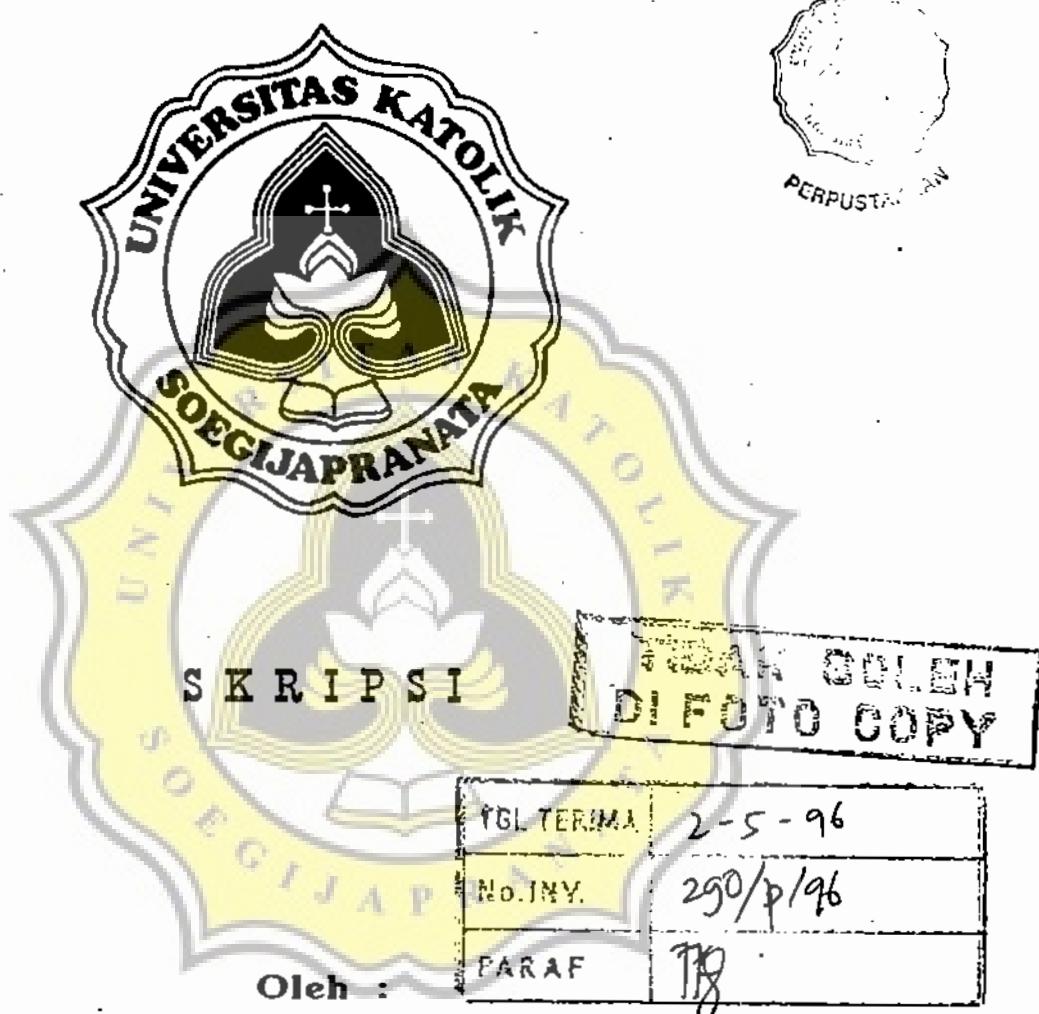


Psi  
153  
Perp.  
li  
196

# KREATIVITAS REMAJA DITINJAU DARI KEMANDIRIAN DAN JENIS KELAMIN



**RINILDA ANDARSARI**  
86. 6. 111. 08000. 50156 / PS / 298

**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**SEMARANG**

1995

KREATIVITAS REMAJA DITINJAU DARI  
KEMANDIRIAN DAN JENIS KELAMIN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas  
Katolik Soegijapranata Untuk Memenuhi  
Sebagian dari Syarat-syarat Guna  
Memperoleh Derajat Sarjana  
S1 Psikologi  
Oleh :  
RINILDA ANDARSARI  
86.6.111.08000.50156/PS/298

FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
1995

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Psikologi Universitas Katolik

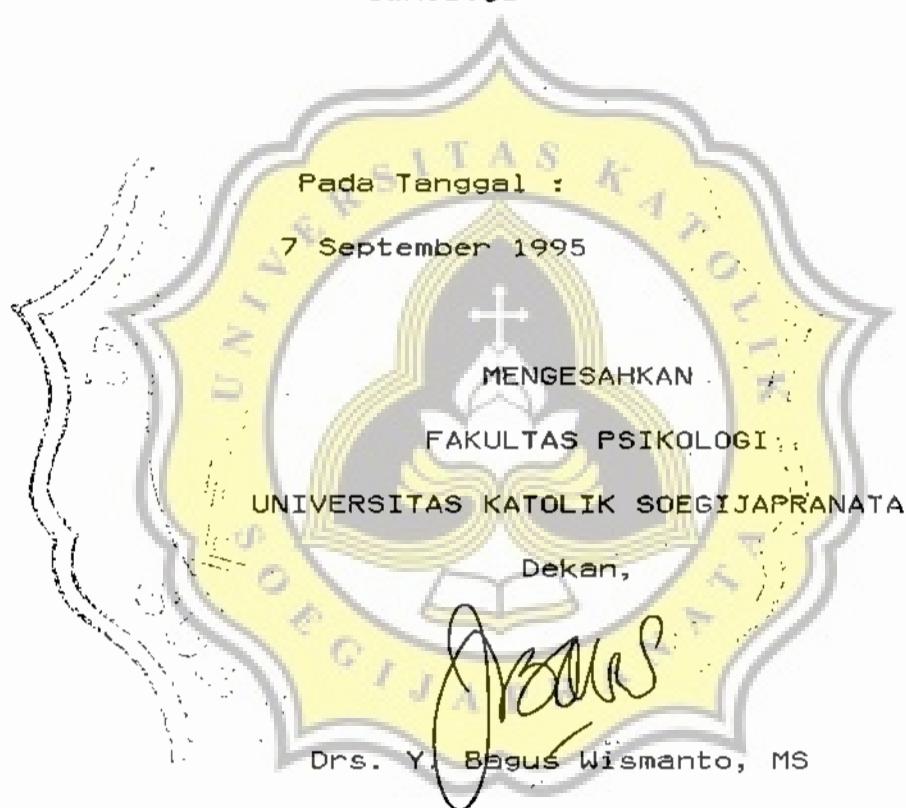
Soegijapranata dan Diterima untuk

Memenuhi Sebagian dari Syarat-

syarat Guna Memperoleh

Derajat Sarjana S1

Psikologi



Dewan Penguji :

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS

2. Drs. Suramto, SU

3. Drs. George Hardjanto, MSI

Drs. Y. Bagus Wismanto  
Drs. Suramto  
Drs. George Hardjanto

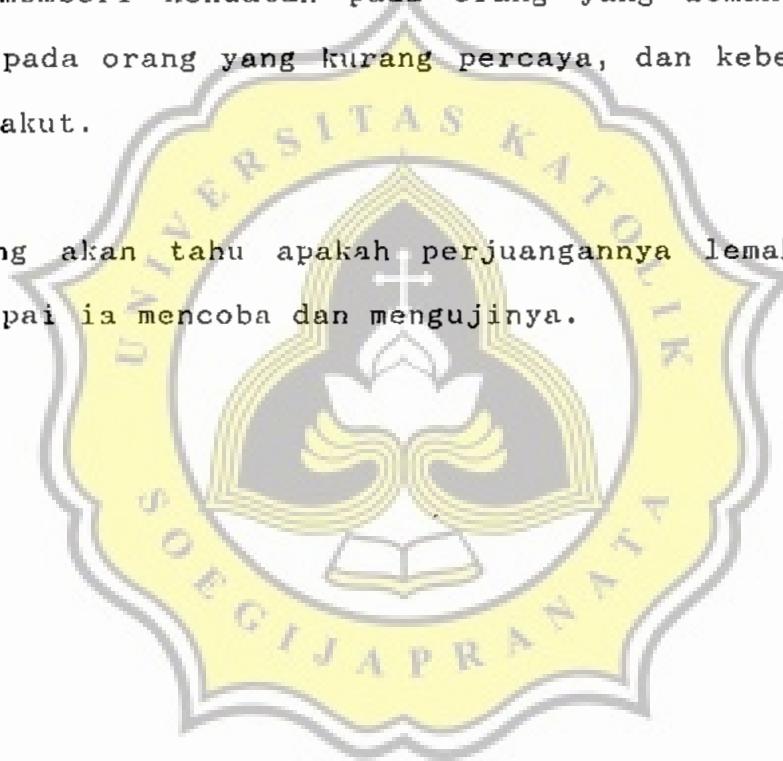
HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini kupersembahkan untuk semua orang yang Aku cintai dalam keluargaku, terutama mereka-mereka yang amat menantikan saat-saat ini .....

