



PERANCANGAN VISUAL KOMIK MITOLOGI YUNANI
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TENTANG
CINTA KASIH DAN PENGETAHUAN UMUM

MAYA PUSPITA PURWANTO

10.13.0023

PROGRAM STUDI
DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN VISUAL KOMIK MITOLOGI YUNANI SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN TENTANG CINTA KASIH DAN PENGETAHUAN UMUM

Nama : Maya Puspita Purwanto

NIM : 10.13.0023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 4 Juli 2014

Mengesahkan

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Koordinator Proyek Akhir DKV

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN. 0611086201

Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.
NIDN. 0627066701

Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T
NIDN. 0627066701

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :

PERANCANGAN VISUAL KOMIK MITOLOGI YUNANI SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN TENTANG CINTA KASIH DAN PENGETAHUAN UMUM

Nama : Maya Puspita Purwanto

NIM : 10.13.0023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 4 Juli 2014

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.

Bayu Widiyanto, ST, M.Sn

NIDN. 0627066701

NIDN. 0629077403

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Ir. IGN. Dono Sayoso, M.SR.

NIDN. 0608075601

Drs. Sumbo Tinarbuko, M.Sn.

NIP.19960404 1992031002

Ir. Robert Rianto Widjaja, M.T.

NIDN. 0627066701

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Maya Puspita Purwanto

NIM : 10.13.0023

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Judul Proyek Akhir :

PERANCANGAN VISUAL KOMIK MITOLOGI YUNANI SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN TENTANG CINTA KASIH DAN PENGETAHUAN UMUM

Menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah hasil karya saya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti plagiasi, manipulasi, dan / atau pemalsuan data maupun bentuk – bentuk kecurangan yang lain, Saya bersedia menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Demi kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, 4 Juli 2014

Maya Puspita Purwanto

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penyusunan Laporan Proyek Akhir dengan judul “Perancangan Visual Komik Mitologi Yunani Sebagai media Pembelajaran Tentang Cinta kasih dan Pengetahuan Umum” dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam proses penyusunannya, Penulis diberikan banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Bayu Widianoro, ST, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi yang sangat membantu kepada Penulis, serta telah membimbing Penulis dengan sabar, dan meluangkan waktu ditengah kesibukannya selama masa penyusunan Proyek Akhir.
2. Seluruh Dosen Fakultas Desain Komunikasi Visual UNIKA Soegijapranata, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada Penulis, dari awal perkuliahan hingga selesai.
3. Orang tua yang telah memberikan dukungan moral dan materiil, sedari awal masa perkuliahan hingga akhir, dan terutama dalam masa penyusunan Proyek Akhir.
4. Saudara yang telah banyak memberikan dukungan moral dalam penyusunan Proyek Akhir ini.
5. Rekan-rekan mahasiswa seangkatan yang telah berjuang bersama dalam masa perkuliahan hingga akhir, serta saling mendukung dalam proses proyek Akhir ini.
6. Para responden yang telah mau meluangkan waktu dan membantu penulis dalam proses Proyek Akhir ini.
7. Teman penulis, Anisa Ariesta dan Melissa Halim yang secara moral telah banyak memberikan banyak dukungan dan semangat kepada Penulis dari awal perkuliahan hingga akhir dan dalam proses penyusunan Proyek Akhir hingga selesai.
8. Rekan seperjuangan, terutama kepada Linda, Hilsa, Jeanny, Novi, Irma, Lina dan Jovi; yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis dalam proses perkuliahan dan Proyek Akhir.

