

**HUBUNGAN ANTARA BUDAYA PATRIARKI DENGAN
CINDERELLA COMPLEX PADA MAHASISWI**

SKRIPSI

GADIS DWI MAHARANI

12.40.0229



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2016

**HUBUNGAN ANTARA BUDAYA PATRIARKI DENGAN
CINDERELLA COMPLEX PADA MAHASISWI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

GADIS DWI MAHARANI

12.40.0229



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2016**

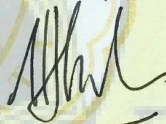
HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal
2 Agustus 2016

Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata

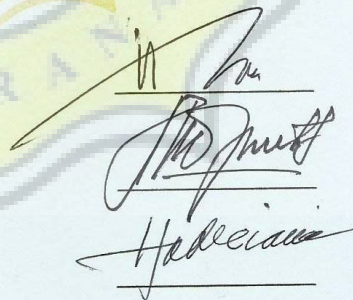
Dekan,



(Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes)

Dewan Penguji:

1. Drs. M. Suharsono, M.Si
2. Drs. Pius Heru Priyanto, M.Si
3. Dra. Emmanuela Hadriami, M.Si



HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan bagi orang-orang

terdekat penulis,

khususnya bagi orang tua dan keluarga yang selalu

menyayangi, mendukung, dan

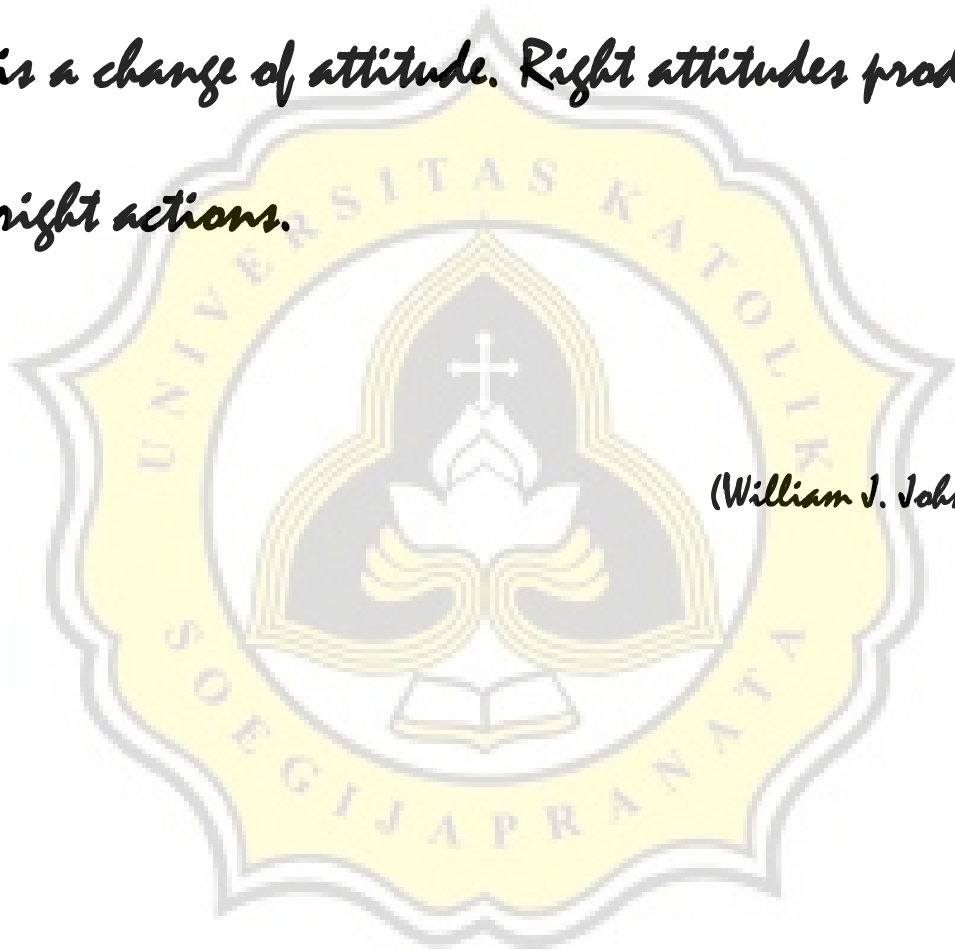
memotivasi penulis.

Terima kasih.



MOTTO

*The most significant change in a person's life
is a change of attitude. Right attitudes produce
right actions.*



(William J. Johnston)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah karena atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini hingga selesai. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, jasa, serta doa dari orang-orang yang selalu ada selama penyusunan skripsi ini, sehingga segala hambatan dan kesulitan dapat penulis lalui. Penulis juga ingin menghaturkan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Dra. Emmanuela Hadriami, M.Si, selaku Dosen Pembimbing atas kesediaannya dalam meluangkan waktu untuk memberi masukan dan membimbing penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Lita Widyoastuti, S.Psi., M.Si, selaku Dosen Wali yang telah memberikan masukan dan dukungan kepada penulis selama menempuh studi.
4. Wakil Rektor Bidang Akademik Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberi ijin penelitian.
5. Seluruh subjek atas kesedian serta kerja samanya dalam membantu mengisi skala.
6. Seluruh Dosen Pengajar Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang selama ini telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.

