

L A M P I R A N

L A M P I R A N 1

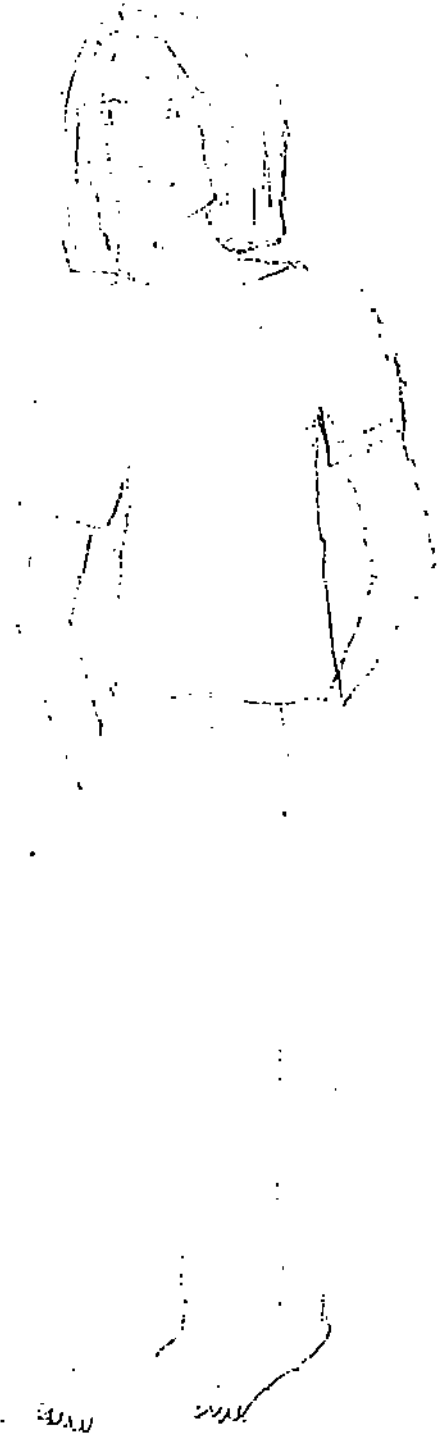
1912 12 12 1912

Perempuan

Usainya = 40 th

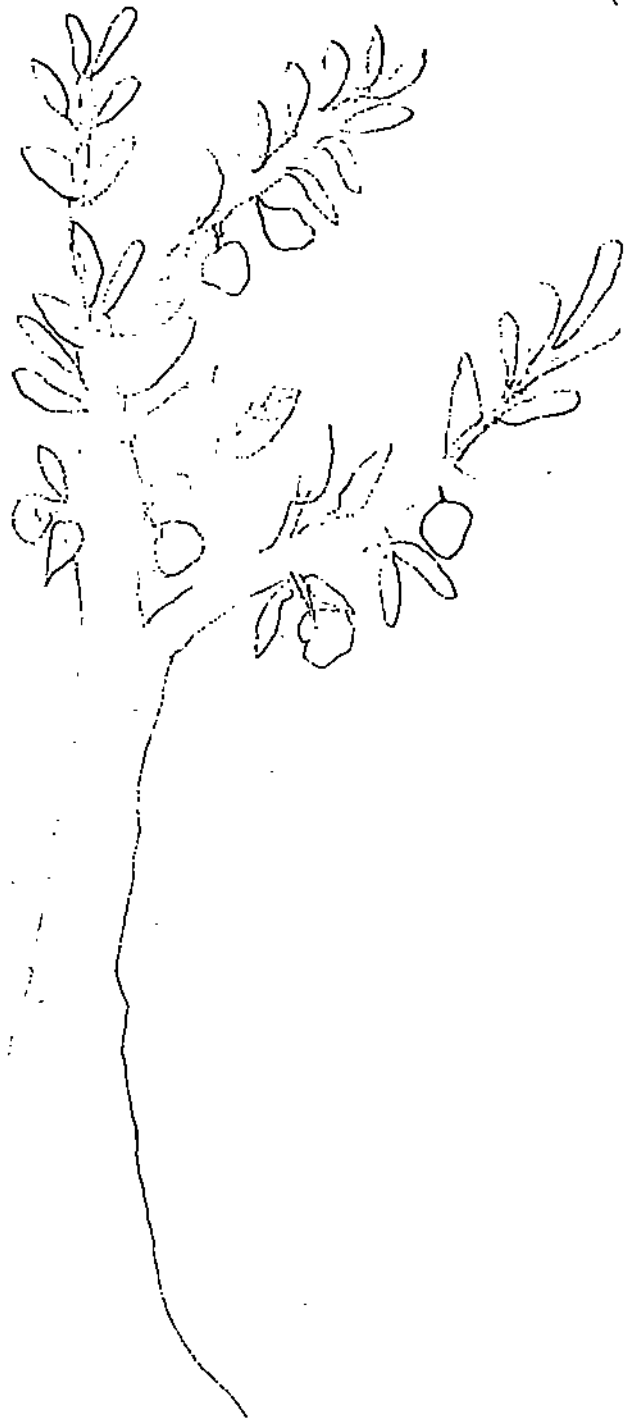
Tangannya sedikitlah jahit tangannya

Orang lagi kerumahnya sedikit
berdiri leher depan

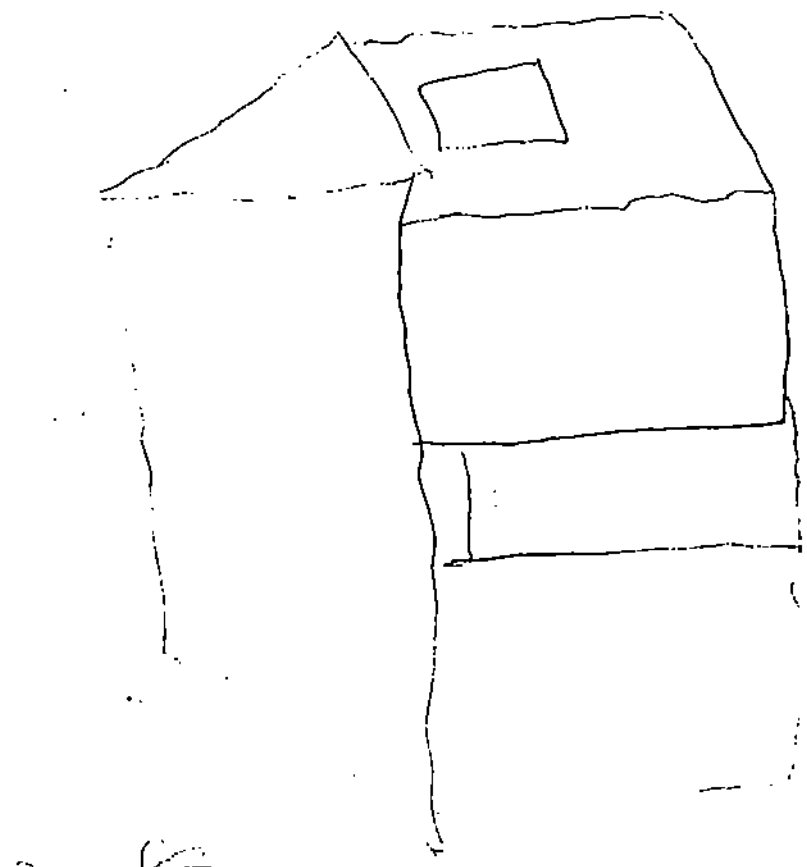


No 10.07 - 10.10

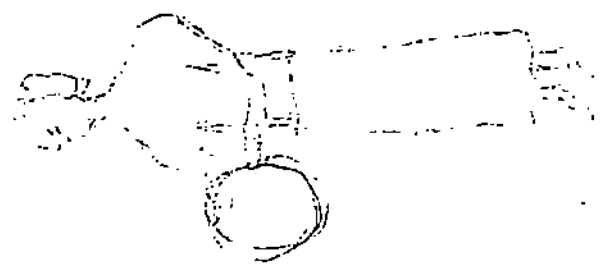
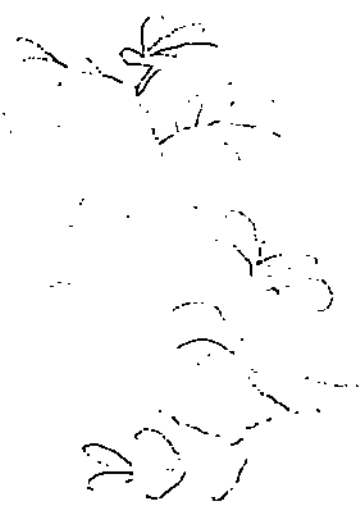
Pohon mangga
tree bearing



