

**KEPOSITIFAN KARAKTER TOKOH FILM YANG DITONTON
DAN PERILAKU IMAJINATIF ANAK SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



Oleh :

CLARA YOLENTA MEILIANA

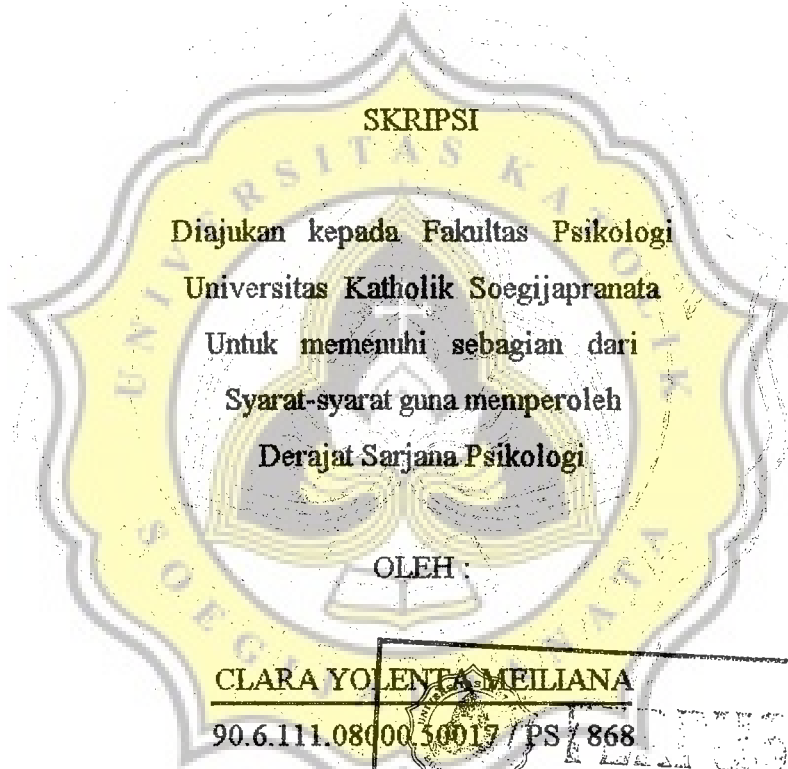
90 6 111.08000.50017/PS/868

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

1997

8
150 -
Mei
K
'97.

**KEPOSITIFAN KARAKTER TOKOH FILM
YANG DITONTON DAN PERILAKU
IMAJINATIF ANAK SEKOLAH
DASAR**



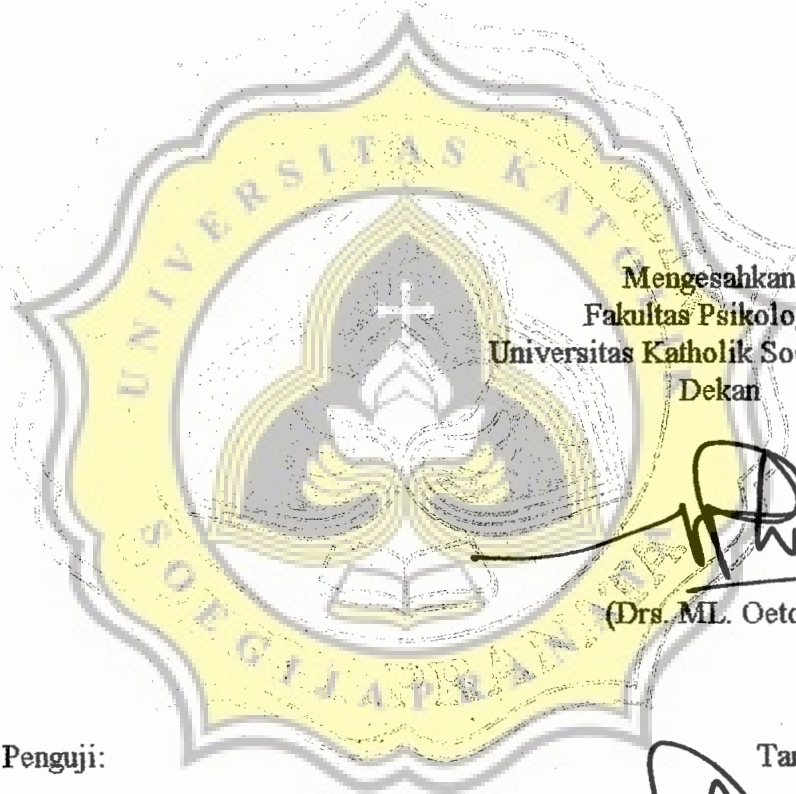
PUSHTAKAAN	
No. BPP.	117 / p / 98
Tgl. Angg.	87 / 98
PARAS	COM/98
FAKULTAS PSIKOLOGI	16 feb '98

**UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**


1997

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katholik Soegijapranata
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari
syarat-syarat guna memperoleh derajat
sarjana Psikologi

Pada Tanggal :
25 November 1997



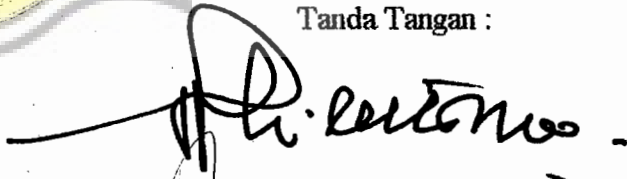

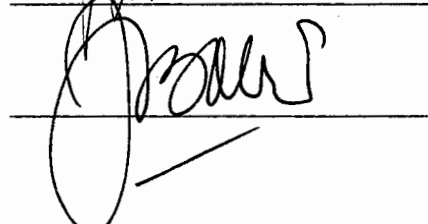
Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katholik Soegijapranata
Dekan


(Drs. ML. Oetomo)

Dewan Penguji:

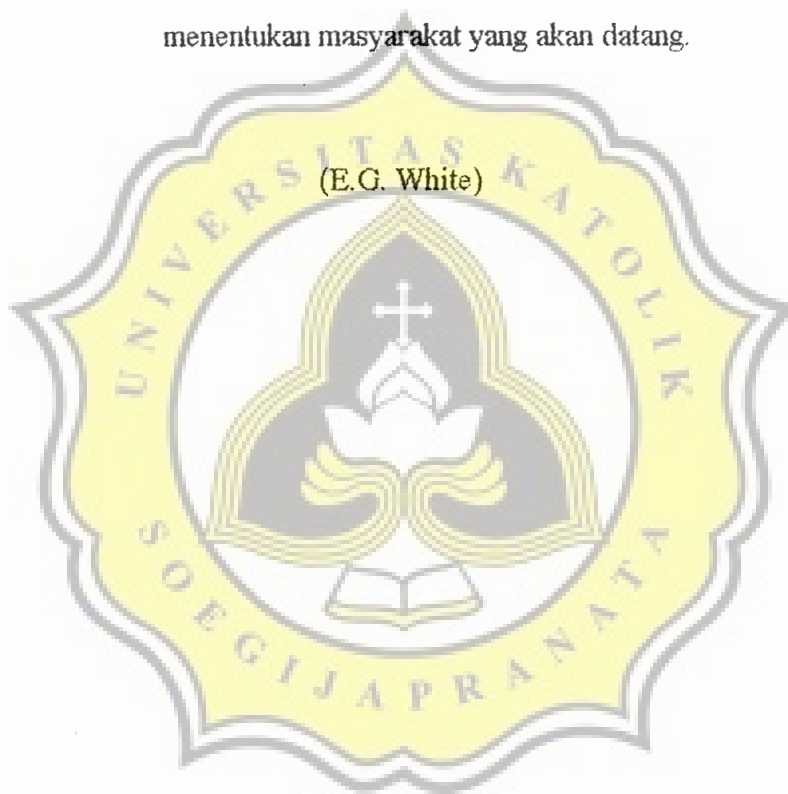
1. Drs. ML. Oetomo
2. Drs. Asmadi Alsa, SV
3. Drs. Y. Bagus Wismanto, MS

Tanda Tangan :

Motto :

orang-orang muda dan anak-anak jaman ini yang akan
menentukan masyarakat yang akan datang.





Karya sederhana ini kusembahkan kepada yangtercinta ayah dan ibu, adik-adik, serta orang-orang yangdekat di hatiku.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kupersembahkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat serta rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini di tempuh untuk memperoleh gelar sarjana (S1). Banyak sekali rintangan dan tantangan yang penulis hadapi mulai dari pembuatan skripsi ini hingga selesai. Namun berkat rahmat Tuhan, ketekunan doa dan usaha serta bantuan yang tak ternilai dari berbagai pihak, maka skripsi ini berhasil terselesaikan.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. ML Oetomo, selaku Dekan Fakultas Katholik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan perhatian serta petunjuk kepada penulis.
2. Bapak Drs. Asmadi Alsa, SU, selaku pembimbing utama yang mengarahkan, memberikan perhatian serta dukungan moral kepada penulis hingga terselesainya skripsi ini.
3. Ibu Dra. Suparmi dan Dra. Martini. S, selaku pembimbing pendamping yang telah dengan sabar memberikan bimbingan yang sangat berarti untuk penulis.
4. Bapak Kepala Sekolah serta staf pengajar SD Mlayu Darat Semarang yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melakukan uji coba alat ukur.