NOTTO

- \* Tuhan tidak hanya hadir pada saat kita berada dalam kesulitan, tetapi juga menolong kita keluar dari kesulitan.
- \* Berdoa memberi kekuatan pada orang yang lemah, rasa percaya pada orang yang kurang percaya, dan keberanian pada penakut.
- \* Seseorang akan tahu apakah perjuangannya lemah atau kuat sampai ia mencoba dan mengujinya.



## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala karunia dan rahmatNya, dengan melalui jalan yang berliku-liku, dengan berbagai usaha untuk mengatasi segala aral merintang akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang dalam dan tulus kepada :

1. Bapak Drs. Y. Bagus Wismanto,MS, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan semangat, perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Soeramto, SU, yang disela-sela kesibukannya masih bersedia menjadi pembimbing, telah memberikan petunjuk dalam pengarahan yang sangat berharga, sampai skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Drs. Soejanto Sandjaja, MSi, selaku pembantu pembimbing, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan kritik dan saran dalam proses pembuatan skripsi.
4. Bapak Drs. Indratma, selaku Kepala Sekolah SMA Masehi 2 Semarang, yang telah memberikan izin untuk penulis mengadakan penelitian ini.
5. Bapak dan Ibu guru SMA Masehi 2 Semarang, yang telah membantu penulis guna terlaksananya penelitian ini.
6. Adik-adik kelas I SMA Masehi 2 Semarang yang telah bersedia membantu guna terlaksananya penelitian dan penulisan skripsi ini.

7. Seluruh Staf Pengajar Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

8. Bapak dan Ibu karyawan Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan bagian  
perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

9. Ibu Dra. Emmanuel Hadriami, MSi, yang tidak  
pernah lelah meniup api semangat dalam diri saya, I love  
ya Mam.

10. Tak lupa juga sahabat-sahabat yang juga punya  
andil cukup besar dalam menyelesaikan skripsi ini, Mas  
Cris, Mardiana, Effy, Yuli, Linda, Meta, Sinta, Joan,  
Wulan, Yanti, Mbak Ratih dan Endang 87.

11. Kakak-kakak saya yang tercinta, keponakanku Aan  
dan Yus yang tersayang, juga Alm. Ayah dan Ibu.

12. Dan semua pihak yang terlibat dalam pembuatan  
skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu  
persatu.

Semoga Allah Yang Maha Pengasih berkenan memberi  
pahala yang setimpal atas jasa dan budi baik yang telah  
diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.  
Amien.

