

DAFTAR PUSTAKA

Admin. 2012. Bahan Pewarna Sungging Tradisional. Online. Tersedia:
<http://www.wayangpedia.com/bahan-pewarna-sungging-tradisional.html/>

Balaikota Semarang. 2000. DIALOG TERBUKA: Pelindungan dan Pengembangan Pasar Tradisional (Upaya Pelestarian Pasar tradisional).

Ir. H. M., Djumantri, MSi.2010. Pasar Tradisional: Ruang untuk Masyarakat Tradisional yang semangkin terpinggirkan. Online. Tersedia:
http://www.penataanruang.net/bulletin/index.asp?mod=_fullart&idart=266/

Indonesia. 1992. UU Republik Indonesia tentang Cagar Budaya. Online. Tersedia:
<http://www.ndaru.net/wp-content/uploads/201106/UU5-1992.pdf/>

Indonesia. 2002. UU Republik Indonesia tentang Bangunan Gedung. Tersedia:
http://www.pu.go.id/publik/ind/event/pug-pu/peraturan_perundangan/UU_no_28_th_2002.pdf/

Kusrianti, Adi. 2007. Pengantar Desain Komunikasi visual. Penerbit: Yogyakarta C.V ANDI OFSET

Rustan , Surianto . 1 Agustus 2008. *LAYOUT dasar & penerapannya*. Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama Cetak.

Sarwono, Jonathan. Lubis, Hary. 2007. Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual. Penerbit: Yogyakarta C.V ANDI OFSET

Sintadayatri. 2012. Arti dan Manfaat Kebersihan Lingkungan. Online. Tersedia:
<http://sintadayatri.wordpress.com/2012/11/06/arti-dan-manfaat-kebersihan-lingkungan/>

Supriyono, Rahmat. 2010. Desain Komunikasi Visual (Teori dan Aplikasi). Penerbit: Yogyakarta C.V ANDI OFSET

Surisna, Mardi. 2012. Definisi Singkat Tentang Rumah Minimalis. Online. Tersedia:
<http://www.rumah4minimalis.com,12/2012/>

Temporal, Paul. 2001. Branding in Asia. Batam Centre: Interaksara

Ware, Collin. 2004. INFORMATION VISUALIZATION (Perception for Design). Penerbit: Elsevier Inc

