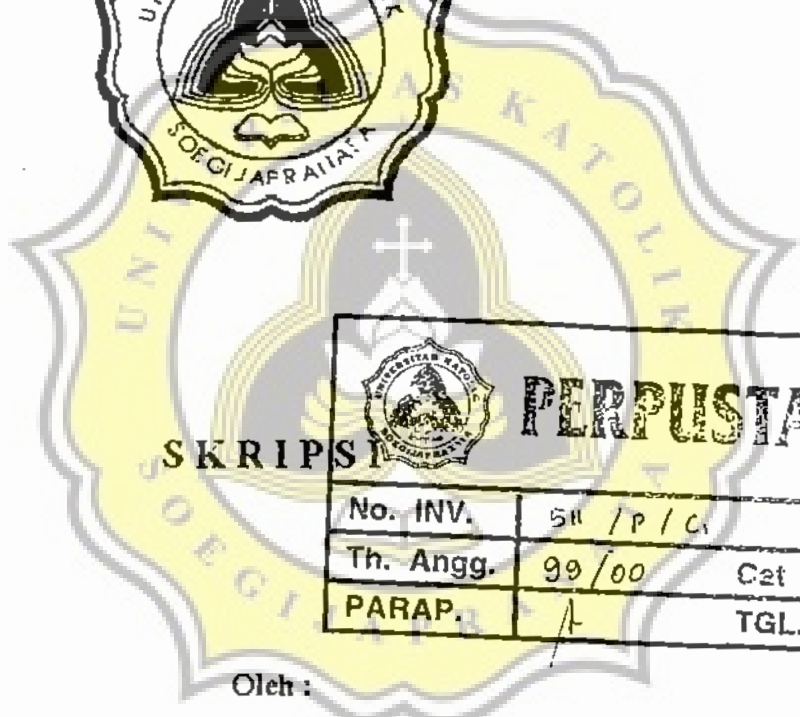


157
1999
P

PERBEDAAN POTENSI KREATIVITAS DITINJAU DARI POSISI
URUTAN KELAHIRAN ANTARA ANAK SULUNG DAN
ANAK BUNGSU PADA PERIODE REMAJA AWAL



SKRIPSI

PERPUSTAKAAN

No. INV.	511 / P / C1	Cat :
Th. Angg.	99 / 00	TGL. 15 / 7 / 99
PARAP.	/	

Oleh :

ANITA KREISHANTI PRABANINGGAR
94/6.111.08000.50197/PS/1883

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1999

**PERBEDAAN POTENSI KREATIVITAS DITINJAU DARI POSISI
URUTAN KELAHIRAN ANTARA ANAK SULUNG DAN
ANAK BUNGSU PADA PERIODE REMAJA AWAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas
Katolik Soegijapranata untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana
Psikologi

Disusun Oleh :

ANITA KREISHANTI PRABANINGGAR
94/6.111.08000.50197/PS/1883

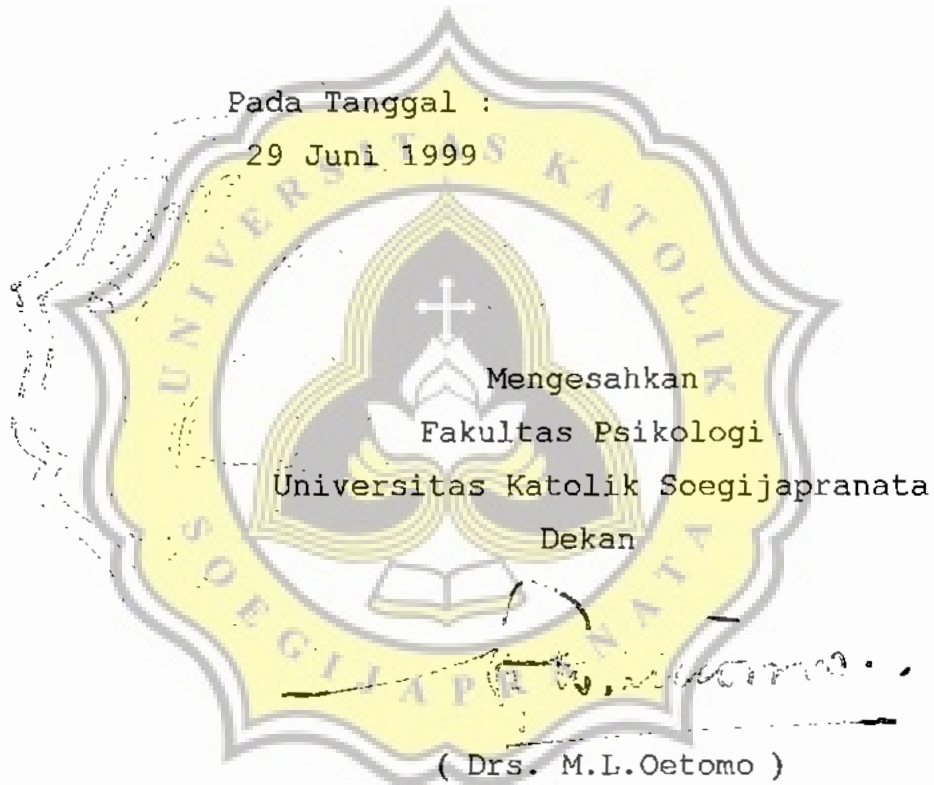
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1999**