Penulis

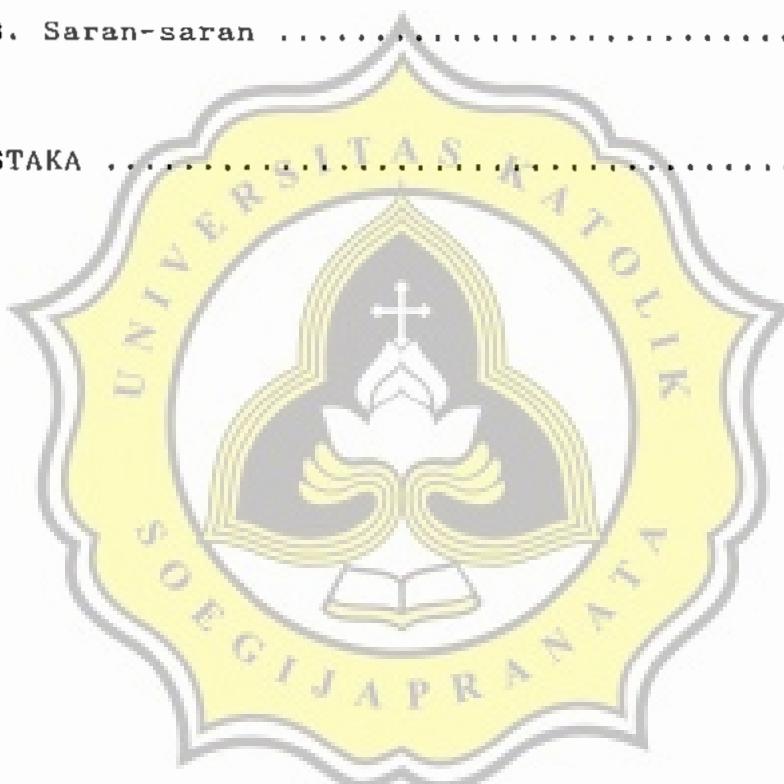
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang, Agustus 1995

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Persembahan .....	iii
Halaman Motto .....	iv
Prakata .....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Lampiran .....	xi
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Permasalahan .....	1
B. Tujuan Penelitian .....	6
C. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....	8
A. Kreativitas .....	8
1. Pengertian Kreativitas .....	8
2. Teori-teori tentang Kreativitas .....	13
3. Perkembangan Kreativitas .....	15
B. Kemandirian .....	21
1. Pengertian Kemandirian .....	21
2. Ciri-ciri Kemandirian .....	24
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemandirian .....	25 .

C. Inte)igensi .....	27
1. Pengertian Inte)igensi .....	27
2. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Taraf Inte)igensi .....	29
D. Jenis Kelamin dan Kreativitas .....	30
E. Hubungan Inte)igensi dengan Kreativitas .....	32
F. Hubungan antara Kemandirian dan Kreativitas pada Remaja .....	34
G. Hipotesa .....	35
 BAB III. METODE PENELITIAN .....	36
A. Identifikasi Ubahan Penelitian .....	36
B. Definisi Operasional .....	36
C. Populasi dan metode Pengambilan Sampel .....	38
D. Metode Pengumpulan Data .....	38
E. Validitas dan Reliabilitas .....	46
F. Teknik Analisis Data .....	48
 BAB IV. LAPORAN PENELITIAN .....	50
A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian .....	50
1. Orientasi Kancah .....	50
2. Persiapan Penelitian .....	50
B. Pelaksanaan Penelitian .....	56
C. Hasil Penelitian .....	57

1. Uji Normalitas .....	57
2. Uji Linearitas .....	57
3. Uji Homogenitas .....	57
D. Pembahasan .....	58
BAB V. PENUTUP .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran-saran .....	62
DAFTAR PUSTAKA .....	64



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Desain Angket Kemandirian .....	46
2. Sebaran Item Angket Kemandirian .....	52
3. Rincian Item Hasil Analisis Kesahihan Butir .....	54
4. Sebaran Item Angket Kemandirian untuk Penelitian	55



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A - 1 : Angket Kemandirian < untuk try out > .....	78
A - 2 : Distribusi Nilai Aitem .....	87
A - 3 : Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Kemandirian .....	100
B - 1 : Angket Kemandirian < untuk penelitian >.....	103
B - 2 : Distribusi Nilai Aitem .....	110
C - 1 : Uji Normalitas Sebaran .....	126
C - 2 : Uji Linearitas .....	133
C - 3 : Uji Homogenitas .....	136
C - 4 : Analisis Data .....	138
D : Surat-surat Ijin Penelitian .....	140
F : Test Kreatifitas Verbal .....	143