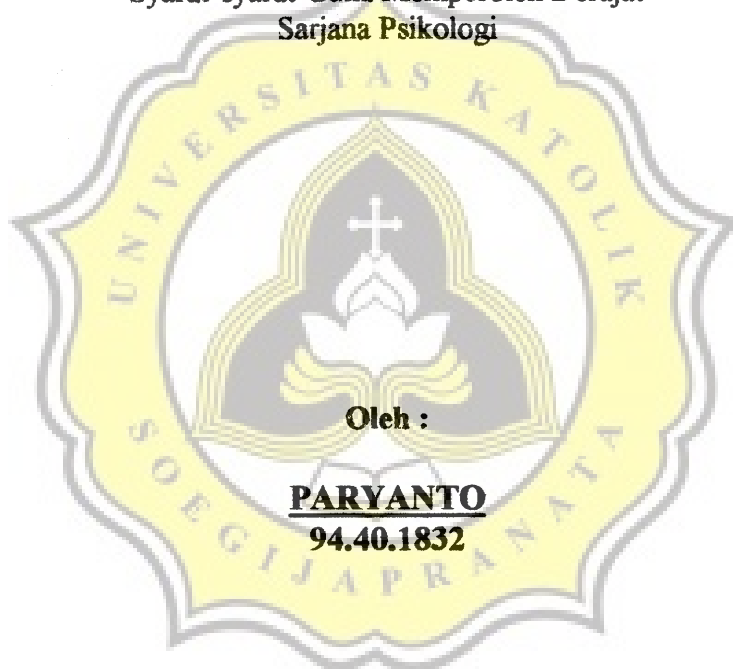


**KREATIVITAS DITINJAU DARI DUKUNGAN SOSIAL
PADA REMAJA PENGHUNI PANTI ASUHAN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



Oleh :

PARYANTO

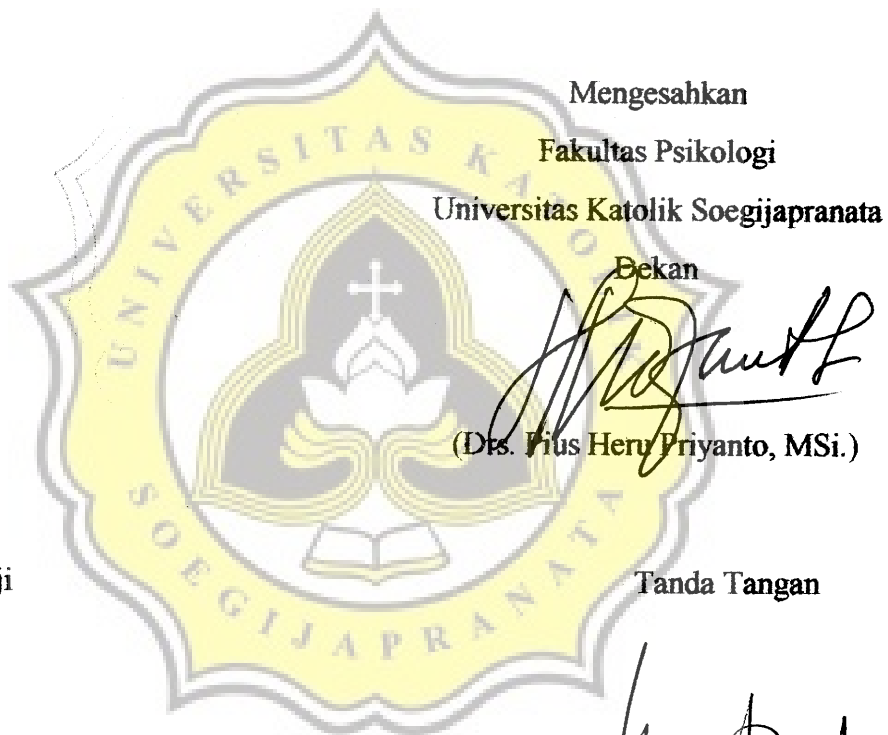
94.40.1832

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2003**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

14 Februari 2003



Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata

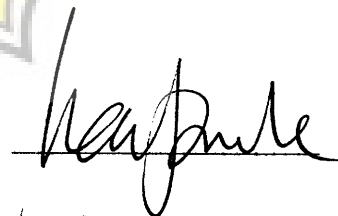
Dekan


(Drs. Pius Heru Priyanto, MSi.)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. George Hardjanta, MSi



2. Dr. Endang Widjorini, MS



3. Dra. M. Yang Roswita, MSi



PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini kupersembahkan untuk.

Bapak dan Ibu tercinta, Mbah Putri,

serta almarhum Mbah Kakung

MOTTO :

HIDUP HANYA SEKALI,
BANYAK TEMAN BESAR REJEKI

KECIL DISUKA,
MUDA TERKENAL,
TUA KAYA RAYA,
MATI MASUK SURGA



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan YME atas limpahan karunia-Nya, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, yang membuat penulis dapat mengatasi kesulitan-kesulitan selama penyusunan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Pius Heru Priyanto, MSi., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Ibu Dr. Endang Widyorini, MS., selaku pembimbing utama yang dengan penuh sabar membimbing, mendorong, dan memberi semangat serta nasehat selama penyusunan skripsi.
3. Ibu Dra. Sri Sumijati, MSi., selaku dosen pembimbing pendamping yang dengan penuh ketulusan, perhatian dan kesabaran
4. Bapak Drs. George Hardjanta, MSi., yang telah menjadi dosen wali selama penulis menuntut ilmu.
5. Bapak H. M. Shokis, SH., selaku pimpinan Yayasan Panti Asuhan Al Bisri, yang telah berkenan memberikan ijin kepada penulis untuk mengadakan penelitian
6. Adik-adik panti asuhan Al Bisri, atas kerjasama yang baik selama penulis mengadakan penelitian
7. Seluruh staf pengajaran Fakultas Psikologi-untuk informasi dan segala bantuannya.