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan diterima untuk memenuhi sebagian
syarat-syarat memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi

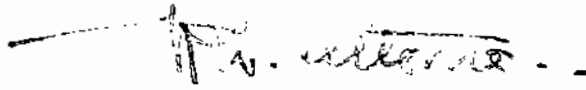
Pada Tanggal :

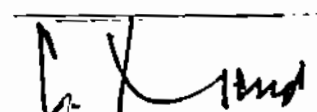
29 Juni 1999

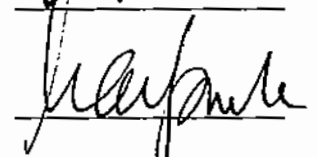


Dewan Penguji

1. Drs. M.L. Oetomo
2. Drs. Eddy Hendrarno, SU
3. Drs. George Hardjanto, MSi









Karya sederhana ini kupersembahkan kepada yang tersayang

Bapak dan Mama, mas Josep, mas Danang, serta mbak Dinar

Motto

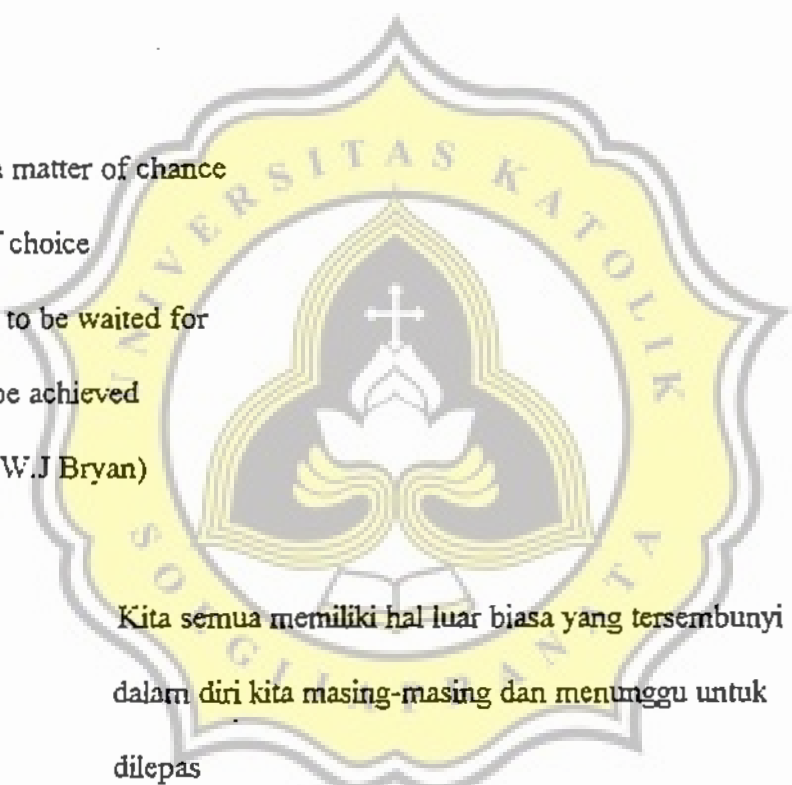
Destiny is not a matter of chance

It is a matter of choice

It is not a thing to be waited for

It is a thing to be achieved

(W.J Bryan)



Kita semua memiliki hal luar biasa yang tersembunyi dalam diri kita masing-masing dan menunggu untuk dilepas

