

**PERBEDAAN KREATIVITAS PADA ANAK YANG TINGGAL  
DI LINGKUNGAN PEMUKIMAN PERUMAHAN DAN  
LINGKUNGAN PEMUKIMAN PERKAMPUNGAN**



**PERPUSTAKAAN**

|           |          |              |
|-----------|----------|--------------|
| No. INV.  | 575/P/CI |              |
| Th. Angg. |          | Cat :        |
| PARAP.    | Ado      | TGL. 5/11/99 |

**SKRIPSI**

Oleh :

**EVI DYAH PRATITIS**  
**94.40.1743**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
1999**

**PERBEDAAN KREATIVITAS PADA ANAK YANG TINGGAL  
DI LINGKUNGAN PEMUKIMAN PERUMAHAN DAN  
LINGKUNGAN PEMUKIMAN PERKAMPUNGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik  
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat  
Sarjana Psikologi



Oleh :

**EVI DYAH PRATITIS**

94.40.1743

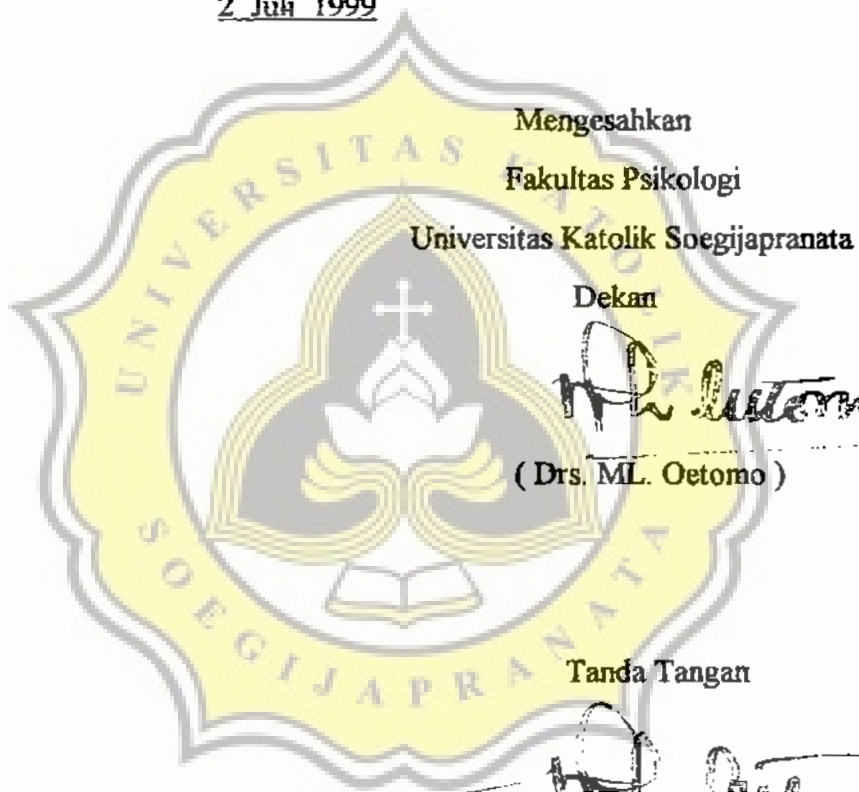
**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

1999

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi  
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi  
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

2 Juli 1999



Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. ML. Oetomo

*ML Oetomo*

2. Dra. Sri Hartati, MS

*[Signature]*

3. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS

*[Signature]*

M O T T O

The logo of Universitas Katolik Sepuluh Bani Prana is a yellow shield with a scalloped border. Inside the shield, there is a white cross above a white lotus flower. The text "UNIVERSITAS KATOLIK" is written in yellow at the top, and "SEPULUH BANU PRANA" is written in yellow at the bottom.

Serahkanlah Hidupmu Kepada Tuhan.  
Berharaplah kepadanya,  
Ia Akan Menolongmu.  
Ia Akan Menyetakan  
Kesetiaanmu Seperti Terang.  
Dan Ketulusanmu Seperti Siang.

