Perancangan Buku Ensiklopedia Pop-Up
Untuk Anak Mengenai Satwa Langka di Indonesia
Seri 1 : Kelas Burung (Aves)

DANNY SETIAWAN HANDOKO
10.13.0024

PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2014

Perancangan Buku Ensiklopedia Pop-Up
Untuk Anak Mengenai Satwa Langka di Indonesia
Seri 1 : Kelas Burung (Aves)

DANNY SETIAWAN HANDOKO
10.13.0024

PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA *POP – UP* UNTUK ANAK

MENGENAI SATWA LANGKA di INDONESIA

SERI 1 : KELAS BURUNG (AVES)

Nama : Danny Setiawan Handoko

NIM : 10.13.0024

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, Juli 2014

Mengesahkan

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain	Kaprogdi Desain Komunikasi Visual	Koordinator Proyek Akhir DKV
Ir. Tri Hesti Mulyani, MT.	Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.	Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.
NIDN. 0611086201	NIDN. 0627066701	NIDN. 0627066701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA *POP – UP* UNTUK ANAK MENGENAI SATWA LANGKA di INDONESIA SERI 1 : KELAS BURUNG (AVES)

Nama : Danny Setiawan Handoko

NIM : 10.13.0024

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, Juli 2014

Menyetujui

Pembimbing I	Pembimbing II
Ir. IGN. Dono Sayoso, M.SR.	Lilian, S.Sn.
NIDN. 0608075601	NPP : 058.5.2009.219

Penguji I	Penguji II	Penguji III
Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.	Drs. Sumbo Tinarbuko, M.Sn.	Ir. IGN. Dono Sayoso, M.SR.
NIDN. 0627066701	NIP. 19960404 1992031002	NIDN. 0608075601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Danny Setiawan Handoko

NIM : 10.13.0024

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Judul Proyek Akhir :

PERANCANGAN BUKU ENSIKLOPEDIA *POP – UP* UNTUK ANAK MENGENAI SATWA LANGKA di INDONESIA SERI 1 : KELAS BURUNG (AVES)

Menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah hasil karya saya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi, dan / atau pemalsuan data maupun bentuk – bentuk kecurangan yang lain, Saya bersedia menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Demi kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, Juli 2014

Danny Setiawan Handoko

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan Laporan Perancangan Proyek Akhir periode 04 untuk memenuhi syarat dalam kelulusan perkuliahan bidang studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan Proyek Akhir periode 04 ini. Rasa terima kasih penulis diucapkan kepada :

1. Bapak Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR., selaku Dosen utama dan koordinator mata kuliah DKV 412 yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan makalah ilmiah seminar ini.
2. Ibu Lilian, S.Sn., selaku Dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, dan dengan sabar membimbing serta memberi masukan bagi penulis dalam menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan Proyek Akhir ini.
3. Seluruh Dosen Fakultas Desain Komunikasi Visual UNIKA Soegijapranata yang telah mendukung, membimbing dan memberikan banyak ilmu serta pengalaman yang sangat berguna bagi penulis dalam penyelesaian laporan perancangan Proyek Akhir.
4. Orang tua yang selalu meluangkan waktu, sabar dalam membimbing, dan selalu mendukung secara materi maupun non – materi kepada penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan Proyek Akhir ini.
5. Teman – teman mahasiswa Desain Komunikasi Visual UNIKA Soegijapranata yang telah memberi dukungan serta masukan untuk menyelesaikan laporan perancangan Proyek Akhir periode 04 ini
6. Serta semua pihak yang tidak dapat mahasiswa ucapkan satu persatu, yang telah memberikan semangat, dukungan, dan bantuan sehingga laporan perancangan Proyek Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penulia menyadari bahwa laporan perancangan Proyek Akhir ini masih jauh dari sempurna, sehingga segala bentuk masukan baik saran maupun kritik yang diberikan pembaca maupun mahasiswa lainnya yang membutuhkan kepada penulis akan sangat membantu dalam penyempurnaan laporan perancangan Proyek Akhir periode 04 ini.

