

TIDAK BOLEH
DIFOTO COPY

155
Pur
h.

**HUBUNGAN TINGKAT PERMISIF POLA ASUH WANITA KARIER
DENGAN KREATIVITAS VERBAL REMAJA
DI SMP NEGERI II SEMARANG**



SKRIPSI

Oleh :

ATIK PURWATI
86/6.111.08000.50137/279

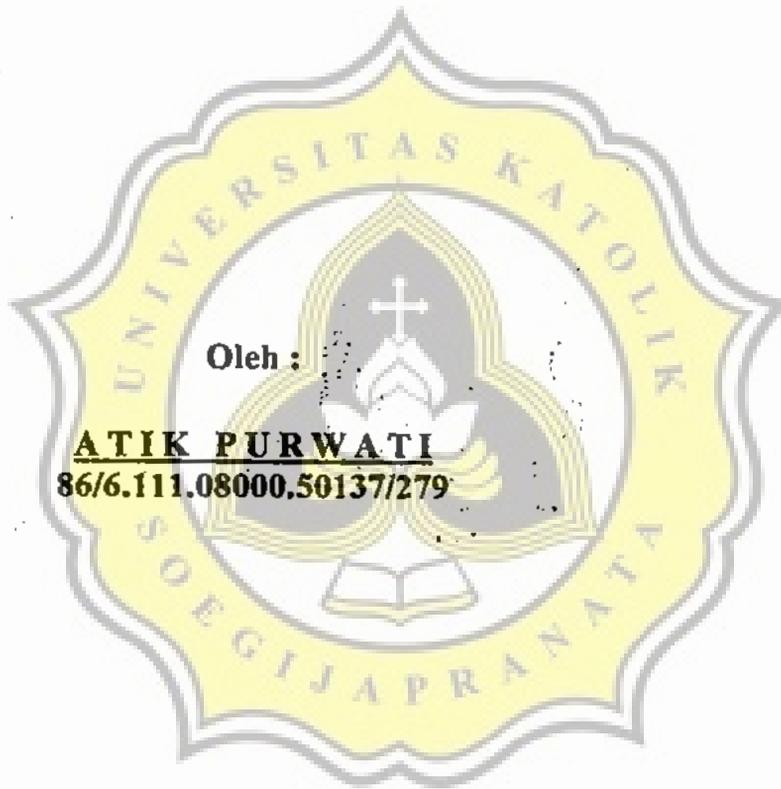
PERPUSTAKAAN	
No. INV.	177 / p / e1
No. PEN.	
PARAP.	monie TGL. 06.01.95

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1994**

**HUBUNGAN TINGKAT PERMISIF POLA ASUH WANITA KARIER
DENGAN KREATIVITAS VERBAL REMAJA
DI SMP NEGERI II SEMARANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1994**

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal : 05 Agustus 1994



DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN :

1. **Drs. Y. Bagus Wismanto, MS**

2. **Drs. M. L. Oetomo**

3. **Drs. Soeramto, SU**

(Handwritten signature of Y. Bagus Wismanto)

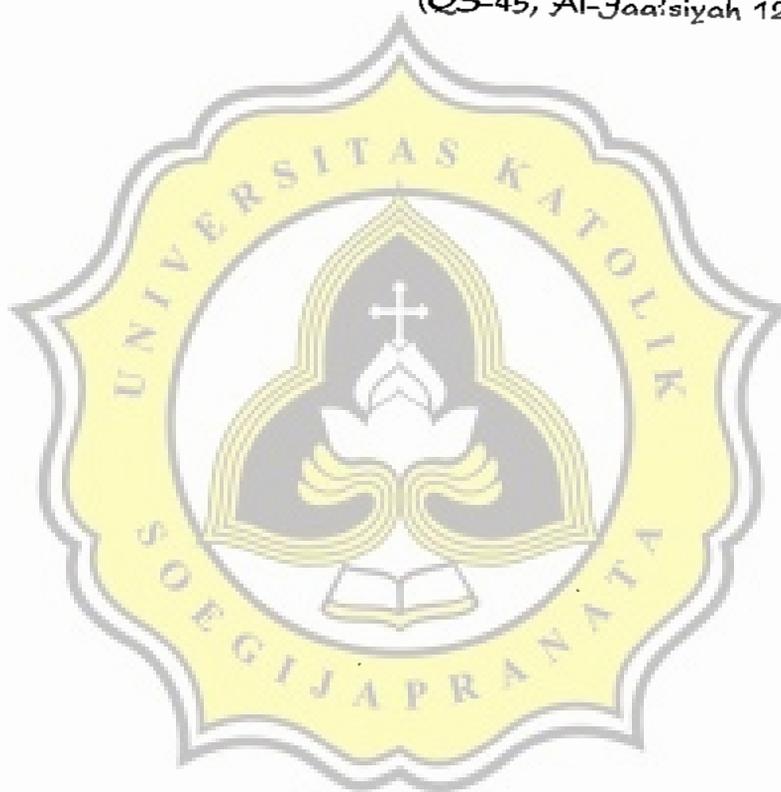
(Handwritten signature of M. L. Oetomo)

