

MOTIF BERPRESTASI PADA KARYAWATI DITINJAU
DARI TIPE KEPERIBADIAN (TIPE A DAN TIPE B)
DI P.T. TIARA PERMATA SARI-SARI AYU
JAWA TENGAH

153
Nug
m



89 / 6.111.08000.50067 / PS / 732

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

1995	
No. INV.	201 / p / C ₁
No. PEN.	
PARAP.	monie TGL 19.04.95

MOTIF BERPRESTASI PADA KARYAWATI DITINJAU DARI
TIPE KEPERIBADIAN (TIPE A DAN TIPE B) DI
P.T. TIARA PERMATA SARI - SARI AYU
JAWA TENGAH

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi

Oleh :

Ignatius Nugroho

89/6.111.08000.50067/PS/732

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

1995

Dipertahankan di depan Panitia Ujian Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat - syarat Guna Memperoleh
Derajat Sarjana S₁ Psikologi

Pada Tanggal :

11 FEBRUARI 1995



Dewan Penguji

1. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS
2. Drs. Asmadi Alsa, SU
3. Drs. ML. Detomo

Tanda Tangan

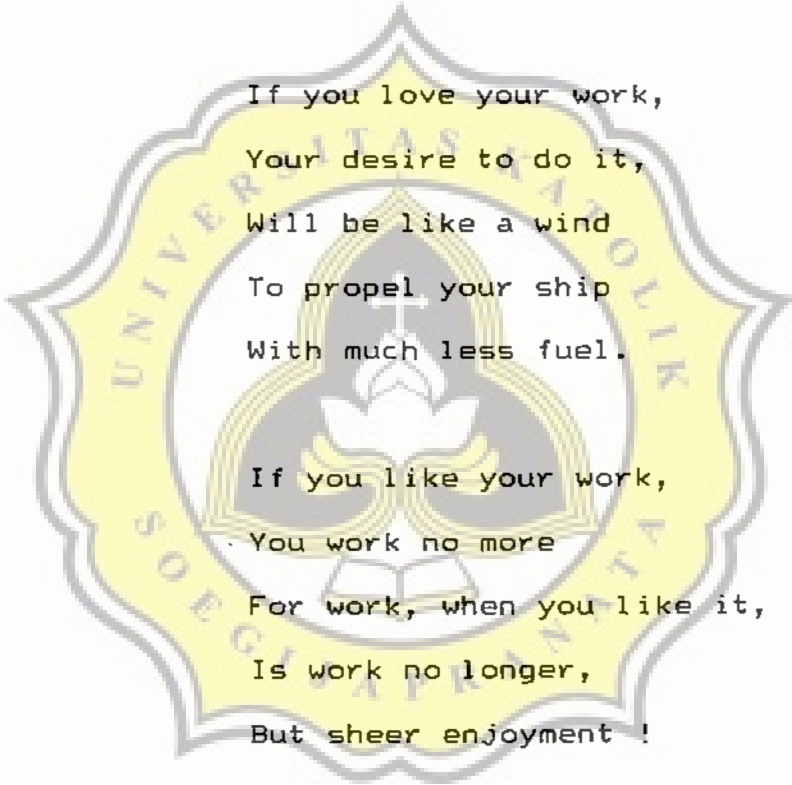
Three handwritten signatures are written on horizontal lines. The first signature is for Bagus Wismanto, the second for Asmadi Alsa, and the third for ML. Detomo.



Karya sederhana ini kupersembahkan
untuk yang tercinta Mami dan Papi,
kakak - kakak, adik - adikku,
serta kekasihku tercinta.

LOVE YOUR WORK

If you don't like your work,
You'll need three times the energy !
To force yourself to work,
To resist the force,
And finally to work.

The watermark is a yellow shield-shaped emblem with a scalloped border. Inside the shield, there is a stylized white lotus flower with a cross-like symbol above it. The text "UNIVERSITAS ANDALAS" is written in a semi-circle at the top, and "SOEGLIA PRANANTARA" is written in a semi-circle at the bottom. The text is in a light grey or yellow color, matching the shield's background.