Akhir kata, penulis berharap agar laporan perancangan Proyek Akhir ini dapat diterima dan dapat bermanfaat bagi pembaca atau mahasiswa serta pihak – pihak yang membutuhkan.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PENGESAHAN ii
PERNYATAAN ORISINALITAS iv
KATA PENGANTAR v
ABSTRAK vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR dan TABEL ix

BAB I. PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Pembatasan Masalah 2
I.4 Rumusan Masalah 3
I.5 Tujuan dan Sasaran 3
I.6 Manfaat Perancangan 3
I.7 Metode Pembahasan 3
I.8 Sistematika Pembahasan 3

BAB II. TINJAUAN UMUM 5
II.1. Kerangka Berpikir 5
II.2. Landasan Teori 5
II.2.1. Teori Perkembangan Anak 5
II.2.2. Buku dan Buku *Pop - Up* 6
II.2.3. Teori Warna 7
II.2.4. Teori Layout 8
II.2.5. Teori Tipografi 9
II.2.6. Teori Ilustrasi 9
II.2.7. Desain Untuk Anak 12
II.2.8. Teori Analisa Data 12
II.2.8.1. Teori SWOT 12
II.2.8.2. Teori AIDA 13
II.3. Kajian Pustaka 13
II.4. Studi Komparasi 14
II.4.1. Ensiklopedia Dunia Hewan 14
II.4.2. Ensiklopedia Satwa di Indonesia (karya TA mahasiswa iSTTS) 14
II.4.3. E.*Encyclopedia* Fauna (Ensiklopedia fauna yang tersambung ke situs web khusus dan lebih dari 750 tautan terkini) 15
II.5. Tinjauan Data 16

BAB III. STRATEGI KOMUNIKASI 26
III.1. Analisis 26
III.1.1. Metode Pengumpulan Data 26
III.1.2. Hasil Wawancara 26
III.1.3. Hasil Observasi 27
III.1.4. Data Kuesioner 28
III.1.5. Analisa Hasil Kuesioner 28
III.1.6. Analisa SWOT Perancangan Proyek Akhir 30
III.2. Khalayak Sasaran 30
III.3. Strategi Komunikasi 30
III.3.1. Tujuan Komunikasi 31
III.3.2. *Creative Brief* 31
III.3.3. Strategi Penyampaian Pesan 31
III.3.4 Rencana Anggaran Perancangan Proyek Akhir 34
III.3.5 *Timeline* Perancangan Proyek Akhir 34

BAB IV.STRATEGI KREATIF 35
IV.1. Konsep Verbal 35

IV.2. Konsep Visual 35
IV.3. Visualisasi Desain 37

BAB V. PENUTUP 48
V.1. Kesimpulan 48
V.2. Saran 48

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR dan TABEL

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 *Matthew Reinhart & Robert Sabuda (paper engineer artist)* 7

Gambar 2.2 Salah Satu Contoh Hasil Karya dari Matthew Reinhart & Robert Sabuda "*Encyclopedia Prehistorica Dinosaurs: The Definitive Pop-Up* [*Hardcover*]" 7

Gambar 2.3 Lingkaran warna. 7

Gambar 2.4 Ilustrasi awal Tamadun Mesir menggunakan warna dan kertas yang dibuat dari *papyrus* 10

Gambar 2.5 Gaya Ilustrasi dengan Desain *Arts and Crafts Movement, Art Nouveau* dan *Les Nabis* 10

Gambar 2.6 Ilustrasi Indonesia. 11

Gambar 2.7 Lembaran Daun Lontar. 11

Gambar 2.8 Ilustrasi untuk Karya Ilmiah 11

Gambar 2.9 Ilustrasi untuk Karya Sastra. 11

Gambar 2.10 Ilustrasi untuk Karya Komik 12

Gambar 2.11 Ilustrasi Karya Karikatur 12

Ensiklopedia Dunia Hewan

Gambar 2.12 Buku Ensiklopedia Dunia Hewan 14

Ensiklopedia Satwa di Indonesia (karya TA mahasiswa iSTTS)