7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu dalam segala urusan administrasi dan surat perijinan.
8. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membantu dalam mencari buku-buku sumber referensi yang dibutuhkan oleh penulis.
9. Kedua orang tuaku tercinta Papi dan Mama yang tak henti-hentinya mendoakan, memberi dukungan, dan semangat kepada penulis.
10. Kakakku tersayang Pratama Adi Nugraha yang selalu memberi motivasi untuk selalu bangkit kembali.
11. Eyang tercinta Mbah Nti dan Mbah Kung yang selalu memberikan nasehat-nasehat kepada penulis dan tak henti-hentinya mengkhawatirkan penulis ketika penulis pulang terlambat.
12. Kekasihku tersayang Helmy Bagus Saputra yang tak pernah lelah untuk selalu menemani, membantu, dan menghibur penulis selama penyusunan skripsi.
13. Teman-temanku Dek Uyul, Cicik, Intun, Aty, Fla, Citra yang selalu mendukung, memberi semangat, dan menghibur penulis dengan caranya masing-masing.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis haturkan banyak terima kasih.

Akhir kata penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun

demi perbaikan penulis di masa yang akan datang. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Semarang, 27 Juli 2016

Penulis



HUBUNGAN ANTARA BUDAYA PATRIARKI DENGAN *CINDERELLA COMPLEX* PADA MAHASISWI

GADIS DWI MAHARANI
12.40.0229

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara empirik hubungan antara budaya patriarki dengan *Cinderella Complex* pada mahasiswi. Hipotesis yang diajukan adalah ada hubungan positif antara budaya patriarki dengan *Cinderella Complex* pada mahasiswi. Semakin tinggi nilai-nilai patriarki maka semakin tinggi pula *Cinderella Complex* pada mahasiswi, demikian juga sebaliknya. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 40 mahasiswi aktif Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang berusia 18-25 tahun. Teknik sampling yang digunakan adalah *accidental sampling*. Skala yang digunakan adalah skala *Cinderella Complex* dan skala budaya patriarki. Metode analisis data yang digunakan adalah teknik korelasi *Product Moment*. Berdasarkan analisis data diperoleh nilai korelasi sebesar 0,682 dengan nilai $p < 0,01$, artinya terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara budaya patriarki dengan *Cinderella Complex* pada mahasiswi. Semakin tinggi nilai-nilai patriarki maka semakin tinggi pula *Cinderella Complex* pada mahasiswi, demikian juga sebaliknya.

Kata kunci: cinderella complex, budaya patriarki, mahasiswi.

DAFTAR ISI

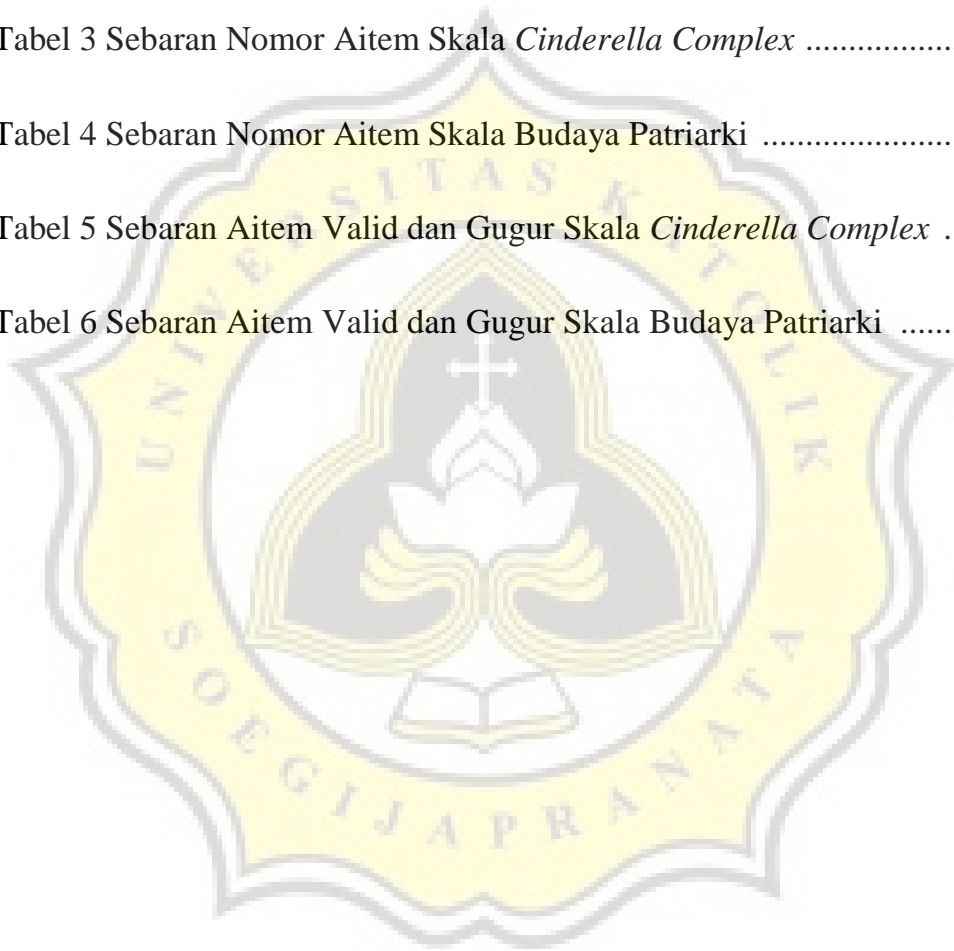
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Motto	v
Ucapan Terima Kasih	vi
Abstraksi	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	10
C. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	11
A. <i>Cinderella Complex</i>	11
1. Pengertian <i>Cinderella Complex</i>	11
2. Aspek-aspek <i>Cinderella Complex</i>	12
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Cinderella</i> <i>Complex</i>	16
B. Budaya Patriarki	20
1. Pengertian Budaya Patriarki	20