5. Ibu Lydia Haryono, selaku kepala sekolah, serta seluruh staf pengajar dan karyawan SD Kristen 2 YSKI Semarang yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.
6. Bapak Hengky Sukemi, selaku kepala sekolah Sd Advent Semarang serta seluruh staf pengajar dan karyawan yang telah membantu dan mengizinkan penulis melakukan penelitian.
7. Siswa-siswi SD Mlayu Darat yang telah bersedia dan membantu klien untuk menjadi respondent dalam uji coba alat ukur.
8. Siswa-siswi Sd Advent Semarang yang telah membantu dan bersedia menjadi respondent dalam penelitian ini.
9. Seluruh karyawan Tata Usaha Fakultas Psikologi dan Karyawan Perpustakaan UNIKA Soegijapranata Semarang yang telah membantu dalam kelancaran pengurusan surat-surat perijinan penelitian dan peminjaman buku.
10. Teman-teman “Angkatan 90” yang di tengah-tengah kesibukannya masing-masing mau melakukan waktu untuk membantu dan memberikan dukungan moral selama penulisan skripsi ini.
11. Yang tercinta Ayah, Ibu dan Adik-adikku yang dengan tulus dan sabar mau membantu penulis selama penyusunan skripsi ini serta memberikan dukungan moral kepada penulis.

Oleh karena keterbatasan kemampuan penulis, maka penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun penulis berharap dari ketidak

sempurnaan ini kita semua akan mendapatkan suatu manfaat tersendiri dari yang dapat dipetik mantinya.

Sekian dan terima kasih

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG MASALAH	1
B. TUJUAN PENELITIAN	4
C. MANFAAT PENELITIAN	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Perilaku Imajinatif Anak Usia Sekolah Dasar	6
1. Pengertian Perilaku Imajinatif	6
2. Bentuk Imajinasi Pada Anak	9
3. Ciri-ciri Perilaku Imajinatif	10
4. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Imajinatif	11
5. Aspek Perilaku Imajinatif	13

BAB IV . PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Orientasi Kancan Penelitian	33
B. Persiapan Penelitian	33
1. Penyusunan Angket	34
a. Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	34
b. Angket Perilaku Imajinatif	35
2. Persiapan Administrasi Perijinan	36
3. Ujicoba Angket	37
4. Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	38
a. Validitas Alat Ukur	38
1. Angket Perilaku Imajinatif	38
2. Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	38
b. Reliabilitas Angket	39
1. Angket Perilaku Imajinatif	39
2. Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	39
C. Pelaksanaan Penelitian	40
D. Analisis Data dan Hasil Penelitian	41
1. Uji Normalitas	41
2. Uji Linieritas	42
E. Pembahasan	42

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	45
---------------------	----

6. Perilaku Imajinatif Pada Anak Sekolah Dasar	14
✓B. Kepositifan Karakter Tokoh Film Anak-anak	15
1. Kepositifan Karakter	15
2. Pengertian Karakter	15
3. Proses Terbentuknya Karakter	17
4. Aspek Karakter	18
5. Pengertian Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	18
6. Jenis-jenis Film	19
✓C. Hubungan Antara Karakter Tokoh Film Yang Ditonton dan Perilaku Imajinatif Pada Anak Usia Sekolah Dasar	20
D. Hipotesis	23
BAB III . METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel-variabel Penelitian	24
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	24
1. Perilaku Imajinatif	24
2. Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	25
C. Populasi dan Metode Pengambilan Sampel	25
D. Metode Pengumpulan Data	26
E. Validitas dan Realibitas	29
F. Metode Analisis Data	32

B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN	51



DAFTAR TABEL

Halaman

TABEL 1 Komposisi Item Angket Perilaku Imajinatif Berdasarkan Aspeknya	28
TABEL 2 Komposisi Item Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton Berdasarkan Aspeknya	29
TABEL 3 Komposisi Nomor-nomor Item Pada Angket Perilaku Imajinatif Berdasarkan Favourabel dan Unfavourabelnya Item	35
TABEL 4 Komposisi Nomor-nomor Item Pada Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton Berdasarkan Favourabel dan Unfavourabelnya item	36
TABEL 5 Butir-butir Valid dan Penyebaran Nomor Baru Pada Angket Perilaku Imajinatif	38
TABEL 6 Butir-butir Valid dan Penyebaran Nomor Baru Pada Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	39

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 : Data ujicoba, uji validitas dan realibilitas angket perilaku imajinatif dan karakter tokoh film yang yang ditonton	51
LAMPIRAN 2 : Perhitungan Analisis Angket Perilaku Imajinatif dan Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	64
LAMPIRAN 3 : Angket Perilaku Imajinatif	73
LAMPIRAN 4 : Angket Karakter Tokoh Film Yang Ditonton	78
LAMPIRAN 5 : Surat Ijin dan Surat Bukti Penelitian	80