(Handwritten signature of Soeramto)

HALAMAN MOTTO

.... ALLAH yang menundukkan laut untuk kamu agar bahtera berlayar padanya dengan izin-Nya dan agar kamu dapat mencari karunia-Nya dan supaya kamu bersyukur. Dan Dia memudahkan (pula) untuk kamu apa yang ada di langit dan apa yang ada di bumi semuanya (sebagai rahmat) dari pada-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu menjadi tanda-tanda (kekuasaan ALLAH) bagi kaum yang berpikir....

(QS-45, Al-Jaa'siyah 12-13)



HALAMAN PERSEMBAHAN



*Untuk Orang-orang yang aku kasihi :
Bapak dan Ibu tercinta,
Kakak-kakakku tersayang dan
Seseorang yang selalu di hati ...*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih atas segala karunia dan rahmatnya, dengan melalui jalan yang berliku-liku, dengan berbagai usaha untuk mengatasi segala aral melintang, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Melalui kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang dalam dan tulus kepada :

1. Bp. Drs. Bagus Wismanto, MS, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, yang telah mengasuh penulis sejak semester satu samapi berhasil menyusun skripsi ini.
2. Bp. Drs. Soeranto, SU, yang di sela-sela kesibukannya masih bersedia menjadi pembimbing, telah memberikan petunjuk dan pengarahan yang sangat berharga, sampai skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Bp. Drs. DP. Budi Soesetyo, selaku pembantu pembimbing, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan kritik dan saran selama proses pembuatan skripsi.
4. Ibu Nikmahtul Khoibyah, SH, selaku Kepala seksi Pengembangan Wilayah Kantor Badan Perencanaan Pembangunan Dati I Jawa Tengah, yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
5. Bp. Misnadi, selaku Kepala Bagian Sub-Dinas Bina Program Dinas Sosial Prop. Dati I Jawa Tengah, yang telah memberikan ijin penelitian.
6. Bp. dr. Djoehari, selaku sekretaris pelaksana Kantor Kopertis Wilayah VI, yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

7. Bp. Drs. Imam Santosa, selaku Kepala Bagian Tata Usaha Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Prop. Dati I Jawa Tengah yang telah memberikan ijin penelitian.
8. Bp. Djoemadi Prijomartono, BA, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri II Semarang yang telah banyak membantu dalam penelitian.
9. Ibu Dra Oemi Kulsum, selaku wakil Kepala Sekolah SMP Negeri II Semarang yang telah bersedia memberikan waktu dan memberikan bimbingan selama penelitian.
10. Ibu Ch. Ratna Ningsih, BA, selaku Koordinator BP dengan segala usaha telah banyak memberikan bantuan selama penelitian.
11. Seluruh Staf Pengajar/Dosen Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata yang banyak memberikan dukungan moral.
12. Segenap karyawan bagian Perpustakaan dan Pengajaran dengan segala bantuannya telah memperlancar proses pembuatan Skripsi.
13. Babah Kris dan seseorang yang selalu dihati yang selama dalam pembuatan skripsi begitu besar perhatian, bantuan dan kebersamaannya sehingga mampu menumbuhkan semangat untuk berusaha bagi penulis.
14. Sahabat-sahabat : Atik, Iin, Endah yang banyak memberikan semangat dan bantuan.
15. Bapak, Ibu dan Kakak-kakakku tersayang yang telah banyak berkorban membantu penyusunan skripsi, serta dengan setia dan sabar mau untuk menemani dalam suka dan duka bersama penulis.