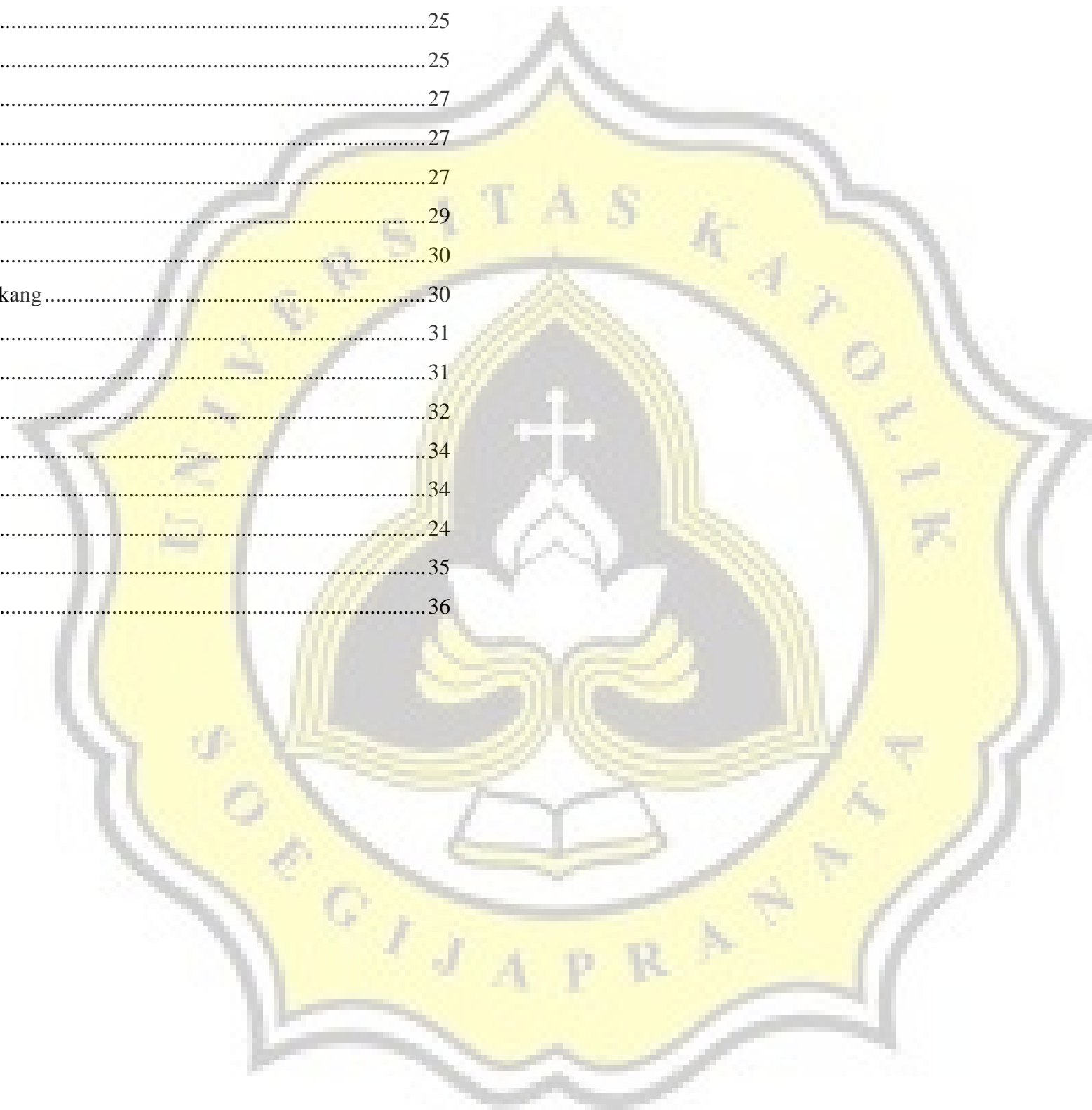
Dalam prosesnya, Penulis menyadari, bahwa penulis masih memiliki banyak kekurangan. Namun dari kekurangan tersebutlah yang menjadikan kita belajar lebih banyak lagi. Karena meskipun berharap tidak ada kekurangan, namun didunia ini tidak ada yang sempurna. Penulis telah berusaha dengan segenap hati dan kemampuan, akan tetapi penulis menyadari Laporan Proyek Akhir ini masih jauh dari sempurna. Semoga Laporan Proyek Akhir ini dapat menjadi inspirasi bagi berbagai pihak. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun, agar Penulis dapat berkembang menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih, dan mohon maaf apabila ada kesalahan kata.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	2.2.11 Teori Warna	12
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii	2.2.12 Tipografi	13
HALAMAN PENGESAHAN	iv	2.2.13 Perbedaan Tata Panel Dalam Dua Komik Jepang	13
KATA PENGANTAR	v	2.2.14 Teori Semiotika	15
ABSTRAK	vi	2.2.15 Teori Deskonstruksi dan Postmodern	15
DAFTAR ISI	vii	2.3 Kajian Pustaka	15
DAFTAR GAMBAR	ix	2.4 Studi Komparasi	16
DAFTAR TABEL	xi	BAB III STRATEGI KOMUNIKASI	18
DAFTAR LAMPIRAN	xi	3.1 Analisis	18
BAB I PENDAHULUAN	2	3.1.1 Komik Kisah Hades dan Persephone	18
1.1 Latar Belakang Masalah	2	3.1.2 Gaya Gambar Komik	21
1.2 Identifikasi Masalah	2	3.1.3 Versi Cerita atau Kisah Hades dan Persephone	21
1.3 Pembatasan Masalah	2	3.1.4 Pemecahan Masalah	21
1.4 Perumusan Masalah	2	3.1.5 Tujuan Pembuatan Komik	21
1.5 Tujuan Penelitian	2	3.1.6 Studi Karakter	21
1.6 Manfaat Penelitian	2	3.2 Khalayak Sasaran	21
1.7 Metode Penelitian	3	3.2.1 Geografis	21
1.8 Sistematika Penulisan	3	3.2.2 Demografis	21
BAB II TINJAUAN UMUM	4	3.2.3 Psikografis	22
2.1 Kerangka Berpikir	4	3.3 Strategi Komunikasi	22
2.2 Landasan Teori	4	3.3.1 Creative Brief Lowe World Wide	22
2.2.1 Mitologi Yunani	4	3.3.2 Judul Komik	22
2.2.2 Fashion Yunani Kuno	6	3.3.3 Gaya Gambar Komik	22
2.2.3 Cinta Kasih	6	3.3.4 Skenario/Jalan Cerita Komik	23
2.2.4 Remaja	7	3.3.5 Layout Komik	23
2.2.5 Komik	7	3.3.6 Digital dan Cetak	23
2.2.6 Jenis-Jenis Komik	9	3.3.7 Website Komik Sebagai Pendukung	23
2.2.7 Gaya Gambar Komik	11	3.3.8 Tahapan Promosi Pendekatan AIDA	24
2.2.8 Elemen Grafis Komik	12	BAB IV STRATEGI KREATIF	25
2.2.9 Digital Art dan Manual Art	12	4.1 Konsep Verbal	25
2.2.10 Teori Layout	12	4.1.1 Konsep Judul Komik	25

