

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Antoniades, Anthony C. (1992), *Poetics of Architecture Theory of Design*.

NewYork:Van Nostrand Reinhold.

DR.P.V. Chadha.(1995) *Karbon Monoksida, Ilmu Forensik dan Toksikologi*, Edisi 5.

Widya Medika. Jakarta.

Enget; Fudail, B.S.; Lazim, M; Sri K.; Edy S.; Eru W.; Fx Supriyono.; Wiji S.;

Supriyono.; Gunawan.(2008). *Kriya Kayu*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.

Budyanto, G. B.; Sugihartono.; Sulistya, R.; Prasudi, F.; Yanto, T. E.(2008) *Kriya*

Keramik. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.

Jurnal

Badiran, Muhammad. (2004). Pengalaman Belajar yang Handal Dalam Pembelajaran Seni Rupa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*

Prasasti, C.I.; J. Mukono.; Sudarmaji.(2005). Pengaruh Kualitas Udara dalam Ruang Ber – AC Terhadap Gangguan Kesehatan. *Jurnal Kesehatan Lingkungan VOL.1, NO.2, Januari 2005*.

Peraturan daerah Kota Semarang nomor 13 . (2004). Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota VIII (Kecamatan GunungPati) Tahun 2000-2010

Peraturan daerah Kota Semarang nomor 11 . (2004). Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota VIII (Kecamatan Tembalang) Tahun 2000-2010

Peraturan daerah Kota Semarang nomo 14. (2011). Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kota Semarang Tahun 2011 – 2031.

Rizali, Nanang. (2003). Seni, Estetika, dan Logika . *Wacana Seni Rupa, Jurnal Seni Rupa dan Desain Vol.3, 6, 2003.*

Santoso, Heru. (2009). Presepsi Mahasiswa Terhadap Ruang Komunal Sebagai Tempat Interaksi Sosial. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Taswadi. (2011). Perkembangan Global Seni Rupa dan Tingkat Kebutuhan. <https://www.academia.edu/10244780/>. Diakses pada tanggal 26 Januari 2016 pukul 20.45

Yanarko,H. A. (2012). Terumbu Karang Sebagai Inspirasi Penciptaan Patung Deformatif. Tugas Akhir Karya Seni. Universitas Negeri Yogyakarta

Website

Mirantyo, Yoki. (2013). Pengertian Seni Rupa dan Cabang cabangnya. <http://yokimirantiyo.blogspot.co.id>. Diakses pada tanggal 26 Januari 2016 pukul 21.50

Dapus Dodik.(2012).Pengolahan Limbah Batik Berwawasan Lingkungan. <http://dodikfaperta.blogspot.co.id/>. Diakses 20 maret 2016 pukul 21.00

Penerimaan.unnes.ac.id 2015 (diakses 27 Januari 2015)

Penerimaan.unnes.ac.id 2014 (diakses 27 Januari 2015)

Isi.ac.id (diakses 2 Januari 2016)

Wawancara dan Survey Lokasi

Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Pengamatan proyek sejenis)

Wawancara dengan narasumber mas Guntur mahasiswa DKV (Desain Komunikasi Visual) angkatan 2011 Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Wawancara dengan hysteria (komunitas observator Semarang) tanggal 3 Februari 2016

Wawancara dengan Ayo Ngapaint (komunitas Seni Rupa Semarang) tanggal 3 Februari 2016

Wawancara dengan Pekerja Seni Putut Aldhoko Wiliys Tanggal 1 Februari 2016