If you love your work,
Your desire to do it,
Will be like a wind
To propel your ship
With much less fuel.

If you like your work,
You work no more
For work, when you like it,
Is work no longer,
But sheer enjoyment !

If you enjoy your work,
You'll work and work
Without counting the hours
And you'll reap and enjoy
More earnings as well.

(H.L. Neri)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan, meskipun harus melalui jalan yang panjang dan berliku-liku serta banyak kendala yang penulis hadapi.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Drs. Y. Bagus Wismanto, MS, selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Drs. Asmadi Alsa, SU, selaku dosen pembimbing utama yang telah berkenan membimbing dengan sabar dan meluangkan waktunya selama penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Arie Indarjati, selaku dosen pembimbing pendamping yang dengan penuh kesabaran telah membimbing penyusunan skripsi ini hingga selesai.
4. Bapak N. Purbocahyono, SH, selaku pimpinan promosi Sari Ayu Jawa Tengah, yang telah memberikan kesempatan dan meluangkan waktu kepada penulis untuk melakukan penelitian di P.T. Tiara Permata Sari-Sari Ayu Jateng.
5. Bapak Markus K, selaku District Manager P.T. Sari Ayu Yogyakarta, yang telah meluangkan waktunya dan membantu penulis dalam penyebaran angket penelitian.
6. Semua karyawan bagian Beauty Advisor PT. Tiara Permata Sari-Sari Ayu Jateng yang telah meluangkan waktunya

untuk membantu penulis dalam pengisian angket penelitian.

7. Kekasih tercinta, yang telah mendampingi dan mendorong penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Mas Didit, Mas Nardi, Mbak Ana, serta Mbak Tuti, yang telah banyak membantu penulis dalam pembuatan surat-surat ijin penelitian.
9. Sahabat-sahabat terkasih, Herkolanus, Elvira, Hadi, Woro, Meliasih yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
10. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kiranya Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkah dan rahmat-Nya serta membalas segala kebaikan yang telah penulis terima selama penyusunan skripsi ini.

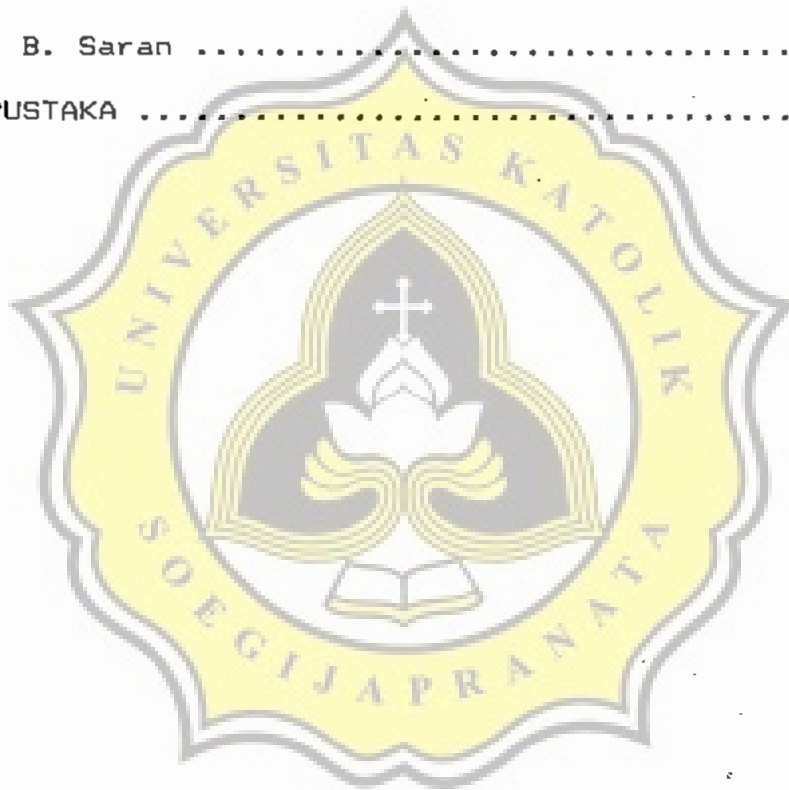
Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Permasalahan	1
B. Tujuan Penelitian	8
C. Manfaat Penelitian	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Motif Berprestasi	10
1. Pengertian motif	10
2. Ciri-ciri motif	12
3. Pengertian motif berprestasi	13
4. Karakteristik individu yang bermotif prestasi tinggi	15
5. Faktor - faktor yang mempengaruhi motif berprestasi	19
6. Aspek-aspek motif berprestasi	21