Tanpa uluran tangan dan perhatian semuanya, tidak mungkin skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Tuhan yang Maha Pengasih dan Penyayang membalasnya dengan rahmat yang berlimpah.

Akhirnya semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

PENULIS



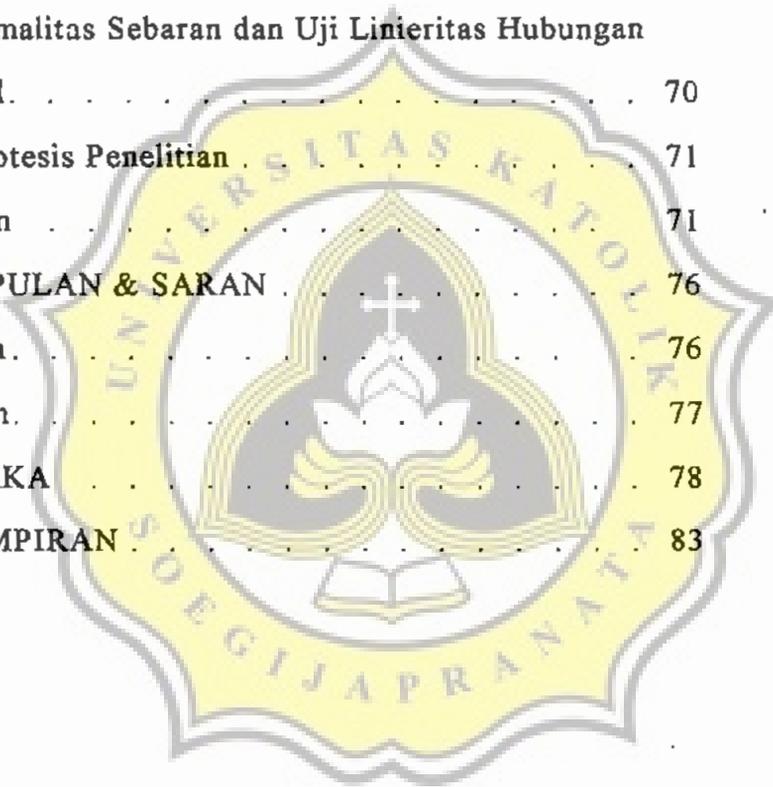
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Manfaat Penelitian	7
BAB II : LANDASAN TEORI	9
A. Kreativitas	9
1. Pengertian Kreativitas	9
2. Teori-teori tentang Kreativitas	14
3. Perkembangan Kreativitas	15
4. Kondisi yang mempengaruhi Kreativitas	18
B. Pola Asuh	24
1. Pengertian Pola Asuh	24
2. Macam-macam Pola Asuh	28
3. Tingkat Permisif Pola Asuh	32
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Pola Asuh	33
C. Wanita Karier	35
1. Pengertian Wanita Karier	35