2. Aspek-aspek Budaya Patriarki	21
C. Hubungan antara Budaya Patriarki dengan <i>Cinderella</i> <i>Complex</i> pada Mahasiswi	24
D. Hipotesis	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian yang Digunakan	28
B. Identifikasi Variabel Penelitian	28
C. Definisi Operasional Variabel Penelitian	28
1. <i>Cinderella Complex</i>	28
2. Budaya Patriarki	29
D. Subjek Penelitian	29
1. Populasi	29
2. Teknik Pengambilan Sampel	30
E. Metode Pengumpulan Data	30
1. Alat Pengumpulan Data	30
2. <i>Blue Print</i> dan Cara Penilaiannya	30
a. Skala <i>Cinderella Complex</i>	30
b. Skala Budaya Patriarki	31
F. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	32
1. Validitas Alat Ukur	32
2. Reliabilitas Alat Ukur	33
G. Metode Analisis Data	33
BAB IV PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN	34
A. Orientasi Kancah Penelitian	34
B. Persiapan Penelitian	36

1. Penyusunan Skala Penelitian	36
a. Skala <i>Cinderella Complex</i>	36
b. Skala Budaya Patriarki	37
2. Tahap Perijinan Penelitian	37
3. Pelaksanaan Pengumpulan Data	38
a. Validitas dan Reliabilitas Skala <i>Cinderella</i> <i>Complex</i>	39
b. Validitas dan Reliabilitas Skala Budaya Patriarki	40
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
1. Uji Asumsi	42
a. Uji Normalitas	42
b. Uji Linieritas	43
2. Uji Hipotesis	43
B. Pembahasan	44
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rancangan Jumlah Aitem pada Skala <i>Cinderella Complex</i>	31
Tabel 2 Rancangan Jumlah Aitem pada Skala Budaya Patriarki	32
Tabel 3 Sebaran Nomor Aitem Skala <i>Cinderella Complex</i>	37
Tabel 4 Sebaran Nomor Aitem Skala Budaya Patriarki	37
Tabel 5 Sebaran Aitem Valid dan Gugur Skala <i>Cinderella Complex</i>	40
Tabel 6 Sebaran Aitem Valid dan Gugur Skala Budaya Patriarki	41



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	53
A. LAMPIRAN A SKALA PENELITIAN	54
A-1 Skala <i>Cinderella Complex</i>	55
A-2 Skala Budaya Patriarki	58
B. LAMPIRAN B DATA KASAR PENELITIAN	61
B-1 Data Kasar <i>Cinderella Complex</i>	62
B-2 Data Kasar Budaya Patriarki	64
C. LAMPIRAN C VALIDITAS DAN RELIABILITAS	66
C-1 Validitas dan Reliabilitas Skala <i>Cinderella Complex</i>	67
C-2 Validitas dan Reliabilitas Skala Budaya Patriarki	72
D. LAMPIRAN D DATA VALID	77
D-1 Data Valid <i>Cinderella Complex</i>	78
D-2 Data Valid Budaya Patriarki	80
E. LAMPIRAN E UJI ASUMSI	82
E-1 Uji Normalitas	83
E-2 Uji Linieritas	86
F. LAMPIRAN F ANALISIS DATA/UJI HIPOTESIS	89
G. LAMPIRAN G SURAT PENELITIAN	91
G-1 Surat Ijin Penelitian	92
G-2 Surat Bukti Penelitian	95