Kita adalah diri kita sendiri, makhluk ciptaan Tuhan yang diciptakan untuk melanjutkan daya cipta dan mencipta

(A.K.P)

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Allah SWT atas berkat dan karunianya yang telah melimpahkan rahmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini terdapat pihak-pihak lain yang turut membantu, dan pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tulus kepada :

1. Bapak Drs. ML. Oetomo selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Drs. Eddy Hendrarno, SU selaku pembimbing utama yang telah berkenan membimbing dengan sabar, mendorong dan memberi semangat selama menyusun skripsi ini.
3. Bapak Drs. Haryo Goeritno, MSi selaku dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan dan dorongan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Pius Heru P, MSi selaku dosen wali yang telah memberikan pengarahan selama masa perkuliahan ini.
5. Bapak Drs. Abdul Ghofur WT selaku kepala sekolah SLTPN 3 Semarang yang telah memberikan izin dalam melakukan penelitian.
6. Ibu Dra. Sri Hartini selaku wakil kepala sekolah SLTPN 3 Semarang yang telah memberikan bantuan dan pengarahan selama melakukan penelitian.

menerima penulis dengan baik dalam proses penelitian ini

8. Seluruh staf Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata atas bimbingan dan pengajaran yang telah diberikan selama penulis kuliah.
9. Seluruh staf pengajaran Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata yang telah membantu penulis dalam pengurusan perijinan.
10. Seluruh staf perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata yang telah memberikan bantuan pada penulis mencari referensi
11. Yang tersayang Bapak dan Mama yang telah memberikan segalanya kepada penulis serta pengorbanan yang luar biasa dalam rentang kehidupan ini.
12. Yang tersayang Josep Budimartani, SH, Ir. Adaninggar Kurniawan Agung Putranto dan Tri Wahjuni, Spsi, Ir. Arintyas Kartikaninggar Arum Puspita dan Ir Suryo Edhie yang telah memberikan semangat serta bantuan baik moril maupun materil.
13. Teman-temanku, Sahening Dian A dan mas Wawan, Ratri Madiasari, Prammu H, Dinar Mutiara, Ike, Evi, Chandra, Deni, Asti, mbak Alinda yang telah membantu penulis melakukan penelitian ataupun memberikan semangat pada penulis.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis

Semarang, Juni 1999

Penulis

DAFTAR ISI

Hal Persembahan	iii
Hal Motto	iv
Hal Kata Pengantar	v
I. Bab I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Manfaat Penelitian.....	9
II. Bab II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Potensi Kreativitas Pada Periode Remaja Awal.....	10
1. Pengertian Periode Remaja Awal.....	10
2. Hubungan Periode Remaja Awal dan Potensi Kreativitas.....	11
B. Kreativitas.....	15
1. Pengertian Potensi Kreativitas.....	15 ✓
2. Perkembangan Kreativitas.....	17 ✓
3. Proses Dan Tahap-Tahap Kreativitas.....	23 ✓
4 Ciri-Ciri Pribadi Yang Berpotensi Kreatif.....	25 ✓
5 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Potensi Kreativitas Anak.....	31 ✓
C. Posisi Urutan Kelahiran	39
1. Posisi Urutan Kelahiran Dalam Keluarga.....	40
2. Karakteristik Anak Menurut Posisi Urutan Kelahiran.....	41
a. Karakteristik anak sulung.....	42
b. Karakteristik anak bungsu.....	45

D. Perbedaan Potensi Kreativitas Ditinjau Dari Posisi Urutan Kelahiran Antara Anak Sulung Dan Anak Bungsu Pada Periode Remaja Awal	46
E. Hipotesis	48

III. Bab III METODE PENELITIAN

A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	49
B. Definisi Operesional Variabel Penelitian.....	49
C. Populasi Dan Teknik Pengambilan Sampel.....	50
D. Metode Pengumpulan data.....	52
E. Validitas Dan Reliabilitas.....	56
F. Analisis Data.....	58

IV. Bab IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Orientasi Kancanah Persiapan Penelitian.....	60
B. Pelaksanaan Penelitian.....	63
C. Hasil Penelitian Dan Analisis Data.....	64
D. Pembahasan.....	66

V. Bab V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	69
B. Saran-Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

A. Data.....	76
B. Uji Normalitas.....	86
C. Uji Homogenitas.....	89
D. Uji t.....	94
E. Surat Izin Penelitian.....	99
F. Surat Bukti Penelitian.....	106

