

EKSPRESI EMOSI MELALUI *EMOTICON*
PADA ETNIS (JAWA-CINA) DAN JENIS KELAMIN

TESIS

Oleh:

TH. INDRIYANI SANTOSO

14.E2.0003



PROGRAM MAGISTER SAINS PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul:

**EKSPRESI EMOSI MELALUI *EMOTICON*
PADA ETNIS (JAWA-CINA) DAN JENIS KELAMIN**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program
Magister Sains Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata

Pada tanggal 16 September 2016

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

Pembimbing Utama,

Dr. A. Rachmad Djati Winarno, M.S Dr. Y. Bagus Wismanto, M.Si

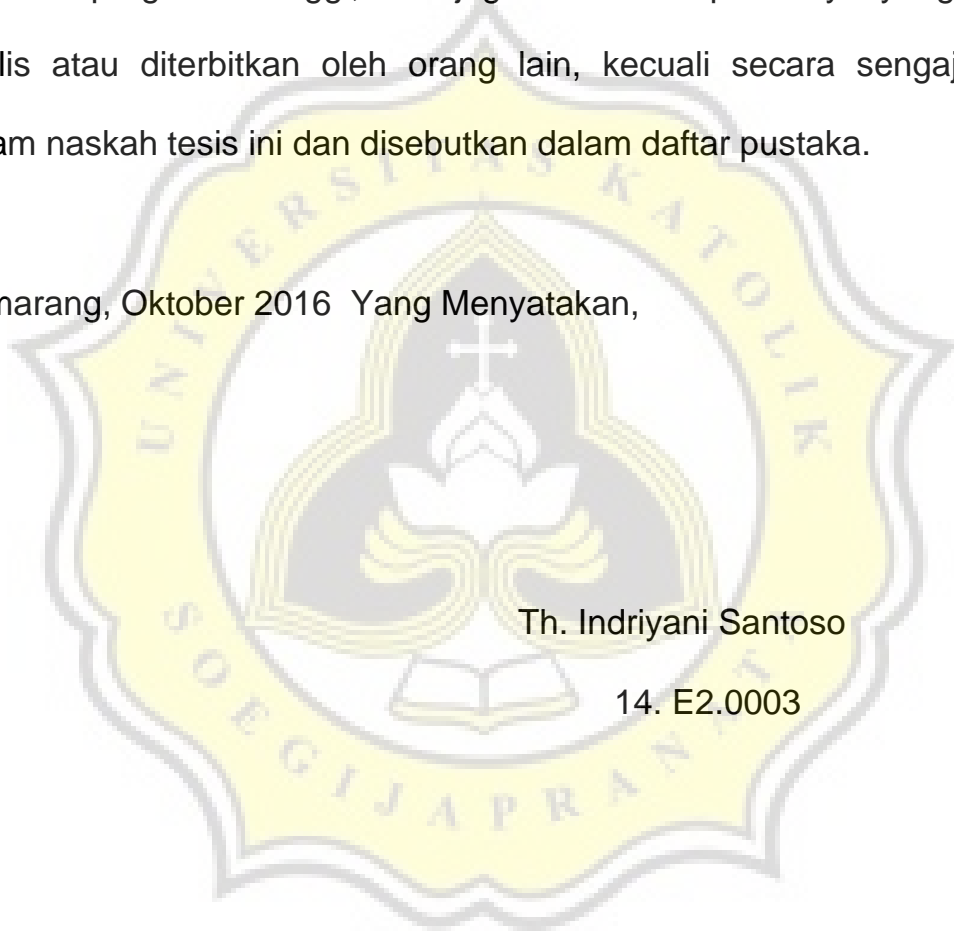
PERNYATAAN

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa di dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan juga tidak terdapat karya yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara sengaja diacu dalam naskah tesis ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Semarang, Oktober 2016 Yang Menyatakan,

Th. Indriyani Santoso

14. E2.0003



MOTTO

“ Orang boleh pandai setinggi langit,
Tapi selama Ia tidak menulis,
Ia akan hilang dalam masyarakat dan dari
sejarah.