10 7 - 20



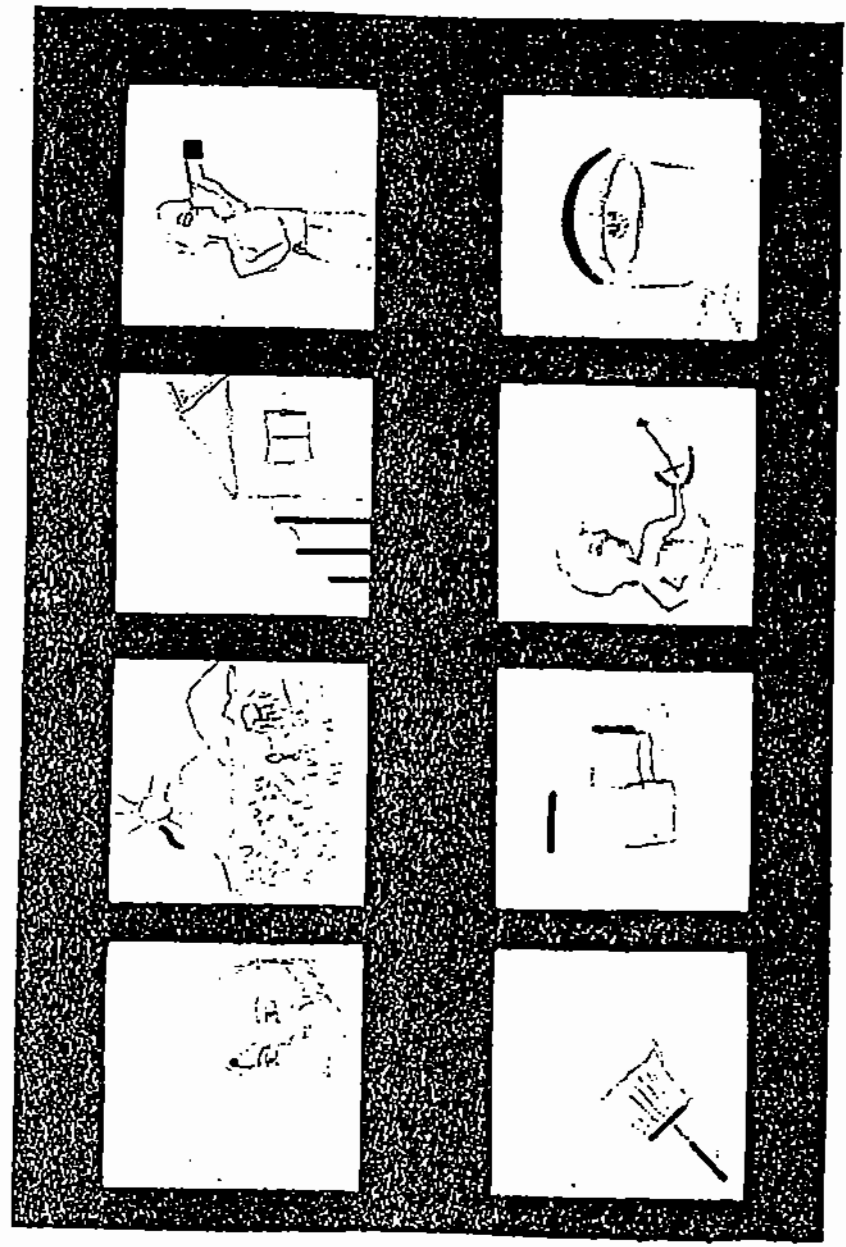
Reminders: The Inside
Stumps from Myron's



14 1420 10:35

No. :
Jenis kelamin : P.
Nama : JMD.
Tgl. lahir : 4. September 1955
Tgl. : 01. AGUSTUS 1992
Waktu mulai : 10.20
Pemeriksa : Suzarnah
Waktu selesai : 10.35 - 10.45

WARTEGG TEST



- 1 orang (kepala orang).
- 2 Pemandangan
- 3 Rumah atau programnya
- 4 Orang menggambar televisi
- 5 Bayang
- 6 Ditan.
- 7 Orang lagi anemak
- 8 Orang

DRAWING COMPLETION TEST
 Scoring Blank

CRITERIA	Drawings								Drawings								CRITERIA			
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7			8	
Animute	5	x	x	-	x	-	-	x	/	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Fancy	Fancy
Physiognomi	5	-	-	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Phantasm	
Inanimate	5	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Symbolism	
Atmosfere	5	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Original	Asym
Utility	4	-	-	-	/	/	x	/	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Symmetric	
Ornaments	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Asymmetric	
Style	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Technical	
Movements	4	-	-	-	x	-	-	x	-	x	x	-	-	-	-	-	-	2	Careful	Fancy
Full	5	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Casual	
Empty	4	x	-	-	/	x	/	-	-	-	x	x	-	-	-	-	-	1	Light	
Expanded	4	-	x	x	-	-	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Dark	
Constrict	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	x	1	Orientation	Fancy
Organization	0	-	-	-	-	-	-	-	-	x	x	x	x	x	x	x	/	4	Closure	
Detail	0	-	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	2	Parts	Fancy
Curve	2	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Scribbles	
Straight	2	-	x	-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Duplication	
Strong	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Repetition	
Soft	1	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Schematic	

Interpretation Blank

Anim Phys Exp (13) Curv Casu	1 Ina 2 Alm 3 Sof 4 Sym 5 Asym	1 Part 2 Scri 3 Sche 4 Sila	2 Phys 3 Oma 4 Styl (1) 5 Organ 6 Symm	4 Exp 5 Fant 6 Orig (4) 7 Asy 8 Dark	4 Object 5 Detail (1)	0 Organiz 1 Technical (6)	5 Anim 4 Mov 3 Full 2 Stro 1 Dark (15)	4 Ori 3 Ori 2 Ori 1 Ori	4 Emp 3 Rep 2 Dupl 1 Car 0 Str 0 Str 0 Str
Open	Seclusive	Combina	Creativ	Practical	Speculativ	Dinamic	Controlled		

LEMBAR JAWABAN
 RORSCHACH

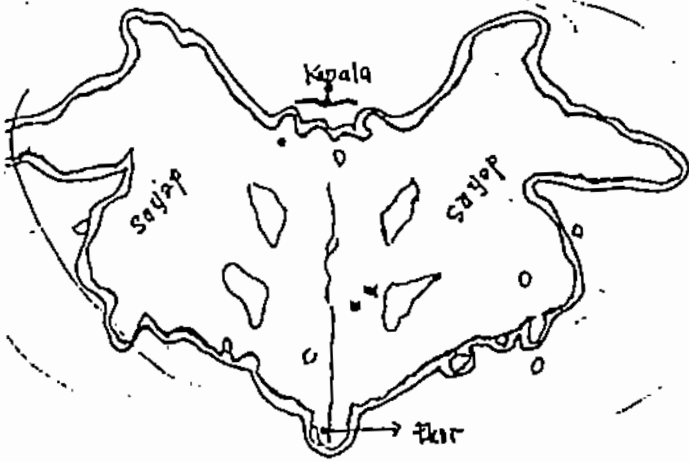
Nama : IMR Nomor : _____
 Jenis Kelamin : PEREMPUAN Sekolah : SMA WULU
 Umur : 37 tahun Kelas : _____
 Tgl. Pemeriksaan : 31 Juli 1992 Pemeriksa : SUKAMATI

Gambar	No.	Jawaban	Ps	L		D		C		Keterangan
				M	Ad	M	Ad	M	Ad	
I	1.	5" kelantar	^	W		FM		A		P 115
		10"								
II	1	12" Orang Berdua Bertepuk Tangan	^	D		M		H		P 115
		31"								
III	1	8" lidah baru Mungungs	^	D		M		H	at	115
		14" Mukul Mungungs								
IV	1.	31" ga Dora 1.05" Kacang Dedel	^	W		Fk		A		1 + 0.9 = 1.9
		1.13" Amp Benda Bayu								
V	1.	13" Bunga Teratai	v	W		FE		A	0.04	P 115 + 0.9 = 2
		31"								

Gambar	No.	Jawaban	Ps	L		D		C		Keterangan
				M	Ad	M	Ad	M	Ad	
VI	1.	13" Bunga Teratai	Y	u1		1c1		Bot		1
VII	1.	34" Drang Berdua dan Ngomeng	Λ	u1		M	FE	91		1,5 + 0,5 = 2
	2.	Seperti Bunga	>	u1		F-		Bot		-1,5
	17	Mulut mawjunga 116"	Λ		W		M		H ot	1,5 + 0,5 = 2
VIII	1	34" Seperti Tubuh Manusia	Λ	H		CF		91		1,5 + 0,5 = 2
	2	Karangga 37"	Λ	Da		FE		ot		1,5 + 0,5 = 2
IX	1.	17" Seperti Bunga 34"	Λ	W		FL		Bot		1,5
X	1	21" Seperti Karangga Manusia	Λ	D		F-		ot		-1
	2	Seperti Gumi - Gumi	Λ	D		F+		A		1

RORSCHACH

I KELELAWAR



Bentuknya spt kelelawar. Ini kepala, sayap dan ini ekornya.

Sagapnya diri (dipraktekan) lagi terbang.

Kelelawar senangnya makan jambu ini kepalanya di atas.

Kelelawar terbang ke malam.

ⓐ Apa yg menjerakan ke Malam.

Pekalarnya malam ga tahu lagi.

II

ORANG BERDUA BERSEPUK JAMBAK

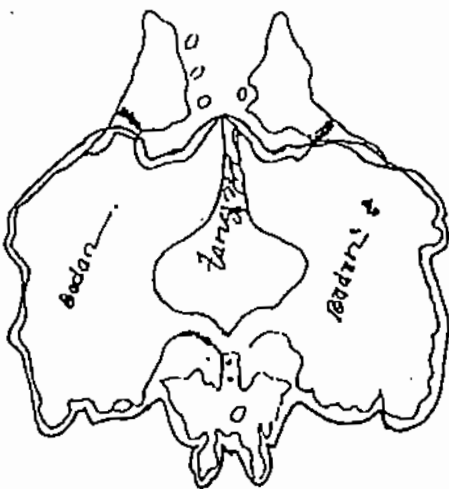
Ini tangannya, ini kepalanya ga ada.

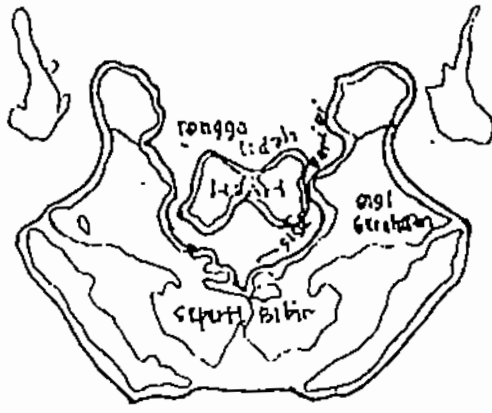
Spt org bersepuk jam berdua.

Ini badannya, spt bntk badan manusia tapi

kepalanya ga ada, soalnya bknnya gambar ga cerafas peram.

Ini hanya cat air.