Gambar 2.13 Tampilan Awal. 15

Gambar 2.14 Tampilan bar untuk nama. 15

Gambar 2.15 Tampilan kuis. 15

E.Encyclopedia Fauna (Ensiklopedia fauna yang tersambung ke situs web khusus dan lebih dari 750 tautan terkini)

Gambar 2.16 Buku Encyclopedia Fauna 16

Gambar 2.17 Contoh Isi Buku Encyclopedia Fauna 16

Tinjauan Data

Gambar 2.18 Burung Anis Bentet Sangihe *(Colluricincla Sanghirensis)* 16

Gambar 2.19 Burung Celepuk Siau *(Otus Siaoensis)* 17

Gambar 2.20 Burung Cikalang Christmas *(Fregata Andrewsi) Jantan* 17

Gambar 2.21 Burung Cikalang Christsmas *(Fregata Andrewsi) Betina* 17

Gambar 2.22 Burung Dara Laut Cina *(Sterna Bernsteini)* 18

Gambar 2.23 Burung Elang Flores *(Spizaetus Floris)* 18

Gambar 2.24 Burung Gagak Banggai *(Corvus Unicolor)* 19

Gambar 2.25 Burung Ibis Karau (*Pseudibis davisoni*) 19

Gambar 2.26 Burung Jalak Bali (*Leucopsar rothschildi*) 20

Gambar 2.27 Burung Kacamata Sangihe (*Zosterops nehrkorni*) 20

Gambar 2.28 Burung Kakaktua Kecil Jambul Kuning (*Cacatua sulphurea*) 21

Gambar 2.29 Burung Kehicap Boano (*Monarcha boanensis*) 21

Gambar 2.30 Burung Merpati Hutan Perak (*Columba argentina*) 22

Gambar 2.31 Burung Perkici Buru (*Charmosyna toxopei*) 22

Gambar 2.32 Burung Punai Timor (*Treron psittaceus*) 23

Gambar 2.33 Burung Seriwang Sangihe (*Eutrichomyias rowleyi*) 23

Gambar 2.34 Burung Sikatan Aceh (*Cyornis ruckii*) 24

Gambar 2.35 Burung Tokhtor Sumatera (*Carpococcyx viridis*) 24

Gambar 2.36 Burung Trulek Jawa (*Vanellus macropterus*) 25

Gambar 2.37 IUCN *Red List* 25

Gambar 3.1. Contoh Beberapa Gambar Saat Wawancara 27

Gambar 3.2. Contoh Buku Pelajaran Siswa Tentang Hewan 27

Gambar 3.3. Contoh Kuesioner Pengambilan Data 28

Gambar 3.4. Grafik Data Hasil Pertanyaan Pertama 28

Gambar 3.5. Grafik Data Hasil Pertanyaan Kedua 28

Gambar 3.6. Grafik Data Hasil Pertanyaan Ketiga 29

Gambar 3.7. Grafik Data Hasil Pertanyaan Keempat 29
Gambar 3.8. Grafik Data Hasil Pertanyaan Kelima 29
Gambar 3.9. Grafik Data Hasil Pertanyaan Keenam 29
Gambar 3.10. Logo Departemen Pendidikan Nasional 32
Gambar 3.11. *Historical of WWF Logo* 33
Gambar 4.1. Judul Buku "Kenali Aku". 35
Gambar 4.2. Panel Warna Dasar yang digunakan 37
Gambar 4.3. Beberapa Contoh Sketsa Burung 37
Gambar 4.4. Beberapa Contoh Ilustrasi Realis Burung 38
Gambar 4.5. Beberapa Contoh Ilustrasi Kartun Burung 38
Gambar 4.6. Cover depan dan Cover belakang buku 39
Gambar 4.7. Halaman Cover Dalam 39
Gambar 4.8. Halaman Katalog Buku dan Daftar Isi 40
Gambar 4.9. Halaman Pertama Buku 40
Gambar 4.10. Halaman *Pop – Up* Utama 41
Gambar 4.11. Halaman *Pop – Up* Isi 43
Gambar 4.12. Halaman Penutup Buku 44
Gambar 4.13. Poster 44
Gambar 4.14. *Sign System dan Wobbler* 45
Gambar 4.15.Sticker Label Nama 46
Gambar 4.16.Sticker 46
Gambar 4.17.Pin dan Gantungan Kunci 46
Gambar 4.18. *Tumbler* 47
Gambar 4.19. Pensil, penggaris, dan penghapus 47