Halaman

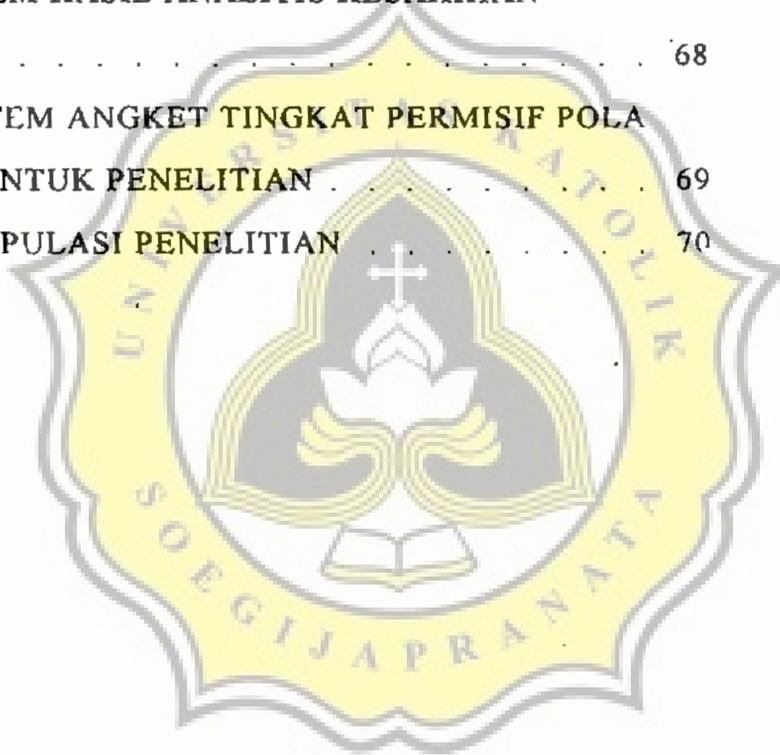
2. Status Perkawinan Wanita Karier bagi Perkembangan Kreativitas	37
D Remaja	39
Pengertian Remaja	39
E. Pengaruh Usia Terhadap Kreativitas	41
F. Pengaruh Jenis Kelamin terhadap Kreativitas	43
G. Hubungan antara Tingkat Permisif Pola Asuh Wanita Karier dengan Kreativitas Remaja	44
H. Hipotesis	47
BAB III : METODE PENELITIAN	48
A. Identifikasi Ubahan Penelitian	48
B. Definisi Operasional Variabel-variabel	48
1. Tingkat Permisif Pola Asuh	48
2. Kreativitas	48
3. Jenis Kelamin	49
4. Usia	49
C. Populasi dan Sampel Penelitian	49
1. Populasi	49
2. Sampel dan Teknik Sampling	49
D. Metode Pengumpulan Data	50
1. Angket Identitas	50
2. Angket Tingkat Permisif Pola Asuh Ibu	50
3. Tes Kreativitas Verbal Munandar	51
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	61
F. Teknik Analisis Data	63

	Halaman
BAB IV : LAPORAN PENELITIAN	64
A. Orientasi Kanchah dan Persiapan Penelitian	64
1. Orientasi Kanchah	64
2. Persiapan Penelitian	65
B. Pelaksanaan Penelitian	69
C. Hasil Penelitian	70
1. Uji Normalitas Sebaran dan Uji Linieritas Hubungan Variabel.	70
2. Uji Hipotesis Penelitian	71
D. Pembahasan	71
BAB V : KESIMPULAN & SARAN	76
A. Kesimpulan.	76
B. Saran-saran.	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83



DAFTAR TABEL

	Halaman
I. DISAIN ANGKET TINGKAT POLA ASUH IBU	51
II. WAKTU YANG DIBERIKAN UNTUK MENGERJAKAN TES KREATIVITAS VERBAL	55
III. SEBARAN ITEM ANGKET TINGKAT PERMISIF POLA ASUH IBU	66
IV. RINCIAN ITEM HASIL ANALITIS KESAHIHAN BUTIR	68
V. SEBARAN ITEM ANGKET TINGKAT PERMISIF POLA ASUH IBU UNTUK PENELITIAN	69
VI. RINCIAN POPULASI PENELITIAN	70



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. DATA TRY OUT ANGKET TINGKAT PERMISIF POLA ASUH WANITA KARIER	83
B. PERHITUNGAN VALIDITAS BUTIR ANGKET TINGKAT PERMISIF POLA ASUH WANITA KARIER	88
C. PERHITUNGAN RELIABILITAS BUTIR ANGKET TINGKAT PERMISIF POLA ASUH WANITA KARIER	95
D. DATA PENELITIAN ANGKET TINGKAT PERMISIF POLA ASUH WANITA KARIER	99
E. PERHITUNGAN UJI NORMALITAS SEBARAN	128
F. PERHITUNGAN UJI LINIERITAS HUBUNGAN VARIABEL	135
G. ANALISA DATA	139
H. LEMBAR IDENTITAS	143
I. ANGKET TINGKAT PERMIIF POLA ASUH WANITA KARIER	144
J. TEST KREATIVITAS VERBAL DARI MUNANDAR	151
K. SURAT-SURAT IJIN PENELITIAN	165