Menulis adalah bekerja untuk keabadian.”

- Pramoedya Ananta Toer

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah mencurahkan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian bertajuk ' Ekspresi Emosi Melalui *Emoticon* pada Etnis (Jawa-Cina) dan Jenis Kelamin'. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Psikologi di UNIKA Soegijapranata Semarang.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari bantuan, petunjuk, saran, dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

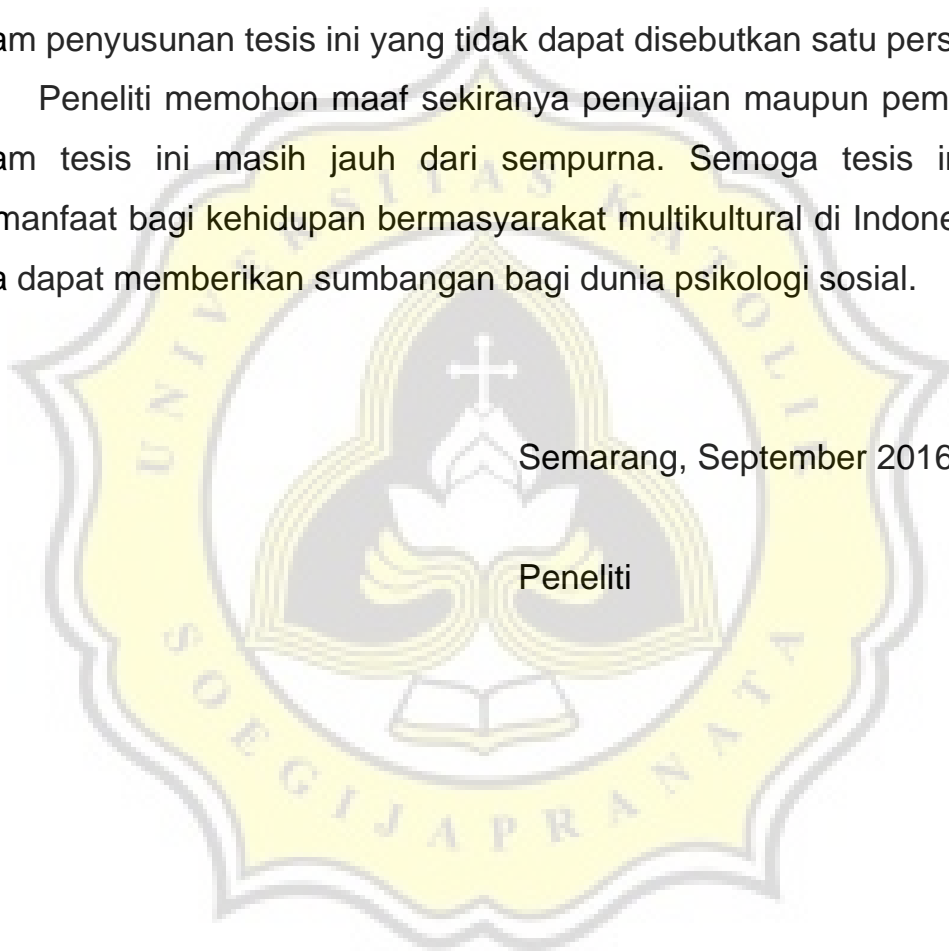
1. Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku Dekan Fakultas Psikologi UNIKA Soegijapranata Semarang
2. Dr. Y. Bagus Wismanto, MS selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing proses penyusunan tesis dan juga memberi motivasi utama bagi peneliti.
3. Drs. HM Edy Widiatmadi, M.Si selaku dosen pembimbing pendamping yang banyak memberi masukan dalam proses penyusunan tesis serta berbagi banyak pengetahuan dalam hal psikologi sosial.
4. Dr. A. Rachmad Djati Winanarno, MS yang memberi masukan pada proses penelitian
5. Bapak dan Ibu dosen Magister Psikologi UNIKA Soegijapranata yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman.
6. Kwa Tong Hay sebagai partner dalam berdiskusi mengenai penelitian ini, terutama mengenai *etic* dan *emic* budaya Cina dan Jawa yang ada di Semarang.