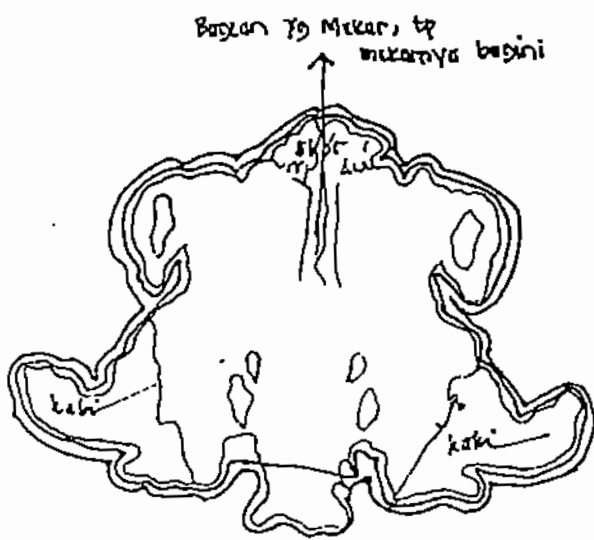


RORSCHACH
III

1. Mulut menganga. Intuduh. Ini spt gigitan gigi, ini spt bibir. Spt gigitan gigi & gigitannya ga lurus, gigitan ini gigitannya gigi geraham, solumya 1bh. Besar. Spt bibir & bentuknya seperti bibir, tapi bibirnya ga bagus. Ini Posisi Mulut Menganga (di praktikkan dg kedua tgn di buntut & di bukakan). Jadi yg kelihatan yg belakang.

2. LIDAH

Ini lidah, ini Rongga lidahnya. Lidahnya kurang bagus, gigitannya umm gigit. Kalau mulut menganga dan kelihatan lidahnya.



IV

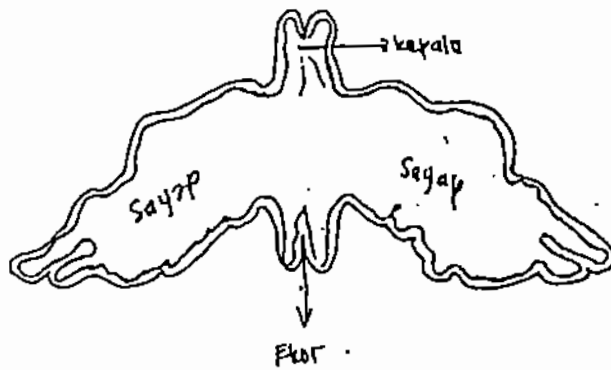
1. Warna kulit. Warna kulitnya. Warnanya kalau Baganvil Jamson kasarnya. Bentuknya gendungan (di praktikkan dg tgn) bunganya sudah mekar. Ini Baganvil hitam. Kalau Baganvil warnanya ga ada yg hitam.

2. KUCING DUDUK

Disihat dari atas: spt kucing lagi duduk. Ini ekor, ini kakinya. Kucingnya spt duduk di atas kursi. Kucingnya hitam, ga ada bulunya (lembaga). Kt. disihat dr atas spt kasur. Dya spt ada kasur & lagi duduk di atasnya. Tapi kasurnya ga kelihatan (tulen bi caranya).

RORSCHACH

V



SERPENTI KELELEWAR.

Bentuknya spt kelelewar. Warnanya juga
itu Sayap, Flor, & ini kepala.

Sayapnya bagus, ada tulang &, tapi di sini
ga kelihatan, sebab dari gambar aja ga keliatan
kalau di yg asli ada gambarannya.

Ini ekornya, spt ekor kelelewar, kcil.

Warnanya hitam mengkilat, bagus.

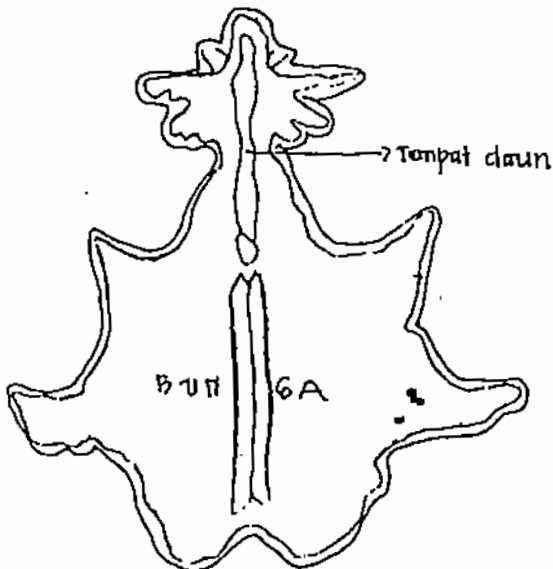
Kelelewarinya sdh mati, mendinger (di
praktekkan). Sayapnya jadi ga bisa me-
rangkup.

Mati mendinger krn di offset. Jadi rete
mati dropset & dipasang di rangan.

Kalau jadi hrasan bagus. Di rumah ada
punya & tamu & srg bilang bagus.

Suami saya yg buat yg di rumah itu

VI



BUNGA TERATAI

Ini tempat daun, ini bunganya.

Bunga teratai itu biasanya warnanya
merah & juga bau klangi.

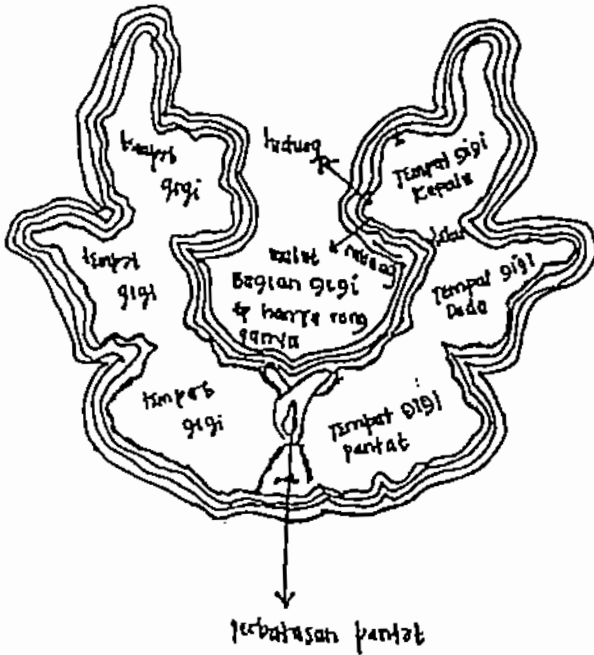
Teratai itu biasanya di kolam.

Saya pernah lihat di gambar buku.

Bagus. Bunganya sedang mekar.

Saya ingin memetik bunga teratai itu.

VII

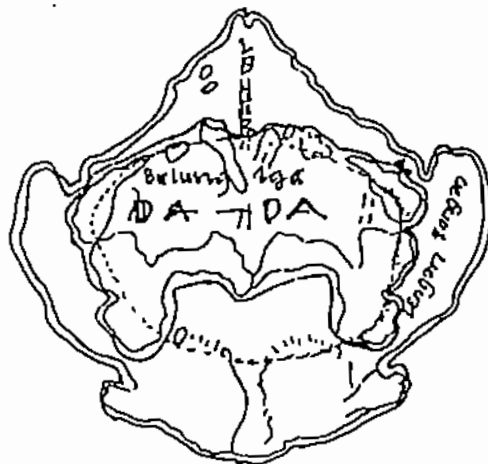


1. * MULUT MUNGANDA

: SH MULU MUNGANDA tapi ga ada lidahnya.
 : ini bagian gigi, km rongganya rongga mu-
 : lut, ada Gatas 3nya, tapi gantinya kesung /
 : ompang. lidahnya ga kelihatan, km hanya
 : ada rongga mulutnya aja.
 : yg ini (Tg putih samel ditunjuk'kan)
 : spt rongga gigi, bagian bwh + km cdi
 : kantung) tempat gigi.
 : Orangnya ompang. jadi lku, sealmnya
 : ngemangnya lku.

VIII

1 SEPERTI TUBUH MANUSIA



ini tangan tangan, tapi pangkal sampai jari
 ga ada.
 ini lidah tapi ga ada kepalanya.
 Tubuh Manusia yg bidang. Berarti orang-
 nya tuh bidang dadarnya, tampan, catap.
 ini org laki 3 yg tanggung jawab, separ.
 Dg warna ini, kuning, merah, biru, abu-
 mk bentuk manusia ini tidak sempurna.
 Tulak sempurna km ga ada jari 3 tgn.
 Warna jan ga ada. Maksudnya warna yang
 mengambang'k jari ga ada. Cuma ada
 lidahnya. Ya ini begini luharnya.
 Warna yg paling disukai warna kuning.
 Kuning tuh cerah dari yg lain.
 Ya misal tuh lku, noster / nyolok. Saya ga
 suka warna nyolok. ga pantat kuat sajo.
 Bini juga suka, tp bagu kuning.
 Tapi kuningnya sedikit.
 orang pake baju kuning km kasannya
 juga kuning ke badan dan orangnya
 jadi cacap & Cantik o.