(Masmur, 37)

PERSEMBAHAN



Kupersembahkan Karya Ini

Kepada Bapak dan Ibu Serta Saudara-saudaraku

Tercinta

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia Roh Kudus kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. M.L.Oetomo, selaku Dekan Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang.
2. Ibu Dra. Sri Hartati, MS, selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan dorongan yang sangat berarti selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dra. Haryo Goeritno, Msi, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dan masukan yang sangat berarti.
4. Ibu Dra. Endang Widyorini, MS, yang sudi meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak lurah di Kelurahan Padangsari dan Kelurahan Kemijen, yang telah memberikan tempat untuk penelitian.
6. Ibu Kepala Sekolah di kampus SDN PB 08 Banyumanik dan ibu Kepala Sekolah di kampus SDN Rejomulyo 02 Kaligawe, yang sudi meminjamkan ruang kelas kepada penulis selama penelitian.
7. Kedua orangtuaku, Mas Titut, Mas Iping, dan Mas Apang, yang dengan penuh kasih telah memberi dorongan

dan doa untuk penulis.

8. Adik-adik di kelurahan Padangsari dan kelurahan Kemijen, terima kasih telah memperlancar proses penelitian.
9. Dan akhirnya, terima kasih kepada teman-teman seperjuangan, senasib sepenanggungan: Rina, Ratri, Indri, Cefi, Vita, Harri, Ika, Hera, Asti, Phoenix, Indah dan teman-teman lain yang telah membantu penulis selama penyusunan skripsi ini.



Penulis,

Juni, 1999

## DAFTAR ISI

Halaman

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....   | 1    |
| HALAMAN MOTTO.....   | ii   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....   | iii  |
| UCAPAN TERIMA KASIH.....   | iv   |
| DAFTAR ISI.....  | vi   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....  | viii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |      |
| A. Latar Belakang Permasalahan.....  | 1    |
| B. Tujuan Penelitian.....  | 6    |
| C. Manfaat Penelitian.....   | 7    |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>   |      |
| A. Kreativitas   |      |
| 1. Pengertian Kreativitas.....   | 8    |
| 2. Perkembangan Kreativitas Anak.....  | 10   |
| 3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi<br>Kreativitas.....   | 13   |
| 4. Aspek-aspek Kreativitas.....  | 18   |
| B. Lingkungan Pemukiman  |      |
| 1. Pengertian Lingkungan Pemukiman.....  | 20   |
| 2. Pengertian Perumahan.....   | 22   |
| 3. Pengertian Perkampungan .....   | 24   |
| 4. Ciri-ciri Perkampungan Kumuh.....   | 25   |
| C. Perbedaan Kreativitas Pada Anak Yang Tinggal<br>Di Lingkungan Pemukiman Perumahan dan<br>Lingkungan Pemukiman Perkampungan..... | 27   |
| D. Hipotesis.....  | 29   |



### BAB III METODE PENELITIAN

|   |    |
|---|----|
| A. Identifikasi Variabel Penelitian.....        | 30 |
| B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.... | 30 |
| C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....  | 31 |
| D. Metode Pengambilan Data.....                 | 32 |
| E. Validitas dan Reliabilitas.....              | 34 |
| F. Analisis Data.....                           | 35 |

### BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN

|  |    |
|--|----|
| A. Orientasi Kancah dan Persiapan Penelitian |    |
| 1. Kancah Penelitian.....                    | 37 |
| 2. Persiapan Penelitian.....                 | 37 |
| B. Pelaksanaan Pengumpulan Data.....         | 39 |
| C. Hasil Penelitian.....                     | 40 |
| 1. Uji Asumsi.....                           | 40 |
| a. Uji Normalitas.....                       | 41 |
| b. Uji Homogenitas.....                      | 41 |
| 2. Analisa Data.....                         | 41 |
| D. Pembahasan.....                           | 42 |

### BAB V PENUTUP

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan.....  | 45 |
| B. Saran-saran..... | 45 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 47 |
|---------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| LAMPIRAN..... | 49 |
|---------------|----|

## DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

|   |    |
|---|----|
| Lampiran A :                              |    |
| Lembar Kerja Tes Kreativitas Figural..... | 50 |
| Lampiran B :                              |    |
| Skor Kasar Tes kreativitas.....           | 59 |
| Lampiran C :                              |    |
| Data Score Tes Kreativitas.....           | 65 |
| Lampiran D :                              |    |
| Uji Reliabilitas Antar Rater.....         | 68 |
| Lampiran E :                              |    |
| Uji Normalitas.....                       | 71 |
| Lampiran F :                              |    |
| Uji Homogenitas.....                      | 74 |
| Lampiran G :                              |    |
| Analisa Data.....                         | 80 |
| Lampiran H :                              |    |
| Surat Penelitian.....                     | 84 |