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisa SWOT Perancangan Proyek Akhir 30
Tabel 3.2 Tabel Rencana Anggaran Perancangan Proyek Akhir 34
Tabel 3.3 Tabel Timeline Perancangan Proyek Akhir 34

ABSTRAK

Populasi satwa langka yang semakin berkurang merupakan salah satu masalah yang harus diperhatikan. Berdasarkan *International Union for Conservation of Nature*, kepunahan spesies yang sekarang sedang terjadi diperkirakan 1.000 kali lebih cepat dibandingkan dengan yang seharusnya.

Kritis (*Critically endangered*) merupakan status konservasi yang diberikan terhadap spesies yang memiliki risiko besar akan menjadi punah di alam liar (*Extinct in the wild*) atau akan sepenuhnya punah (*Extinct*) dalam waktu dekat. Sedangkan status terancam (*Endangered*) adalah spesies yang berada dalam resiko kepunahan karena jumlahnya sedikit, maupun terancam punah akibat perubahan kondisi alam atau hewan pemangsa. Status rentan (*vulnerable*) adalah kategori satwa yang dapat terancam punah.

Indonesia memiliki berbagai jenis satwa langka yang terancam punah karena habitatnya yang terus tergeser oleh populasi manusia. Selain itu, perburuan liar ikut mempengaruhi satwa-satwa ini sehingga mendekati kepunahan. Pengetahuan tentang satwa langka Indonesia pun masih sangat minim. Masyarakat Indonesia harus belajar untuk lebih peduli terhadap satwa langka karena merupakan salah satu kekayaan negara yang patut untuk kita jaga kelestariannya.

Memperkenalkan berbagai macam satwa langka Indonesia sejak dini diharapkan dapat memberikan pengetahuan kepada anak - anak tentang keberadaan satwa langka di Indonesia.

Perancangan dibuat dalam bentuk buku karena buku merupakan sarana belajar utama bagi anak. Buku berbasis *pop up* saat ini merupakan media yang cukup diminati karena didukung dengan visualisasi 3D.

Kata Kunci : Satwa langka, ensiklopedia, *pop – up,* anak – anak.

Populations of rare animals are on the wane is one issue that must be considered. Based on the International Union for the Conservation of Nature, the extinction of species that happening are estimated 1,000 times faster than it would otherwise be.

Critically endangered was given to conservation status of the species has a large risk that become extinct in the wild or be completely extinct in the near future. While the status of threatened (endangered) is a species at risk of extinction because few in number, or threatened with extinction due to changes in natural conditions or predators. Status of vulnerable is a category of animals that can be threatened with extinction.

Indonesia has many kinds of rare animals that are endangered because their habitat is continuously displaced by the human population. In addition, poaching influence these animals make it closer to extinction. Knowledge of Indonesian rare animals was minimal. Indonesian society must learn to be more care to preservation of rare animals because it is one of the nation's wealth that we ought to keep and save.

Introducing a wide variety of rare animals in Indonesia since early expected to impart knowledge to children about the existence of rare animals in Indonesia.

The design is form of the book because it is a major learning tool for children. Pop-up book based on the current media is of considerable interest because it is supported by a 3D visualization.

Keywords : the rare animals, encyclopedia,pop- up, children.