RORSCHACH

IX

SEPERTI BUNGA



Bunganya selang seling • Ada kuning, ada bi
Ada merah, tp 8 jadi seld • Jadi ga ada lai
yg tga warna sekabrus, Makanya bungaa
selang seling •

yg ini seperti bunga sepatu (yg mth) • kr d
nya, ini sempat untuk meteknya •

yg ini daun kering, warnanya kuning aga
ks labri 3 m • jadi seperti daun kering •

yg ini daun hijau kebiru 3 m • Daunnya
termpel di bunga, tapi bunganya sudah da
petik •

Tempat untuk metek ini tangkai •

Bunganya di brasa bgini (dibalik) •

X

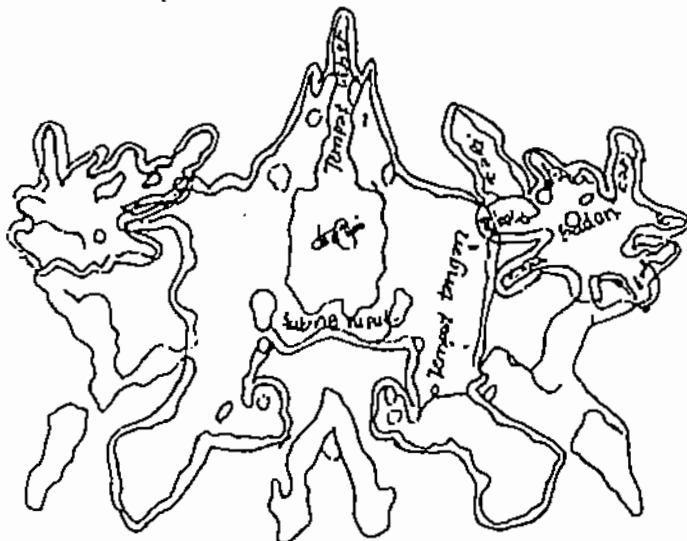
1. SEPERTI KERANGKA MAMUSIA

Ini kerangka 3 m • Ini seperti kerangka rusuk

Ini tempat leher, dan ini tempat tgr •

yg udah bentuknya aja spt kerangka mams

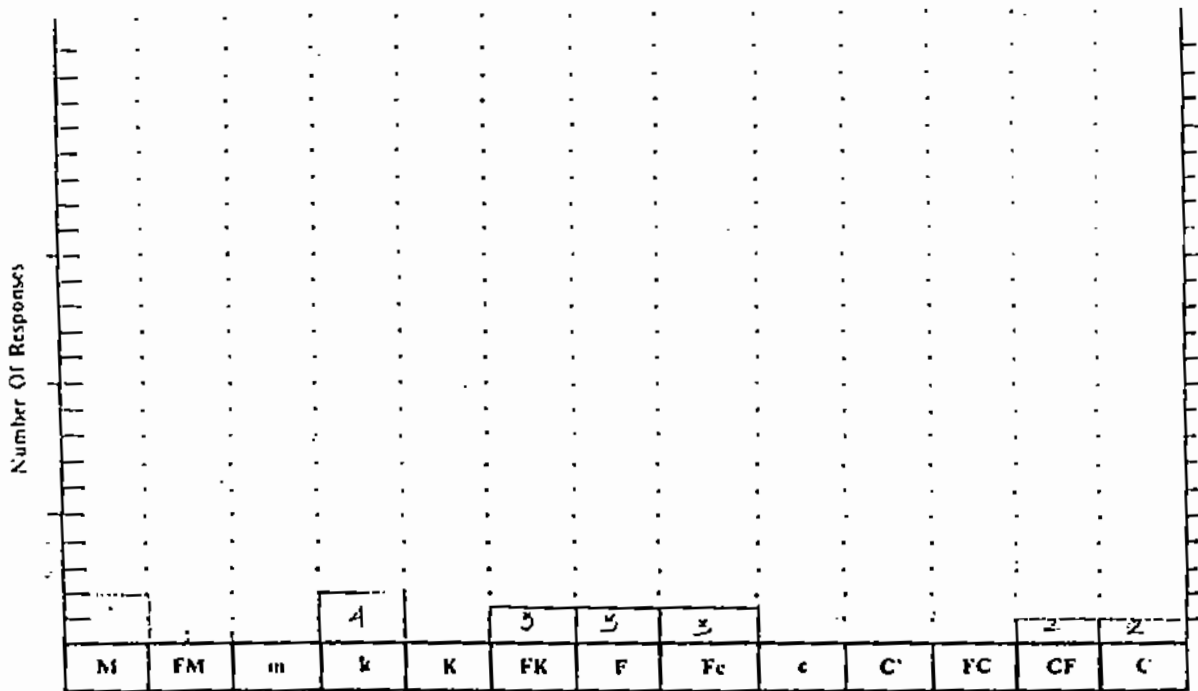
Kerangka mams km d' serasi dg yg sedang
sukunya



2. SEPERTI CUMI - CUMI

Bentuk iskitnya • Ini badannya •

Cumi 2 nya ada dua



I. BASIC RELATIONSHIP: Main Responses Only.

Total Responses (R) = 16
 Total Time (T) = 6'08 Sec.
 Average time per response = $\frac{T}{R} = \frac{608}{16} = 38$ Sec.

Average Reaction Time: $\frac{5.1 + 11.1 + 10.1 + 11.1}{4} = 9.4$ Sec.
 (I, IV, V, VI, VII)

Chromatic Cards = $\frac{12 + 11 + 10 + 11}{4} = 11$ Sec. (II, III, VIII, IX, X)

$F = \frac{3}{16} \times 100 = 18.75\%$
 $R = \frac{3}{16} \times 100 = 18.75\%$

$\frac{FK + F + Fe}{R} = \frac{3 + 3 + 3}{16} = 56.25\%$

$\frac{A + Ad}{R} = \frac{1 + 0}{16} = 6.25\%$

(II + A) : (II + Ad) = (1+2) : (1+1)

Popular responses (P) = 3
 Original responses (O) = 0

$\frac{FC + 2CF + C}{2} = \frac{2 + 2 + 0}{2} = 2$
 = Sum C = 2

M : sum C = $\frac{2}{16} = 12.5\%$
 (FM + m) : (Fc + c + C) = $\frac{0 + 0 + 0}{16} = 0\%$
 Responses to Cards VIII + IX + X = $\frac{10 + 11 + 10}{16} = 68.75\%$

W : M = $\frac{2}{16} = 12.5\%$

II. SUPPLEMENTARY RELATIONSHIP: Main + 1/2 Add.

M : FM = $\frac{1}{16} = 6.25\%$
 M : (FM + m) = $\frac{1}{16} = 6.25\%$

(FK + Fe) : F = $\frac{3 + 3}{3} = 2$

(Fc + cF + c + C' + C'F + FC') : (FC + CF + C) = $\frac{2 + 2 + 0 + 0 + 0 + 0}{2 + 2 + 0} = 1$

(FK + Fe + FK) : (K + KF + k + kF + c + cF) = $\frac{3 + 3 + 3}{0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0} = \text{undefined}$

FC : (CF + C) = $\frac{2}{2 + 0} = 1$

III. MANNER OF APPROACH:

	Main Responses			No. Add. Scores
	No.	Actual%	Expect%	
W	10	$\frac{10}{16} \times 100 = 62.5\%$	20 - 30	
D	7	$\frac{7}{16} \times 100 = 43.75\%$	45 - 55	
d	3	$\frac{3}{16} \times 100 = 18.75\%$	5 - 15	
Dd + S	-	-	< 10	

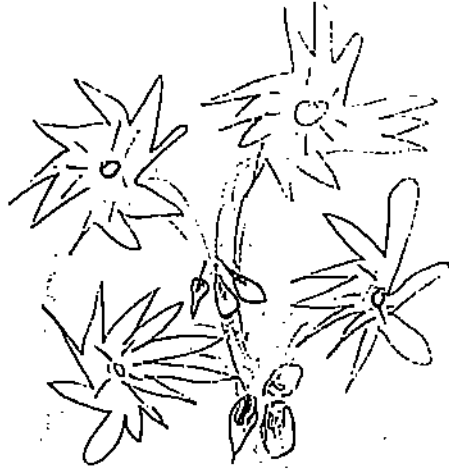
IV. ESTIMATE OF INTELLECTUAL LEVEL.
 Capacity = 2
 Efficiency = $\frac{2}{16} = 12.5\%$

V. SUCCESSION
 Rigid ()
 Orderly ()
 Loose ()
 Confused ()

VI. FORM LEVEL SUMMARY :
 Average Unweighted FLR =
 Average Weight FLR =

Lampiran Hasil Test Kasus II

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
TEL: 773-936-3000



John F. Allen

By $\frac{14}{8}$ 1972
John F. Allen

Handwritten notes or scribbles in the top right corner, possibly including a signature or initials.

Vertical handwritten text or a signature in the center of the page.

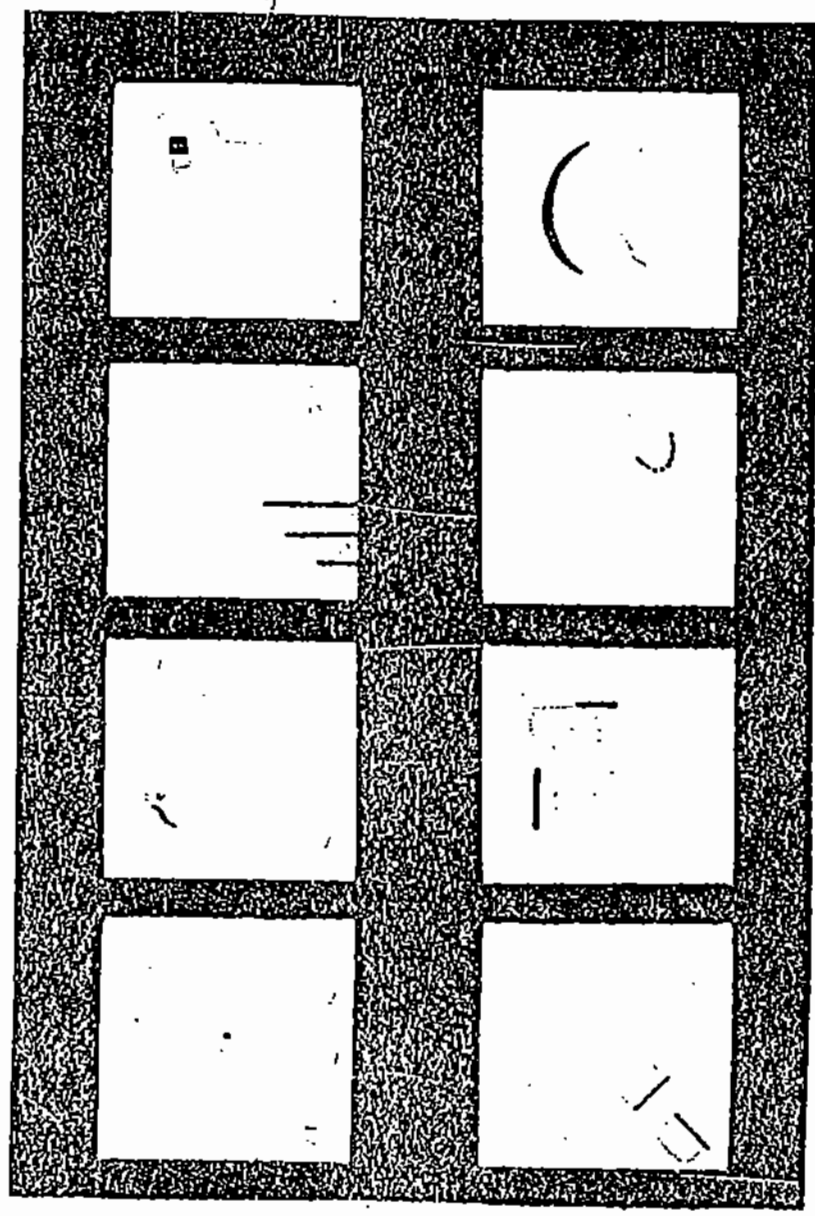
Handwritten text or a signature in the lower middle section of the page.