7. Semua subyek yang bersedia meluangkan waktu berpartisipasi dalam penelitian ini
8. Ratna Riyani, Ibunda yang selalu mengerti
9. Teman-teman dari Magister Psikologi yang merupakan teman sharing dalam penyusunan penulisan tesis
10. Semua rekan dan kerabat yang ikut memberikan dukungan pada peneliti dalam penyusunan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti memohon maaf sekiranya penyajian maupun pembahasan dalam tesis ini masih jauh dari sempurna. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kehidupan bermasyarakat multikultural di Indonesia, dan juga dapat memberikan sumbangan bagi dunia psikologi sosial.

Semarang, September 2016

Peneliti



EKSPRESI EMOSI MELALUI *EMOTICON* PADA ETNIS (JAWA-CINA) DAN JENIS KELAMIN

Th. Indriyani Santoso

ABSTRAK

Emoticon berfungsi sama dengan perilaku nonverbal dalam komunikasi. Penelitian ini meneliti pengekspresian emosi melalui *emoticon* ditinjau dari etnisitas (Cina dan Jawa) dan jenis kelamin. Peneliti membagi subyek menjadi empat kelompok; laki-laki etnis Jawa, perempuan etnis Jawa, laki-laki etnis Cina, dan perempuan etnis Cina. Peneliti mengumpulkan transkrip *chatting* duapuluh orang subyek setiap kelompok, melakukan rangking *emoticon* pada setiap kelompok, lalu melakukan wawancara mendalam pada subyek representasi setiap kelompok. Pengekspresian emosi lewat *emoticon* dipengaruhi latar belakang budaya etnis, serta peran jenis kelamin menurut budaya itu sendiri. Etnis Jawa menggunakan banyak jenis *emoticon* tersenyum untuk mengekspresikan perasaan, terkait tradisi menjaga harmonisasi dalam kehidupan. Sedangkan etnis Cina lebih asertif mengekspresikan perasaan dengan menggunakan berbagai macam jenis *emoticon*, namun ada pengendalian untuk menjaga eksistensinya. Pada etnis Jawa, perempuan diharapkan dapat lebih menjaga pengekspresian emosinya daripada laki-laki. Pada etnis Cina, laki-laki lebih mengendalikan pengekspresian emosinya, karena tanggungjawab untuk kemakmuran tertumpu pada laki-laki pembawa nama marga.

Kata kunci : *Emoticon*, Perilaku Nonverbal, Komunikasi Multikultural

EMOTION EXPRESSION THROUGH EMOTICON IN TERMS ETHNICITY (JAVANESE-CHINESE) AND GENDER

Th. Indriyani Santoso

ABSTRACT

Emoticon has function closely like nonverbal behavior in communication. This study investigated emoticon to express emotion in terms of ethnicity (Chinese - Javanese) and gender. Subjects divided into four groups; Javanese Men, Javanese Women, Chinese Men and Chinese Women. Researcher gathered chat transcripts from twenty subjects each group, made ranking the emoticons used by each group, and did in-depth interview with representative of each group. Expression of emotions through emoticons influenced by ethnic cultural background, and role of gender in culture itself. The use of various types of emoticons to expressed emotion among Javanese is related to their traditions to made harmony. Chinese is more assertive using various emoticons to express their feelings, but they controlled it to protect their existence. In Javanese, women are expected to keep emotion expressions more than men. Chinese men must have control to expressed their emotion, because they carry family name and they have responsibilities for prosperity to whole family.