B. Tipe Kepribadian	22
1. Definisi kepribadian	22
2. Faktor - faktor yang mempengaruhi kepribadian	24
3. Macam-macam tipe kepribadian	25
4. Kepribadian Tipe A dan Tipe B	28
5. Aspek-aspek kepribadian tipe A dan tipe B	29
6. Kepribadian tipe A dan tipe B dalam bekerja	31
C. Hubungan Antara Umur dengan Motif Ber- Prestasi	33
D. Hubungan antara Masa Kerja dengan Motif Berprestasi	34
E. Hubungan Antara Tipe Kepribadian (Tipe A dan Tipe B) dengan Motif Berprestasi	35
F. Hipotesis	37
BAB III. METODE PENELITIAN	38
A. Identifikasi Variabel-Variabel Peneli- tian	38
B. Definisi Operasional Variabel Peneli- tian	38
C. Populasi dan Metode Pengambilan Sampel	40
D. Metode Pengumpulan Data	41
E. Validitas dan Reliabilitas Angket	46
F. Analisis Data	48

BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	50
A. Orientasi Kancah dan Persiapan	50
B. Pelaksanaan Penelitian	55
C. Analisis Data dan Hasil Penelitian	56
D. Pembahasan	58
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63



DAFTAR TABEL

TABEL	Halaman
1. Reliabilitas Angket Kecenderungan Berprestasi dari Mehrabian	43
2. Distribusi Sebaran Item Angket Motif Berprestasi Setelah Diuji Validitasnya	53
3. Distribusi Sebaran Item Angket Kepribadian Tipe A-B Setelah Diuji Validitasnya	54



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
A. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Angket	66
(A-1) Angket Motif Berprestasi	66
(A-2) Angket Kepribadian Tipe A-B	77
B. Penggolongan Tinggi Rendahnya Motif Berprestasi	93
C. Uji Normalitas Sebaran	96
(C-1) Variabel Usia	99
(C-2) Variabel Masa Kerja	104
(C-3) Variabel Motif Berprestasi	106
D. Uji Linieritas	109
(D-1) Usia dengan Motif Berprestasi	109
(D-2) Masa Kerja dengan Motif Berprestasi ...	111
E. (E-1) Uji Homogenitas	112
F. (F-1) Analisis Kovariansi I-Jalur	116
G. Angket Penelitian	121
(G-1) Pengantar dan Biodata	121
(G-2) Angket Kepribadian Tipe A-B	123
(G-3) Angket Motif Berprestasi	126
H. Angket Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas ...	130
(H-1) Angket Kepribadian Tipe A-B	130
(H-2) Angket Motif Berprestasi	133
I. Surat Bukti Penelitian	137
(I-1) Surat Pengantar Dari Fakultas ke P.T.	

Tiara Permata Sari-Sari Ayu Jateng	137
(I-2) Surat Bukti Penelitian dari P.T. Tiara Permata Sari-Sari Ayu Jateng	138
J. Korelasi antara usia dengan motif berprestasi .	141
K. Korelasi antara masa kerja dengan motif ber- prestasi	142