A single horizontal line or short handwritten mark at the bottom of the page.

No. :
Nama :
Tgl. :

Jenis kelamin :
Tgl. lahir :
Waktu mulai : 10.15
Waktu selesai : 10.31.
Pemeriksa : GANAWATI

WARTEGG TEST



1.2.7

DRAWING COMPLETION TEST
 Scoring Blank

CRITERIA	Drawings								Drawings								CRITERIA	
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7		8
Main	Animate	X	✓	✓	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Fancy
	Physiognomi	1	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Phantasm
	Inanimate	3	-	-	X	X	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	1	Symbolism
	Atmosfere	1	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	0	Original
IP	Utility	4	-	-	X	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-	0	Symmetric
	Ornaments	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Asymmetric
	Style	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Technical
Compost	Movements	1	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Careful
	Full	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Casual
	Empty	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	1	Light
	Expanded	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	Dark
Organiz	Constrict	X	-	-	X	-	-	✓	1	-	-	-	-	-	-	-	0	Orientation
	Organization	0	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	1	Closure
	Detail	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Parts
Line	Curve	1	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	Scribbles	
	Straight	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Duplication
	Strong	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Repelition
	Soft	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Seriatism

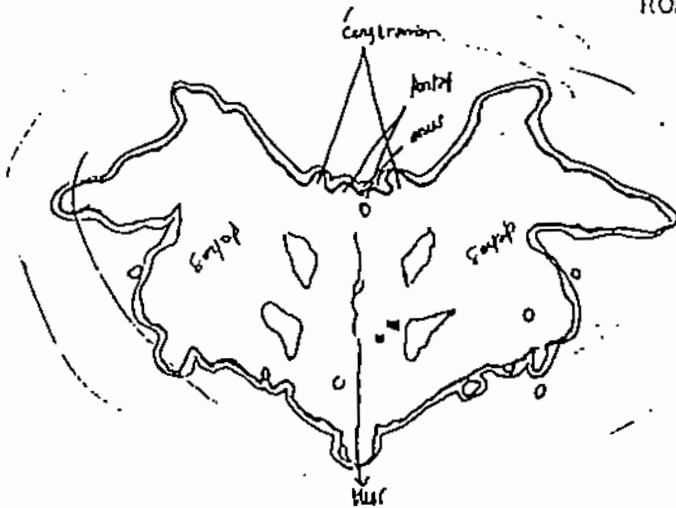
Interpretation Blank

2 Anim	2 Ina Part 0	1 Phys	0 Exp	4 Object	0 Organiz	2 Anim	0 Emp Rep 1
1 Phys	1 Atm Scri 2	0 Oma	0 Fant	0 Detail	0 Technical	1 Mov Ori: 0	1 Con Dupl
0 Exp (5)	0 Sof Sch: 0	0 Styl (1)	0 Orig (1)	(4)	(0)	0 Full (2)	0 Str Car
1 Curv	0 Sym (6)	0 Organ	0 Asy			0 Stro (3)	0 Str (1)
0 Casu	0 Asym Sha 1	0 Symm	1 Dark			1 Dark (4)	0 Str (1)
Open	Seclusive	Combina	Creativ	Practical	Speculativ	Dynamic	Controlled
EMOTION		IMAGINATION		INTELLECT		ACTIVITY	

Gambar	No.	Jawaban	Ps	L		D		C		Keterangan
				M	Ad	M	Ad	M	Ad	
VI	1	32" Kaya Karate 45"	V	VI		II		VI	III	1
VII	1	09" Menele Sihir 35"	Λ	VI		II		VI	III	1.
VIII	1	09" Harimau di atas bukit terjal 42"	Λ	VI		II		VI	III	1.
IX	1	27" Manusia Aneh 36"	∠	VI		II		VI	III	1.
X	1	16" Aneka Hewan / Binatang 62"	Λ	VI		II		VI	III	1.

RORSCHACH

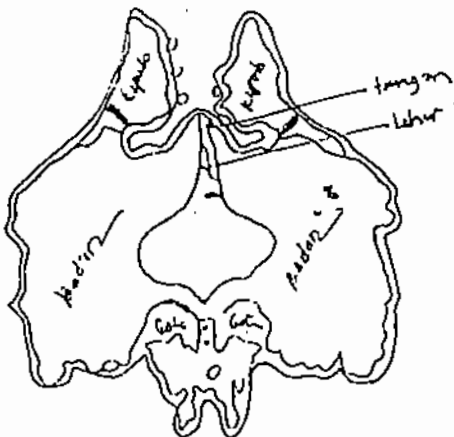
I Kalkitor



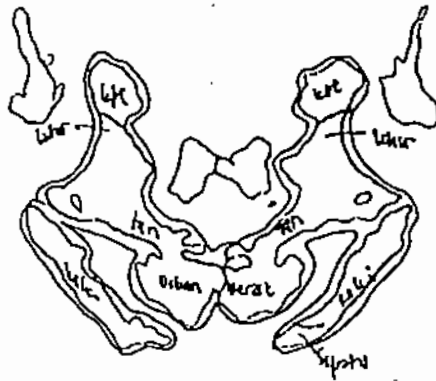
Dan Medulla, ini kepalamya, Cengkraman,
 pantat dan ini sayapnya.
 Cengkraman dilihat dari bawah kayak cengkraman
 biruko hinggol'na
 Pantat dilihat dari medulla, kayak ada anus
 nya, kan ini buot Gigit
 Kelelawarnya sedang nempel di dinding,
 sedang tidur. Ini eler kelelawar.

II

KURUFU



Ini motif dlm gambar & motif soalnya kayak
 dlm kan disini, kepalamya dibungkus, jadi
 kayak mumpukan tafeng.
 Dan medulla gaya lapang. Kepala yang ke-
 tih, ulatnya. Dan Mistif ini tangannya
 sama 2 Gigit. Pantanya nempel sekali
 ada kelelawar.
 Medul gaya Golunxe, jangkak gaya gini.



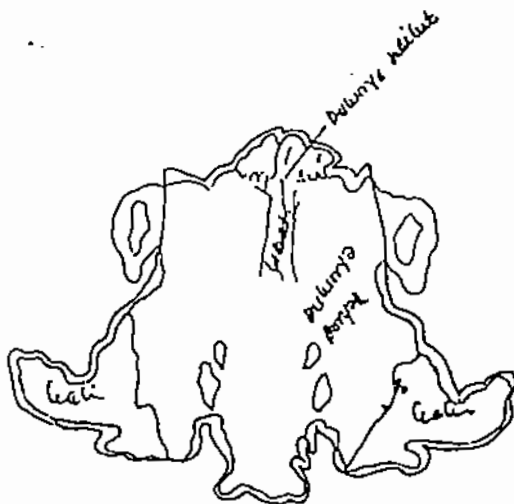
RORSCHACH

III SETAM

Terlihat dan mendengar, orang kaya menanggapi
 sesuatu. Poinstia Setam. Org pake kostum,
 Pake seperti Setam. Ini kelihatan, yg dia ga sampe
 di gambar terus, mungkin kasusnya begini
 < diprotakan >.

Ini kaya org pake kempes, karena bentuk kepak-
 nya ada ujung 3 nya. Ini kaya org lagi ngang
 kat beban berat, seperti besi. Poinstia
 lagi setam.

Dilihat dan gerakannya ton di kaki, orgnya
 berdiri sambil mengangkat brg berat / besi



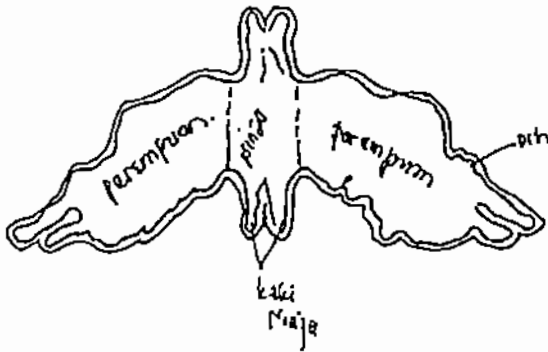
IV

ORANG HUTAN

Org hutan spt seekor. Ini mep'k bid'k.
 hidungnya mengucir. Biarannya ke selo upacara
 apa di baki. Kalaupun sesetan: ada
 buku 3 nya. Di modelnya 24 manusia
 org hutan itu berbuku, di sini bulunya
 banyak, di sini sedikit.
 Dan kurnya gambar dengan bulunya se-
 detail

RORSCHACH

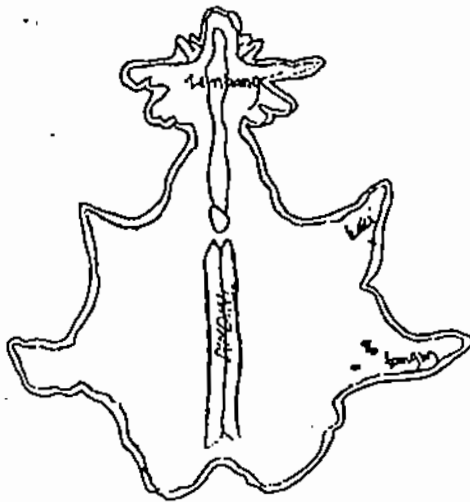
V. Ninja Dengan Orang Perempuan



Ninja ini menolong perempuan itu. Perempuan ini sedang pusingan, km posisinya kaki, terus dia cut. Perempuan nya Gemuk dan suka makan, akhirnya dia tertidur & jadi murahnya. Perempuan ini dimarahin ke dlm rumah fitrah, jadi murahnya dan kakinya, lalu dibawa terbang oleh ninja. isengnya sedang dibawa terbang, kakinya juga agak licet, seperti batu terong, jadi alih-alih oleh ninja. Lascit karena posisinya dan bentuknya kaya keluarin darah. Durahnya beracukan. Marahnya cake lipeng hitam menghadap ke depan, bisa juga ke belakang. Ini kaki ninja tapi bentuknya aneh ga tahu kenapa.

