



**HUBUNGAN ANTARA CITRA RAGA DENGAN
MINAT TERHADAP PEMAKAIAN KOSMETIKA
PADA REMAJA PUTRI**


SKRIPSI

Oleh :

ITA NURYANTI SAPTI EKY

89.40.0802



	PERPUSTAKAAN		
	No. INV.	923 / P / C.1	
	No. FEN.		
PARAP.	Cip	TGL. 14.03.02.	

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2001**

**HUBUNGAN ANTARA CITRA RAGA DENGAN
MINAT TERHADAP PEMAKAIAN KOSMETIKA
PADA REMAJA PUTRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi

Oleh :

ITA NURYANTI SAPTI EKY

89.40.0802

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2002

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

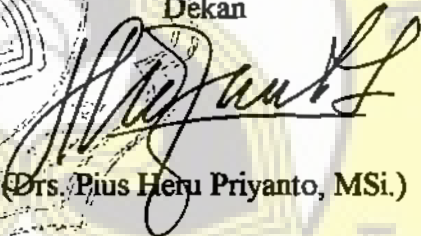
6 Februari 2002

Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Katolik Soegijapranata

Dekan


(Drs. Pius Heru Priyanto, MSi.)

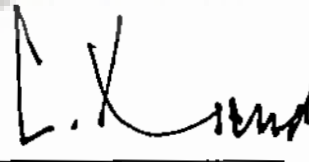
Dewan Penguji

Tanda Tangan


1. Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes



2. Drs. Eddy Hendrarno, SU



3. Drs. Singgih Wibowo Santoso, SU



MOTTO

Pendidikan adalah kemampuan untuk memenuhi
situasi-situasi hidup

(John H. Hibben)

dan

Tujuan besar pendidikan bukanlah pengetahuan,
melainkan tindakan.

(Herbert Spencer)





Kupersembahkan karya kecil ini untuk
kedua orangtuaku tercinta, suami dan
putri mungil Nabiila tersayang

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat dan rahmatNya sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Tiada terkira suka cita dalam meraih apa yang selama ini diupayakan. Satu titik keberhasilan yang dicapai bukan saja karena rahmat dan kuasaNya, namun juga berkat bantuan, perhatian dan kasih orang yang selalu peduli.

Oleh karena itu tidaklah berlebihan bila dalam kesempatan ini selain ucapan syukur, penulis juga mengucapkan rasa terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Drs. Pius Heru Priyanto, MSi, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah banyak membantu dalam proses analisis data dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Eddy Hendarno, SU, selaku dosen pembimbing utama yang di tengah kesibukannya telah meluangkan waktu dengan memberikan bimbingan nasehat, dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Sri Sumijati, MSi, selaku dosen pembimbing pendamping yang banyak memberikan bimbingan, dorongan dan saran-saran yang berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. M. Sih Setija Utami, M.Kes selaku dosen wali yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Drs. Y. Sudihantara Bth, Msoc, dan Bapak Drs. Suharsono, MSi yang telah membantu dalam proses pengambilan data yang penulis lakukan di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

6. Bapak, Ibu dan Suami tercinta yang selalu memberikan dukungan moril dan materiil, putri mungilku Nabiila yang memacu semangat untuk terselesaikannya skripsi ini.
7. Sahabatku Suzanne dan Nengdari yang selalu mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga Om Soegijono yang banyak membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Juga kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.

Akhirnya kepada semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini penulis sampaikan rasa penghargaan dan terima kasih. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas amal kebajikan yang telah diberikan kepada penulis.