8. Yang tersayang Ibu dan Bapak, atas pengorbanan dan kesabaran yang panjang selama menanti karya ini.
9. Mbah Putri dan adik-adikku tersayang, atas dukungan dan perhatiannya.
10. Keluarga besar H. Syamsudin A.R. Djafaar, sebagai keluarga kedua bagi penulis dengan segala kehangatannya.
11. Seluruh rekan angkatan 94, khususnya Benny Wiharta, S.Psi.
12. Keluarga rumah Cinde, khususnya Ipung-*my sparing partner*.
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, tetapi telah banyak memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.
14. Akhirnya, untuk Fabiola Yulanda Nurshanti Djafaar yang selalu 'ada' disaat penulis menyelesaikan karya ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi kebaikan penulis dimasa yang akan datang . Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, Februari 2003

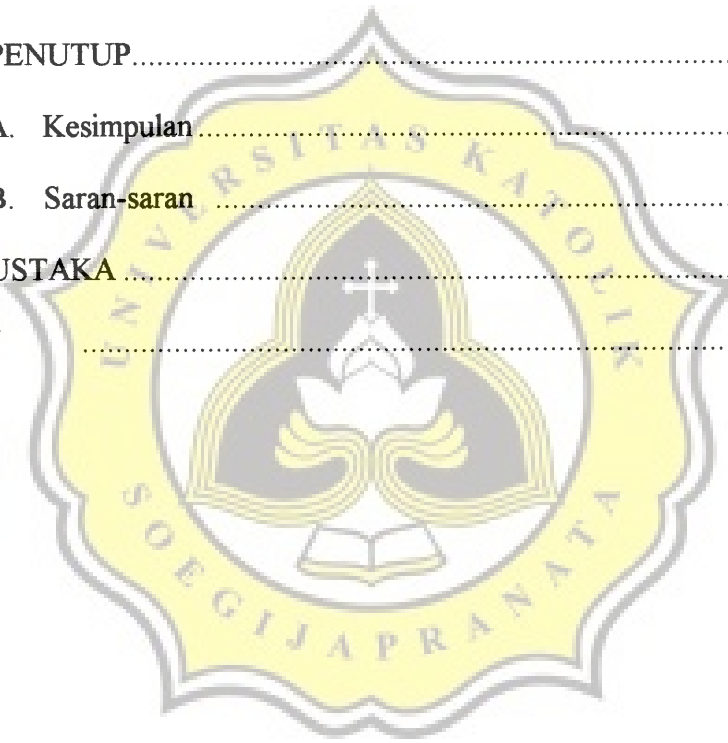
Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Kreativitas	6
1. Pengertian Kreativitas	6
2. Perkembangan Kreativitas	9
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	11
4. Aspek-aspek Kreativitas	14
B. Dukungan Sosial pada Remaja Panti Asuhan	17

1. Pengertian Dukungan Sosial	17
2. Jenis-jenis Dukungan Sosial	18
3. Sumber-sumber Dukungan Sosial	20
4. Remaja Panti Asuhan	21
C. Hubungan antara Dukungan Sosial pada Remaja Panti Asuhan dengan Kreativitas.....	27
D. Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Identifikasi Variabel Penelitian	30
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	30
1. Kreativitas	30
2. Dukungan Sosial	31
C. Subyek Penelitian	31
D. Metode Pengumpulan Data	32
1. Tes Kreativitas	32
2. Angket	34
E. Validitas dan Reliabilitas	37
1. Uji Validitas Alat Ukur	37
2. Uji Reliabilitas Alat Ukur	38
F. Metode Analisis Data	39
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	41
A. Orientasi Kacah dan Persiapan Penelitian	41
1. Orientasi Kacah Penelitian	41

2. Persiapan Penelitian	43
B. Pelaksanaan Penelitian	47
C. Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	47
D. Analisis Data	48
1. Uji Asumsi	49
2. Hasil Analisis Data	49
E. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran-saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	57



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Rancangan Angket Dukungan Sosial pada Remaja Panti Asuhan	36
Tabel 2 : Sebaran Nomor Item Angket Dukungan Sosial	44
Tabel 3 : Sebaran Nomor Item Valid dan Gugur Angket Dukungan Sosial	48



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN	58
LAMPIRAN A ANGGKET PENELITIAN (DUKUNGAN SOSIAL).....	
LAMPIRAN B DATA UJI COBA (DUKUNGAN SOSIAL)	
LAMPIRAN C UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS (DUKUNGAN SOSIAL).....	
LAMPIRAN D DATA PENELITIAN	
LAMPIRAN E UJI LINIERITAS	
LAMPIRAN F ANALISIS DATA	
LAMPIRAN G SURAT IJIN PENELITIAN	
LAMPIRAN H SURAT BUKTI PENELITIAN	