VI

KAYA KARATE

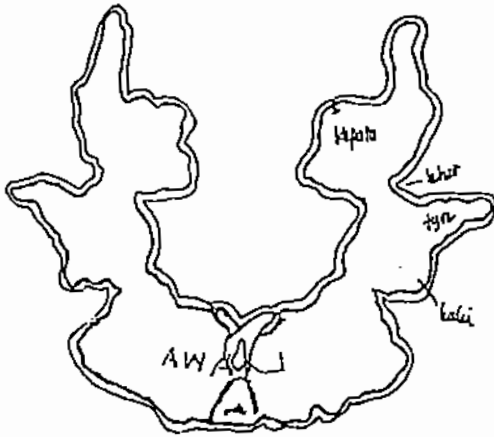


Sedang latihan karate. Ini tgn kanan, tgn kiri ini kaki, ini kaya menapakin suatu dinding dia bersandar pd dinding. Kaki yg satunya ga nampak. Ini kaya lambang karate. latihan karate dilihat dan posisinya orangnya berdiri tegak bernafas dan sumpah. Ora sedang menghantam orangnya (dipraktikan) sambil berdiri. Dinding ini sedang menghancurkan sumpah. Jadi dinding dari sumpah. Gerakan tgn & kaki serta wajah lurus ke depan, maka hipotesis frang takkan karate.

RORSCHACH

VII

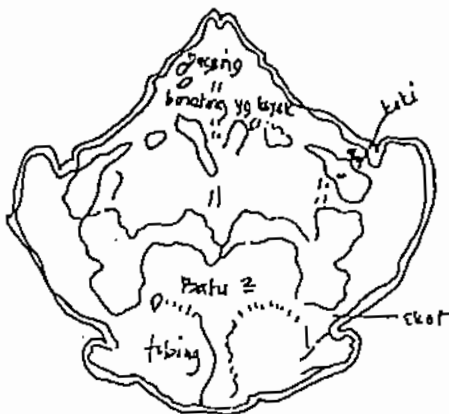
MEMEK SIBIR



Ini Memek Sibir, yg itu awan.
 Memek sibirmya diatas awan. Ini sedang udh
 ilmu sibir. Ini sama 2 sakti.
 Ini berdua sudah sehidup sehidup di atas sumpahnya
 perang maout. Ini saktinya, tgn, kahir
 kepala baka simbol masing 2. Sumbatnya
 bentuknya sama, jadi satu perguruan pe-
 rang zanding, sedang ilmu kekuatan.
 Akhirnya semua mati, sama 3 kalah,
 soalnya dlm satu perguruan tinggi baka
 baka perang zanding.

VIII

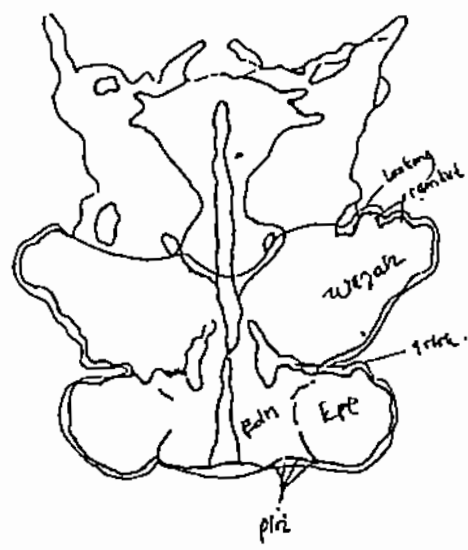
HARIMAU DI ATAS BUKIT TERJAL



Harimau ini sedang mencari mangsa, sedang berjin
 menelusuri dari terjal ke terjal. Harimau ini
 dua, sama 2 lagi cari mangsa. Dia udah
 minumukan, terbukti sudah pegang daging, tapi
 salang beresbut. Dagingnya kagak daging binatang
 yg sudah kagak. Kagak 2 dilihat dan bunak
 nya tidak ada kepala 2 tidak ada telinga. Jadi seperti
 Burayak 2 / Cabeakan. Mungkin ini dilihat
 oleh binatang yg lain, yg satunya. Binatang ini
 sedang melompat, kaki bentuknya ds sedang me-
 lompat. Ini ekor, kahirnya kahirnya ga nampak
 Harimau ini sedang menelusuri terjal gunung
 yang membahayakan. Dan lompatan batu snya
 terjal. Populernya bukan merupakan gunung 2p
 merupakan taring yg curam sekali. Curam km
 posisi baturanya seolah 2 ada ditran air dibawahnya
 yg putih ini aliran air.

RORSCHACH

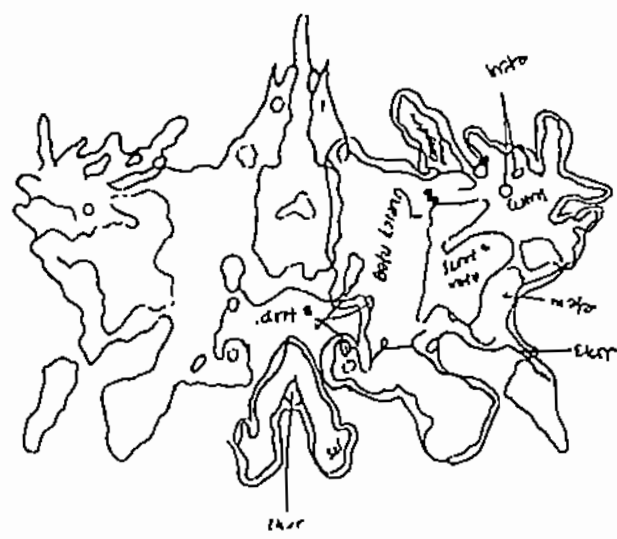
IX
MAMUSIA ANEH



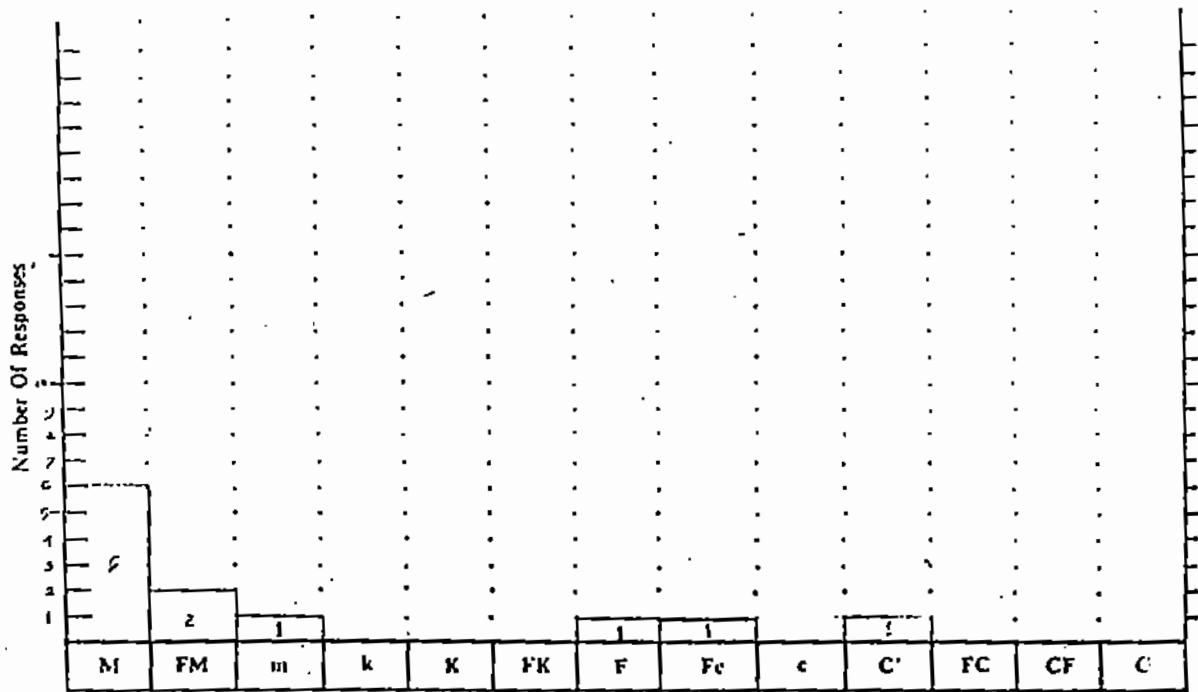
Jadi ada 4 manusia aneh yg bola-bulab
ini sedang membuat sesuatu yg terundimakan.
berubah di hri besar apinya dan yg beresakan.
Bibanya ada anaknya, yg mnh anaknya. Anaknya
sedang menunggu matanya yg dibakar ibunya.
Brapun ini manusia aneh tapi punya gelek yg ditemb
di pinggangnya, seanya ada lalu 2, jadi untuk
tiap 2 apa kalau diterangi lgr lain atau untuk menyem-
belih kawatng yg dibakar.

Batas Api 9 sah hangus; kuni macunannya dimusukn
dim kantung di serok (di pratelan) yg dituro dikantong
matanya dari sisa makanan ini tinggal debu. Smpk.
Asapnya ini raih dg betas 2 katu yg berserakan.
Ini sudah terbakar, yg ini belum terbakar.
Yg terbakar ini tpr usap isek yg lgs hilang.
Gelas 9 dr bll tpr kawatng untuk menyambung
Manusia Anah 9 kuni hawanya dingin, bakal dilumat, itu
modisnya kaya jorin, bakal sepatu. Anaknya ga pakai
sepatu, yg bakal sepatu; tapi tpr makhluk aneh. Seanya
modisnya kaya org ulung. Kaling karena Gntinya ber
gundul (Cabel). Ukatnya kawatng, kuni merunggu makan
an dari ibunya. Ibunya sedang merungguh makanan
yg sudah selesai dibakar. Raut wajahnya Garim ikali,
ditak dr samping. Rambutnya kaya penduk, pan-
jang, rambutnya dibakar. Bibanya pakai benti apik /
baos. Kanya brad kelihatan. Anaknya
mungsln sedang duduk posisinya kuni pakaiannya yg
kempel 2 kuni angin. Seanya dr gntiran Cabel. Jadi
dim pona deauk ini lucu.
Ananya ditak dr modal pakaiannya, kuniun tpr
pahnya bnt, tps. Seanya dr pni ket, ini tpi

X
ANEKA HEWAN / BIRUATANG.