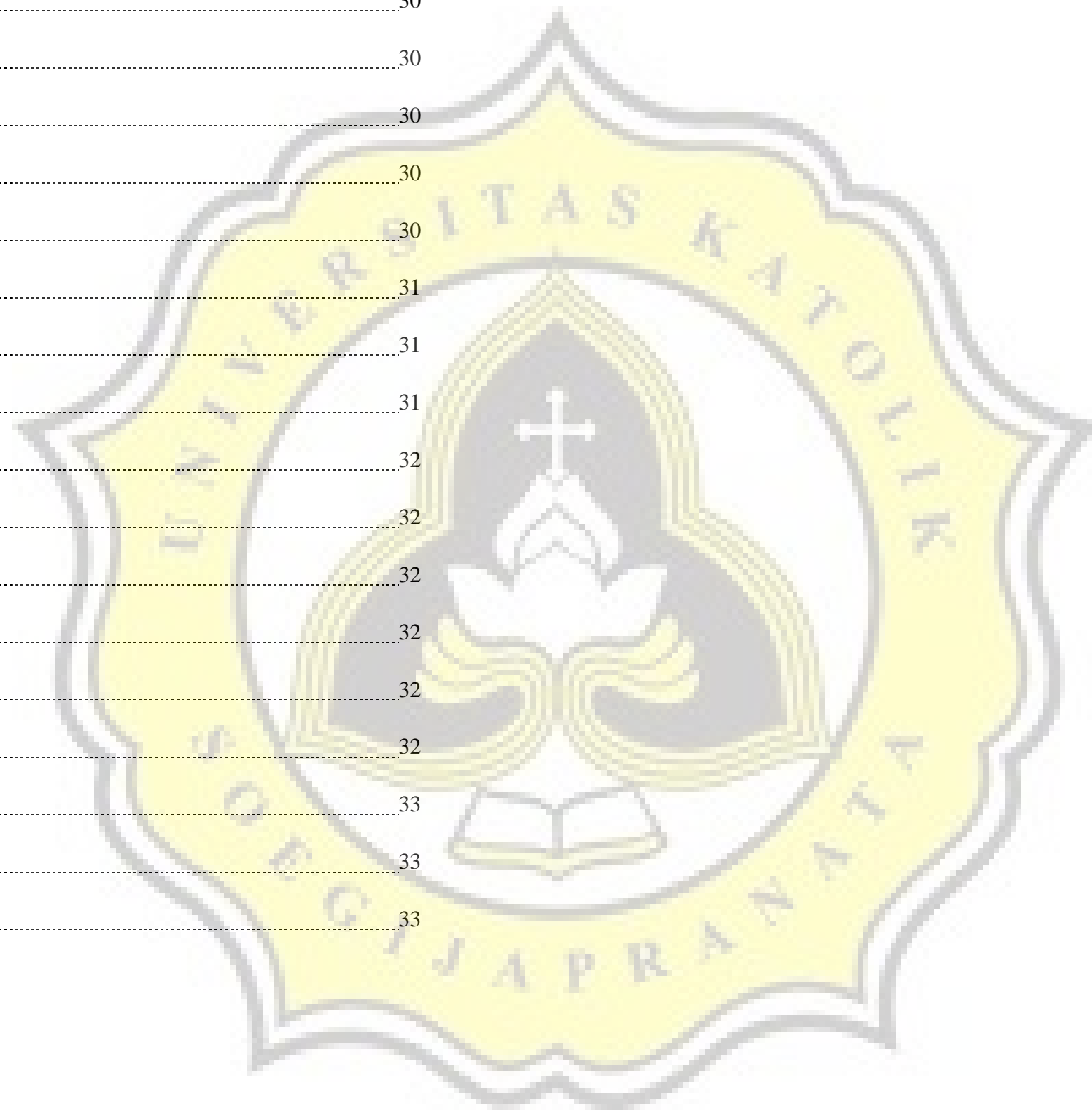
4.1.2	Tone and Manner.....	25
4.1.3	Konsep Logo	25
4.1.4	Konsep Karakter	25
4.1.5	Konsep Media Utama	25
4.2	Konsep Visual.....	27
4.2.1	Judul: <i>Desire</i>	27
4.2.2	Desain Karakter	27
4.2.3	Desain Tempat.....	29
4.2.4	Storyboard	30
4.2.5	Desain Cover Depan dan Belakang.....	30
4.3	Visualisasi Desain.....	31
4.3.1	Media Utama	31
4.3.2	Promosi Komik.....	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		34
5.1	Kesimpulan	34
5.2	Saran	24
DAFTAR PUSTAKA		35
LAMPIRAN		36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	4	Gambar 2.22 Contoh Gambar Komik China.....	11
Gambar 2.2 Hades dalam animasi.....	4	Gambar 2.23 Contoh Gambar Komik Amerika.....	12
Gambar 2.3 Hades dalam animasi dan film.....	5	Gambar 2.24 Contoh Font.....	13
Gambar 2.4 contoh penggambaran karakter Persephone.....	6	Gambar 2.25 Novel <i>The Surrender of Persephone</i>	16
Gambar 2.5 Chiton Drappery.....	6	Gambar 2.26 Komik Mitologi Yunani, Athena Dewi Bermata Kelabu.....	17
Gambar 2.6 gaya rambut Yunani kuno.....	6	Gambar 2.27 Contoh Novel Grafis.....	17
Gambar 2.7 Transisi momen ke momen Komik <i>Children's Day</i>	8	Gambar 3.1 Diagram Pertimbangan saat akan membeli komik.....	18
Gambar 2.8 Contoh aksi ke aksi.....	8	Gambar 3.2 Diagram Gambar Komik yang Disukai.....	18
Gambar 2.9 Subjek ke subjek.....	9	Gambar 3.3 Diagram pernah membaca komik cerita Hades.....	18
Gambar 2.10 Lokasi ke lokasi.....	9	Gambar 3.4 Diagram mengenal atau mengetahui Hades.....	19
Gambar 2.11 lompatan situasi.....	9	Gambar 3.5 Diagram pentingnya pesan moral dalam komik.....	19
Gambar 2.12 Contoh Komik Karikatur.....	9	Gambar 3.6 Diagram Ketertarikan terhadap mitologi Yunani.....	20
Gambar 2.13 Contoh Komik Strip.....	10	Gambar 4.1 Logo.....	24
Gambar 2.14 Contoh Buku Komik.....	10	Gambar 4.2 Karakter Persephone.....	27
Gambar 2.15 Contoh Komik Kertas Tipis.....	10	Gambar 4.3 Karakter Hades.....	27
Gambar 2.16 Contoh Komik Majalah.....	10	Gambar 4.4 Karakter Demeter.....	28
Gambar 2.17 Contoh Novel Grafis.....	10	Gambar 4.5 Karakter Zeus.....	28
Gambar 2.18 Contoh Komik Tahunan.....	10	Gambar 4.6 Karakter Aphrodite.....	28
Gambar 2.19 Contoh Komik Online.....	11	Gambar 4.7 Karakter Artemis.....	28
Gambar 2.20 Contoh Gambar Komik Jepang.....	11	Gambar 4.8 Karakter Hermes.....	29
Gambar 2.21 Contoh Gambar Komik Korea.....	11	Gambar 4.9 Karakter Helios.....	29