Keyword : Emoticon, Nonverbal Behavior, Multicultural Communication

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAANiii
MOTO	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penelitian	9
C. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Perilaku Berkomunikasi	11
1. Definisi Perilaku Berkomunikasi	11

2. Unsur Komunikasi	12
3. Komunikasi Antar Budaya	19
B. Ekspresi Emosi	21
1. Ekspresi Emosi	21
2. Ekspresi Emosi Antar Budaya	23
3. Ekspresi Emosi Antar Jenis Kelamin	29
4. Hubungan Ekspresi Emosi dengan Etnisitas dan Jenis Kelamin	33
C. <i>Emoticon</i> sebagai Ekspresi Emosi	34
1. Definisi <i>Emoticon</i>	34
2. Fungsi <i>Emoticon</i>	34
3. <i>Emoticon</i> Lintas Budaya	36
4. <i>Emoticon</i> dan Jenis Kelamin	38
D. Ekspresi Emosi Melalui <i>Emoticon</i> pada Etnis Cina dan Jawa Ditinjau dari Jenis Kelamin	39
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Metode yang Digunakan	44
B. Subyek Penelitian	44
C. Metode Pengumpulan Data	47
1. Dokumentasi	48
2. Observasi	49
3. Wawancara Mendalam	50

D. Keterndalan	52
1. Metode Triangulasi	53
2. Ketekunan Pengamatan	53
3. Diskusi dengan Rekan Sejawat	55
4. Kecukupan Referensi	55
E. Analisis Data	56
1. Analisis Ranking	56
2. Analisis Isi	56
BAB IV PERSIAPAN PELAKSANAAN PENELITIAN	
A. Kancan Penelitian	59
B. Persiapan Pengumpulan Data	61
C. Pelaksanaan Pengumpulan Data	62
1. Menentukan Subyek	62
2. Pengambilan Data	62
3. Analisis Data	63
4. Menentukan Subyek Penelitian untuk Wawancara Mendalam	63
5. Melakukan Wawancara Mendalam	63
6. <i>Content Analysis</i>	64
7. Menarik Kesimpulan	64

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	65
1. Perilaku Berkomunikasi dengan <i>Emoticon</i> Etnis Jawa Berjenis Kelamin Laki-laki	65
2. Perilaku Berkomunikasi dengan <i>Emoticon</i> Etnis Jawa Berjenis Kelamin Perempuan	72
3. Perilaku Berkomunikasi dengan <i>Emoticon</i> Etnis Cina Berjenis Kelamin Laki-laki	80
4. Perilaku Berkomunikasi dengan <i>Emoticon</i> Etnis Cina Berjenis Kelamin Perempuan	87
B. Pembahasan Hasil Penelitian	96
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	122
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul Tabel	Halaman
1	Kekompok Penelitian <i>Preliminary</i>	47
2	Kelompok Subyek Penelitian	59
3	Keterangan Demografi Subyek	60
4	Jadwal Wawancara Subyek	64
5	<i>Emoticon</i> yang Muncul Pada Etnis Jawa Berjenis Kelamin Laki-laki	65
6	<i>Emoticon</i> yang Muncul Pada Etnis Jawa Berjenis Kelamin Perempuan	72
7	<i>Emoticon</i> yang Muncul Pada Etnis Cina Berjenis Kelamin Laki-laki	80
8	<i>Emoticon</i> yang Muncul Pada Etnis Cina Berjenis Kelamin Perempuan	87
9	Perbandingan <i>Emoticon</i> yang Muncul Pada Setiap Kelompok	97
10	Pemaknaan <i>Emoticon</i> Menurut Kelompok Etnis dan Jenis Kelamin	104

DAFTAR BAGAN

Nomor Bagan	Judul Bagan	Halaman
1	Ilustrasi Ekspresi Emosi Budaya	24
2	Logika Berpikir	43
3	Prosedur Penelitian	58
4	Hubungan Budaya, Jenis Kelamin, Ekspresi Emosi, dan Penggunaan <i>Emoticon</i>	117



DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip <i>Chatting</i> Kelompok etnis Jawa berjenis kelamin laki-laki.....	127
Transkrip <i>Chatting</i> Kelompok etnis Jawa berjenis kelamin perempuan....	131
Transkrip <i>Chatting</i> Kelompok etnis Cina berjenis kelamin laki-laki.....	135
Transkrip <i>Chatting</i> Kelompok etnis Jawa berjenis kelamin perempuan....	139
Koding Subyek YR	140
Koding Subyek NN	151
Koding Subyek IY	160
Koding Subyek ME	174