Semarang, Februari 2002

Penulis

DAFTAR ISI

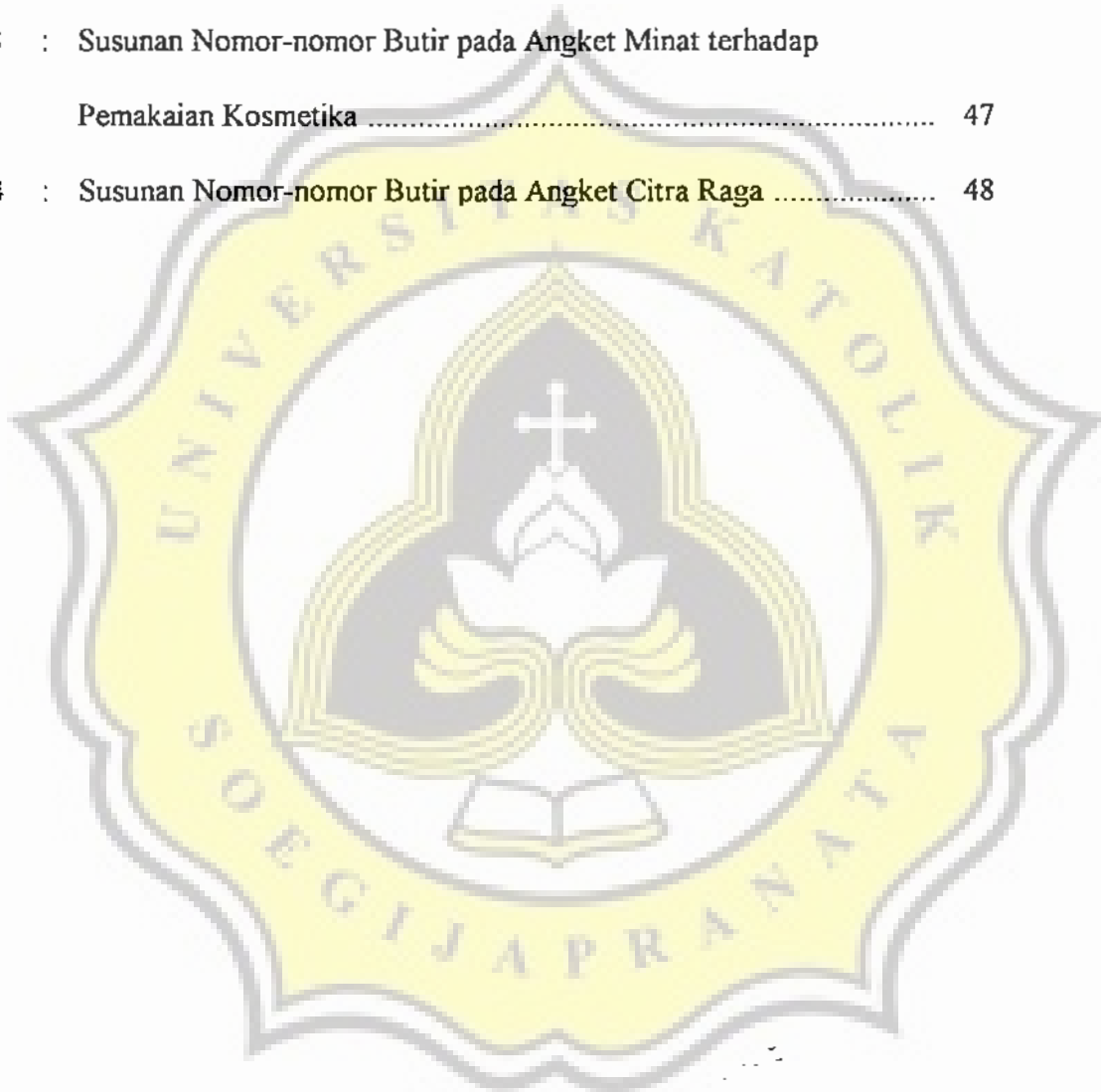
	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Minat terhadap Pemakaian Kosmetika pada Remaja Putri	9
1. Pengertian Remaja	9
2. Pengertian Minat	11
3. Pengertian Kosmetika	14
4. Remaja dan Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	18

5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat terhadap Pemakaian Kosmetika.....	21
6. Aspek-aspek Minat terhadap Pemakaian Kosmetika.....	22
B. Citra Raga	24
1. Pengertian Citra Raga	24
2. Citra Raga pada Remaja Putri	28
3. Aspek-aspek Citra Raga	31
C. Hubungan antara Citra Raga dengan Minat terhadap Pemakaian Kosmetika pada Remaja Putri	32
D. Hipotesis	34
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Identifikasi Variabel Penelitian	35
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	35
1. Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	35
2. Citra Raga	36
C. Populasi dan Metode Pengambilan Sampel	36
1. Populasi.....	36
2. Metode Pengambilan Sampel	37
D. Metode Pengumpulan Data	37
E. Validitas dan Reliabilitas	41
1. Validitas	42
2. Reliabilitas.....	43
F. Metode Analisis Data	43

BAB IV	PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	45
A.	Orientasi Kancan Penelitian	45
B.	Persiapan Penelitian	46
1.	Persiapan Perijinan	46
2.	Penyusunan Alat Ukur	46
C.	Pelaksanaan Penelitian	49
1.	Uji Validitas Alat Ukur	50
2.	Uji Reliabilitas Alat Ukur	50
D.	Analisis Data	51
1.	Uji Normalitas	51
2.	Uji Linieritas	51
3.	Hasil Uji Hipotesis	52
E.	Pembahasan	52
BAB V	PENUTUP	54
A.	Kesimpulan	54
B.	Saran-saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	59

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Rancangan Angket Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	40
Tabel 2 : Rancangan Angket Citra Raga	41
Tabel 3 : Susunan Nomor-nomor Butir pada Angket Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	47
Tabel 4 : Susunan Nomor-nomor Butir pada Angket Citra Raga	48



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN	59
LAMPIRAN A DATA KASAR PENELITIAN	
A-1 Angket Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	61
A-2 Angket Citra Raga	67
LAMPIRAN B UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS BUTIR	
B-1 Angket Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	76
B-2 Angket Citra Raga	80
LAMPIRAN C UJI NORMALITAS	83
LAMPIRAN D UJI LINIERITAS	87
LAMPIRAN E KORELASI MOMEN TANGKAR PEARSON	90
LAMPIRAN F ANGKET PENELITIAN	97
F-1 Angket Minat terhadap Pemakaian Kosmetika	98
F-2 Angket Citra Raga	104
LAMPIRAN G SURAT PERNYATAAN PENGAMBILAN DATA.....	109