Gambar 4.10 Desain tempat Underworld.....	29
Gambar 4.11 Desain Olympus.....	30
Gambar 4.12 Storyboard.....	30
Gambar 4.13 Sketsa Chapter 1.....	30
Gambar 4.14 Sketsa Chapter 2.....	30
Gambar 4.15 Sketsa Chapter 3.....	30
Gambar 4.16 Desain Cover.....	31
Gambar 4.17 Proses Cleaning.....	31
Gambar 4.18 Proses Coloring.....	31
Gambar 4.19 Contoh Halaman Komik.....	32
Gambar 4.20 Judul Komik.....	32
Gambar 4.21 <i>Final Art Cover</i>	32
Gambar 4.22 <i>Official Website</i>	32
Gambar 4.23 Web Banner.....	32
Gambar 4.24 Facebook dan Twitter.....	32
Gambar 4.25 Mug.....	33
Gambar 4.26 Pembatas buku dan Looseleaf.....	33
Gambar 4.27 Cover depan dan Belakang.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pertimbangan saat akan membeli komik.....	18
Tabel 3.2 Gambar komik yang disukai.....	18
Tabel 3.3 Pernah membaca komik hades sebelumnya.....	19
Tabel 3.4 Mengenal atau mengetahui Hades.....	19
Tabel 3.5 Pentingnya Pesan moral dalam komik.....	19
Tabel 3.6 Ketertarikan terhadap Mitologi Yunani.....	19
Tabel 3.7 Jawaban ukuran buku yang diharapkan.....	20
Tabel 3.8 Tahapan AIDA.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar L.1 Form Kuesioner.....	36
Gambar L.2 Hasil Kuesioner.....	36

