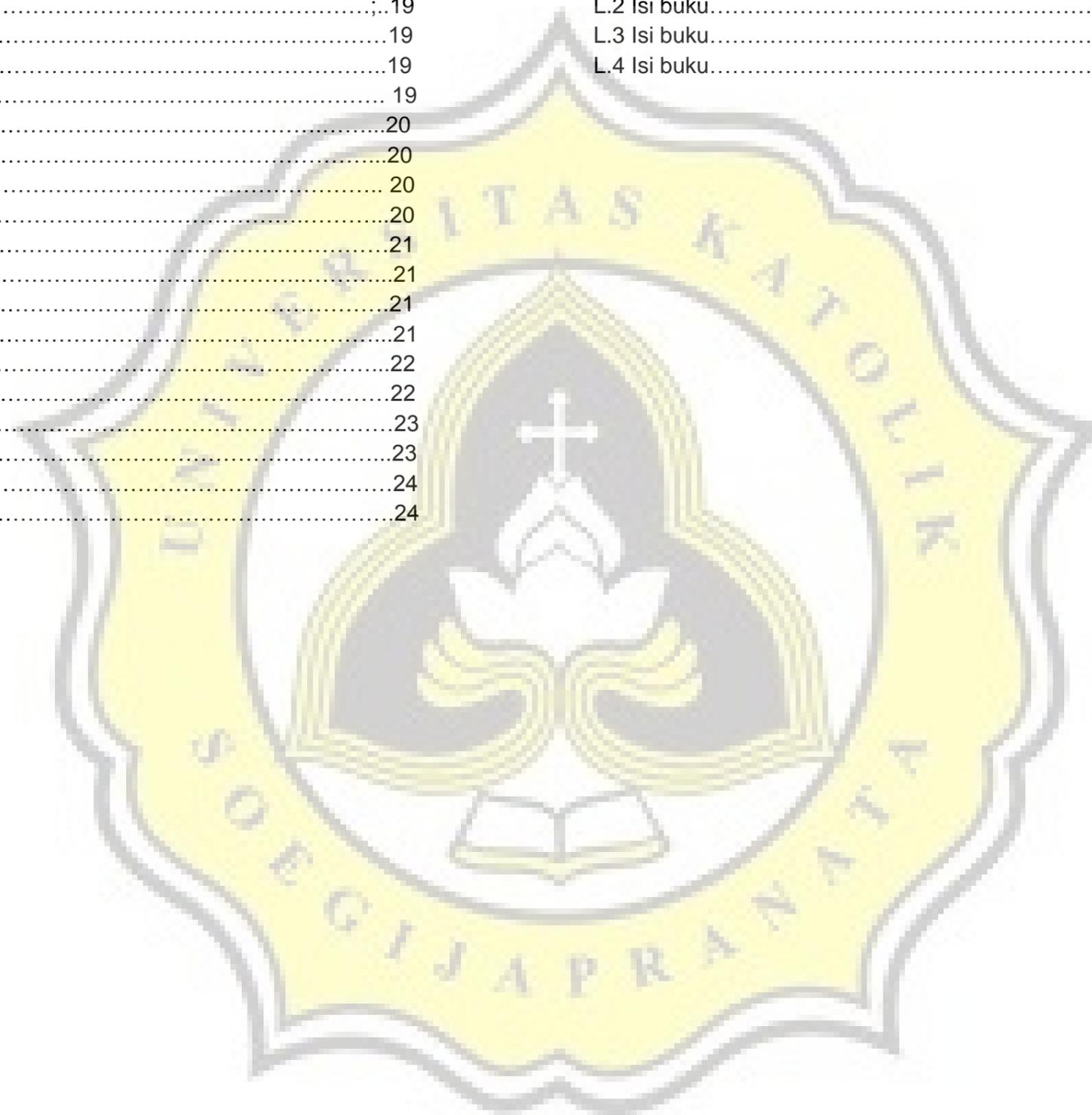


DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Data Visual.....17
Gambar 4.2 Cover.....; 19
Gambar 4.3 Sejarah.....19
Gambar 4.4 Organisasi Anjing.....19
Gambar 4.5 Gaya Bahasa..... 19
Gambar 4.6 Kelompok Herding.....20
Gambar 4.7 Kelompok Non Sporting.....20
Gambar 4.8 Kelompok Hound..... 20
Gambar 4.9 Kelompok Working.....20
Gambar 4.10 Kelompok Terrier.....21
Gambar 4.11 Kelompok Sporting.....21
Gambar 4.12 Kelompok Toy.....21
Gambar 4.13 Kintamani.....21
Gambar 4.14 Pesan Anjing.....22
Gambar 4.15 Data diri.....22
Gambar 4.16 Poster.....23
Gambar 4.17 Brosur.....23
Gambar 4.18 POP.....24
Gambar 4.19 Desain Kemasan.....24

DAFTAR LAMPIRAN

L.1 Isi buku.....27
L.2 Isi buku.....28
L.3 Isi buku.....29
L.4 Isi buku.....30



ABSTRAK

Anjing merupakan hewan setia pada pemiliknya, hewan yang paling dekat dengan manusia, hewan pandai dan mau untuk dilatih, sikapnya yang lucu membuat banyak orang memeliharanya.

Anjing tidak akan menjadi liar jika manusia tidak membiarkannya atau tidak memberi kasih sayang. Anjing dan manusia saling membutuhkan, manusia membutuhkan untuk membantu pekerjaan yang ringan yang dapat dilakukan anjing, dan dapat menjaga serta melindungi seisi rumah, begitupun dengan anjing, dia membutuhkan makanan dan tempat tinggal untuk hidup. Karena hidup bersama, maka antara anjing dan manusia terjalin sebuah hubungan seperti teman bahkan keluarga, sikap anjing yang mau melindungi membuat manusia menjadi nyaman di dekatnya.

Penelitian yang dilakukan dengan menggunakan metode wawancara dengan dokter hewan, yang dapat membantu mengetahui dan mendukung dari data primer, angket yang dibagikan kepada anak usia 8 – 12 tahun, dan hasil kualitatif dari hasil ini mendapat kesimpulan dari hasil data yang diperoleh akan membantu dalam menyelesaikan Proyek Akhir ini. Manfaat bagi anak DKV Unika Soegijapranata adalah anak – anak DKV dapat memberikan sesuatu yang baru dan bermanfaat bagi Bangsa ini.

Kata Kunci : Anjing dan Manusia, Buku Ilustrasi

The dog is a faithful animal to its owner, the animal closest to humans, animals and want to train smart, funny demeanor make a lot of people to maintain it.

Dogs will not be wild if people do not membiarkannya or not giving love. Dogs and humans need each other, humans need to help light work to do dogs, and can keep and melindungi household, as well as with the dog, he needs food and shelter to live. Because living together, then between dogs and humans established a relationship as friends and even family, dog attitude that make people want to protect conveniently nearby.

Research conducted using interviews with veterinarians, which can help identify and support of primary data, questionnaires were distributed to children aged 8-12 years, and the results of qualitative conclusion from the results received from the data obtained will help in completing the project this end. Benefits for Unika Soegijapranata DKV, DKV is the student can provide something new and useful to the nation.

Keywords: Dog and Man, Book Illustration