ABSTRAK

Mitologi Yunani merupakan satu dari banyaknya mitologi didunia yang memiliki pengaruh besar dalam perkembangan dan kemajuan dunia. Kisah Hades dan Persephone merupakan kisah Mitologi Yunani mengenai terjadinya empat musim didunia dan sekaligus memiliki pesan moral yang baik melalui sosok dan karakter lain dari Hades, Dewa kematian yang dikenal jahat, kejam dan tidak memiliki rasa kasih sayang.

Metodologi yang digunakan dalam Proyek Akhir ini adalah *sampling*, wawancara, dan kuesioner terhadap khalayak sasaran, serta literatur.

Mitologi Yunani merupakan warisan budaya dunia yang banyak muncul dalam bentuk karya sastra. Dalam pembuatan Proyek Akhir ini menemukan bagaimana menggambarkan visual kisah tersebut melalui data verbal yang ada kedalam bentuk komik, yang memiliki warna, gambar dan cerita. Dengan memperhatikan penggambaran karakter, tempat, *layout* dan cerita.

Dengan adanya perancangan komik ini akan memperkaya pengetahuan umum dan nilai moral dengan melihat dan menentukan tema komik sehingga mendapatkan keterkaitan antara mitos yang ada dengan nilai moral yang kini berkembang di kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci : Komik, Mitologi, Yunani, Hades, Persephone, Cinta, Pengetahuan, Empat, Musim.

ABSTRACT

Greek Myth are one of many myhtology in these world that have a big effect in the change and the growth of the world. The story about Hades and Persephone is a story from one of the famous Greek Myth about the happening of four seasons. This story also contain a good moral from Hades' character, that hardly known as the God of Death, evil and can't even feel love.

The methods for this Last Project are sampling, interviews and questionnaires to the target audiences, and also include literature.

Greek Myth is a world cultural heritage that mostly appears as literature. In this Last Project is find how to represent the story above from verbal in to a comic, that have colour, picture and story. With observe in the drawing of the character, places, layout and also the story.

With the planning of this comic will be able to enrich knowledge and also morales with seen and decide the theme of the comic, so the linkage about myth nowadays with the morals that are now spread around in community can be getted.

Keywords : *Comic, Myth, Greek, Hades, Persephone, Love, Knowledge, Four, Seasons*