Di sini gaya terlihat bnti duni 2, ini udang, kuda laut
ini arpe lautan, ini salah 2 bng di lautan. Ini kerang
dim laut.
Cumi 9 Bin. Cingramannya mengandung bta, mgt uote
mencari mangsa dan menguntangkan cingramannya
ini matanya dua. Prakat dan jernih dipari, Cumi 2
ini sedang kesenang dim air laut. Jadi tidak can
manusa.
kuda laut 9 Entumen kaya kuda laut. Di sini ada mala
nya, shga kelihatan. Ini lpt-nya, ini ibunya.
Kuda laut ini sedang dr dim air juga, sedang min-
can Cefuru dr dalam laut.
ikan 9 Dikhat dr pini an apale nyamping
jadi ikan mau bolak. ini ada ikan, ada mata, sayap
ga kelihatan, tapi sebelah 2 ikan ini bnti tpi. Seanya
ada gambar surat di atas matanya.
UPANG 9 sedang sedang berenang. Ini akarnya, kpl
kplnya yg putih matanya.
KABANG 9 modisnya kaya batu 2 laut, kaya ada
dua 2nya (Oras 2). Oratnya ga jelas, Seanya
bntinya spt drat 2, kaya uot 2.



I. BASIC RELATIONSHIP: Main Responses Only.

Total Responses (R) = 10
 Total Time (T) = 110 Sec.
 Average time per response = $\frac{110}{10} = 11$ Sec.

Average Reaction Time:
 Achromatic Cards = $\frac{13+10+21+22+9}{5} = 15$ Sec. 12.6

Chromatic Cards = $\frac{12+10+10+17+16}{5} = 13$ Sec. 12.6

$\frac{F}{R} = \frac{1}{10} = 10\%$ F%

$\frac{FK + F + Fe}{R} = \frac{2+1+1}{10} = 40\%$

$\frac{A + Ad}{R} = \frac{2+0}{10} = 20\%$ A%

(H + A) : (Hd + Ad) = (8+2) : (0+0) ...
 Popular responses (P) = 6
 Original responses (O) = -

$\frac{FC + 2CF + 3C}{2} = \text{Sum C} = \frac{0+0+0}{2} = 0\%$

M : sum C = ...
 (FM + m) : (Fc + c + C') = (2+1) : (1+0+1)
 Responses to Cards VIII + IX + X = $\frac{3}{10} = 30\%$

W : M = 7 : 6

II. SUPPLEMENTARY RELATIONSHIP: Main + 1/2 Add.

M : FM = ...
 M : (FM + m) = ...

(FK + Fc) : F = (0+1) : 1

(Fc + cF + c + C' + C'F + FC') : (FC + CF + C) = ...

(FK + Fc + Fk) : (K + KF + k + kF + c + cF) = ...

FC : (CF + C) = ...

III. MANNER OF APPROACH:

	Main Responses			No. Add. Scores
	No.	Actual%	Expect%	
W	7	$\frac{7}{10} \times 100\% = 70$	20 - 30	
D	1	$\frac{1}{10} \times 100\% = 10$	45 - 55	
d	-	-	5 - 15	
Dd + S	1	$\frac{1}{10} \times 100\% = 10$	< 10	

IV. ESTIMATE OF INTELLECTUAL LEVEL.

Capacity = 1.5 = 0.5 with error = ...
 Efficiency = $\frac{1.5}{10} = 0.15$

V. SUCCESSION

Right	1
Orderly	1
Loose	1
Continued	1

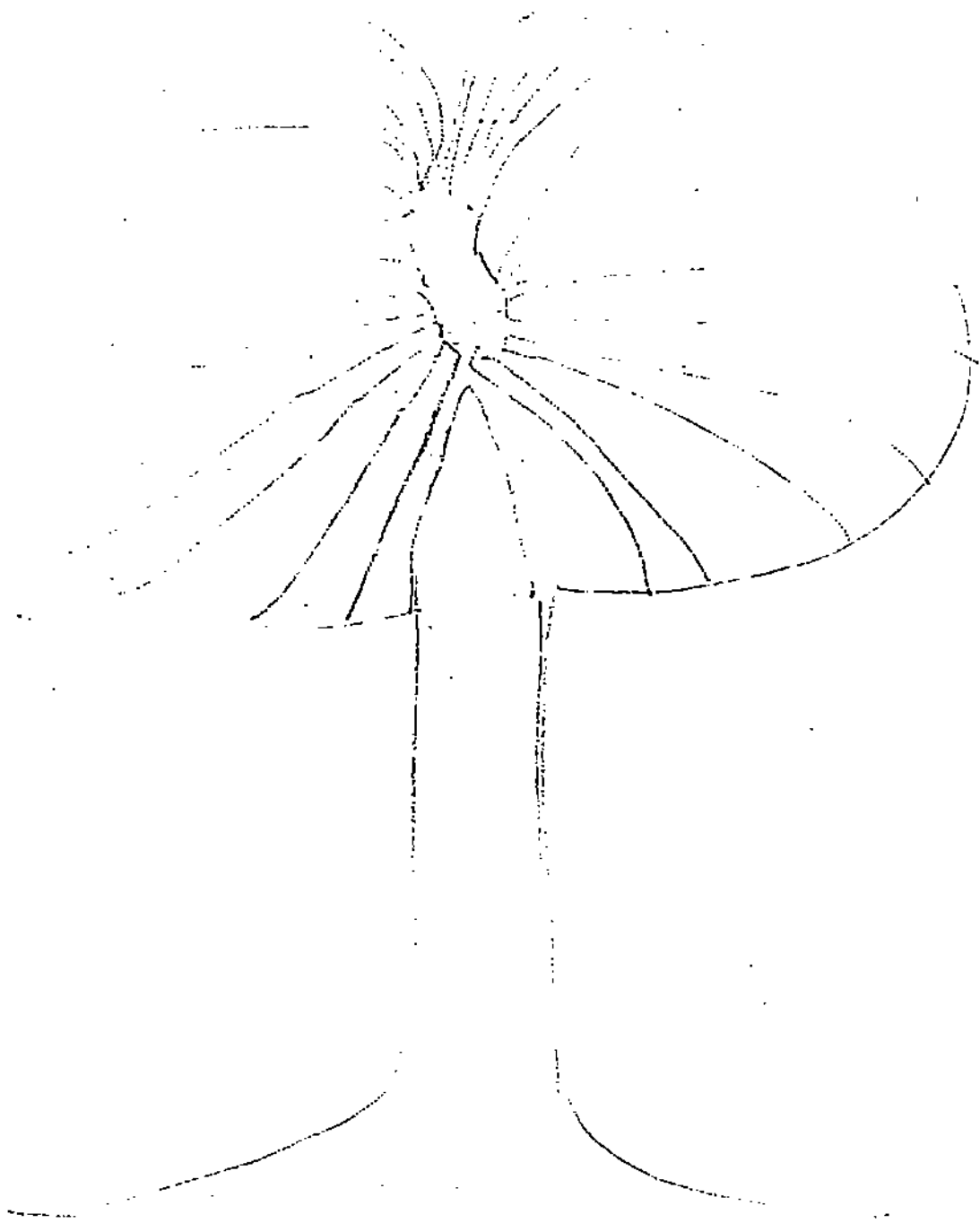
VI. FORM LEVEL SUMMARY:

Average Unweighted FLR = 0.5
 Average Weighted FLR = 1.5

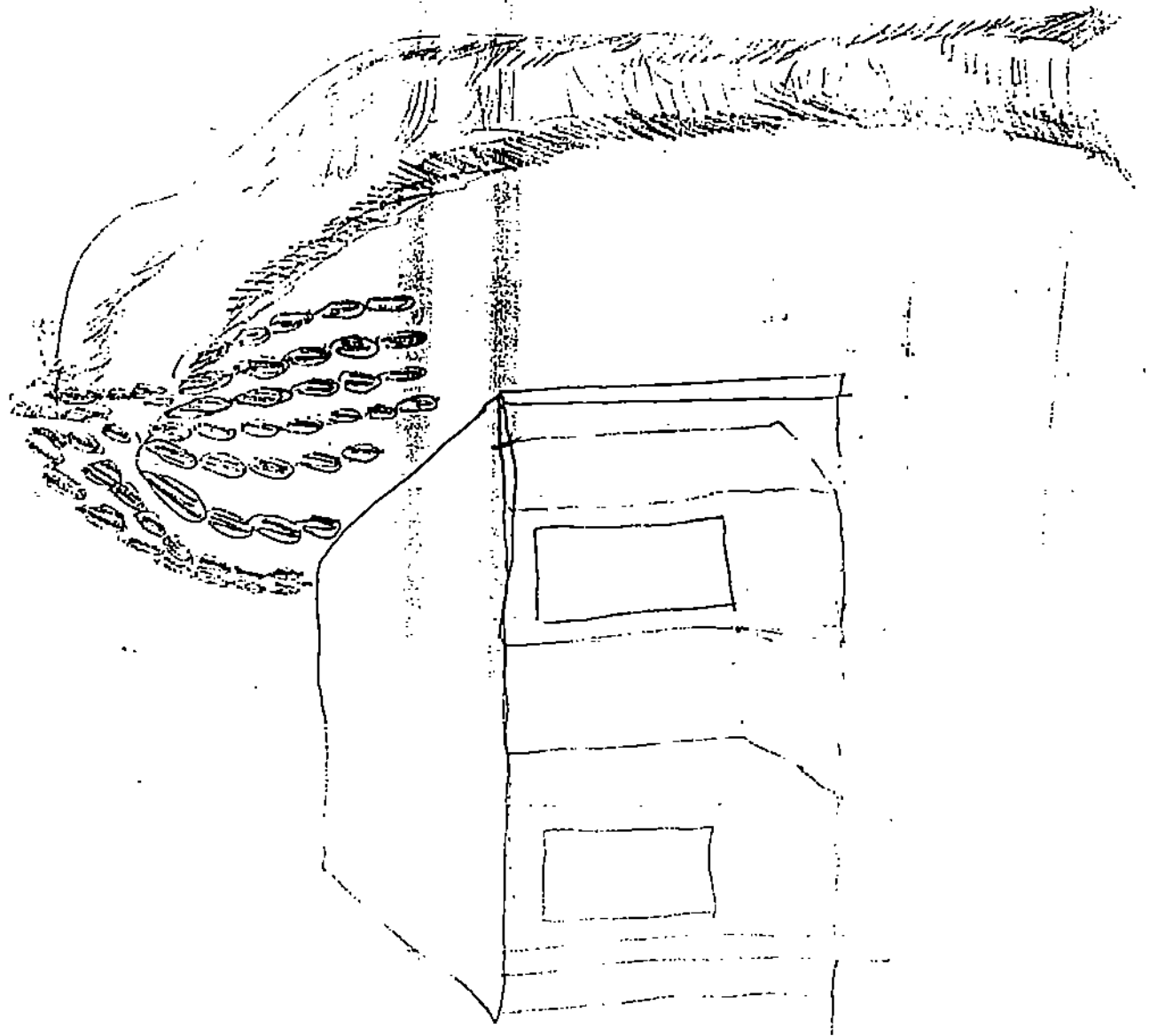
Lampiran Hasil Test Kasus III



Basel,
... ..
... ..
... ..



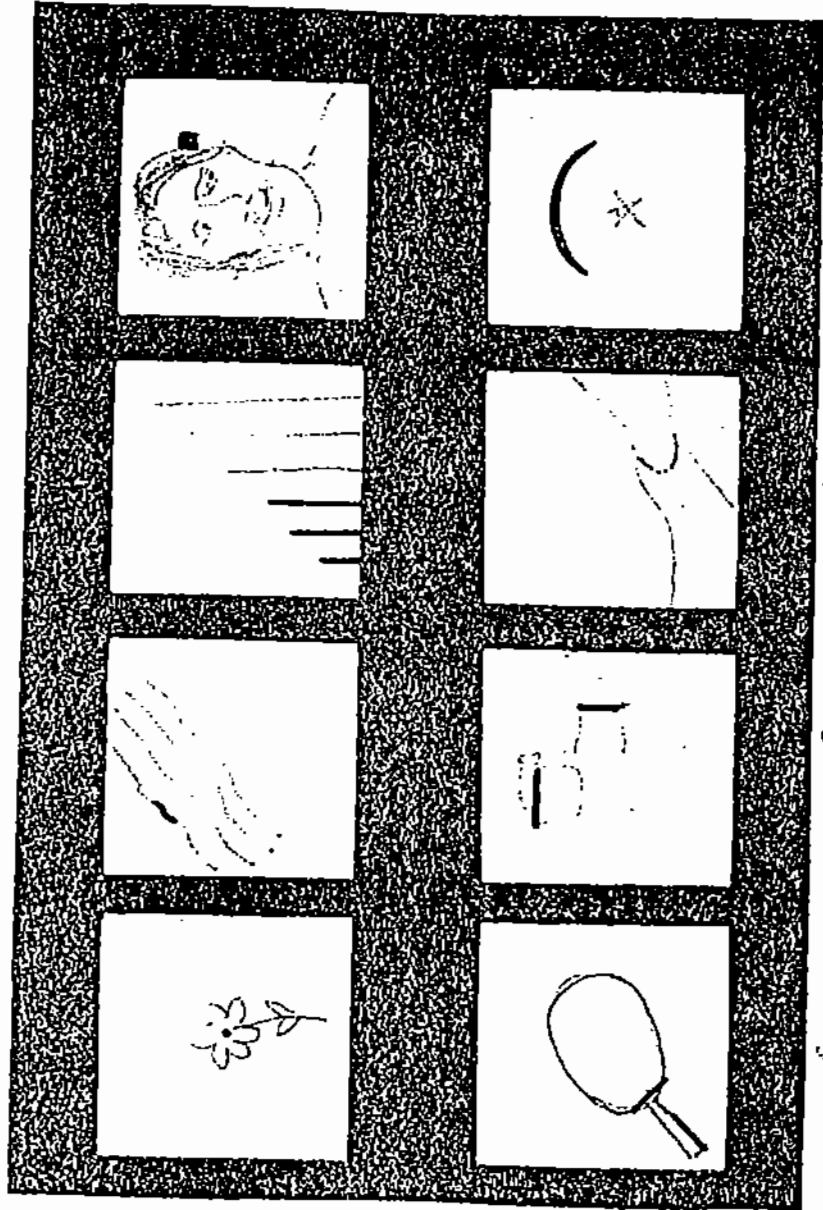
1884 JAMES



No. :
 Nama : YAYOK
 Tgl. :

Jenis kelamin :
 Tgl. lahir :
 Waktu mulai :
 Waktu selesai :

WARTEGG TEST



- 1 Gambar bunga.
- 2 Gambar tangan (dituliskan)
- 3 Gambar Shaker (tidak dituliskan)
 paling banyak yang sudah.
- 4 Gambar wajah dituliskan.
- 5 Gambar gelas sakit.
 paling enak.
- 6 Gambar bad tentingnya.
- 7 Gambar
- 8 Gambar

4

**YAYASAN SANDJOJO
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Yogyakarta

**DRAWING COMPLETION TEST
Scoring Blank**

CRITERIA	Drawings								Drawings								CRITERIA
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
Name	Animate	x	-	-	✓	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	0	Fancy
	Physiognomi	✓	-	-	xy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Phantasm
	Inanimate	✓	x	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Symbolism
	Atmosfere	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	0	Original
IP	Utility	✓	-	-	-	-	x	x	-	-	-	-	-	-	-	0	Symmetric
	Ornaments	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Asymmetric
Growth	Style	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Technical
	Movements	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Careful
	Full	4	-	✓	✓✓	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Casual
Content	Empty	0	x	✓	-	x	x	✓	x	-	-	-	-	-	-	0	Light
	Expanded	✓	-	x	✓	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	0	Dark
	Constrict	✓	-	-	-	xy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Orientation
	Organization	1	-	-	-	-	-	x	x	x	-	xy	-	✓	✓	7	Closure
Detail	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	1	Parts	
Form	Curve	✓	-	x	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	1	Scriptures
	Straight	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Duplication
	Strong	✓	-	-	x	-	x	-	-	-	x	-	-	-	-	1	Repetition
	Soft	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	Socmatism

Interpretation Blank

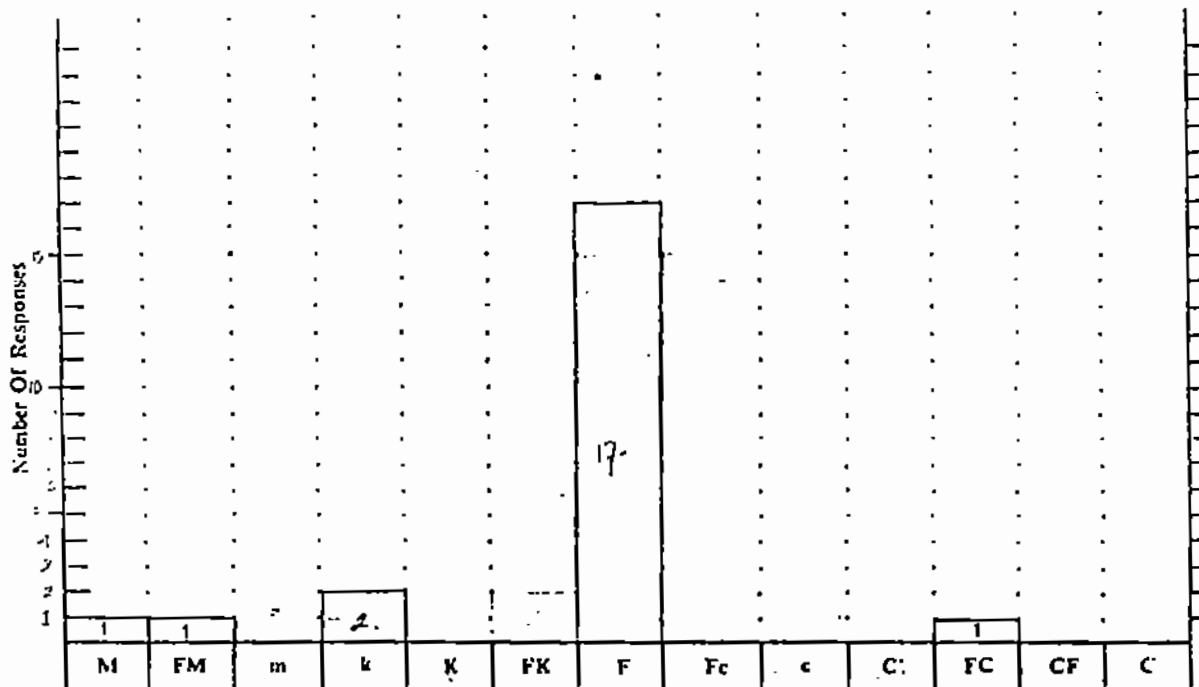
1 Anim	2 Ina Part	3 Phys	4 Exp	5 Object	6 Anim	7 Emp Rep	
1 Anim	2 Ina Part	3 Phys	4 Exp	5 Object	6 Anim	7 Emp Rep	
2 Phys	3 Atm Scri	4 Oma	5 Fant	6 Detail	7 Mov Ori	8 Con Dupl	
3 Exp (10)	4 Sof Sche	5 Styl	6 Orig (2)	7 Organiz	8 Full	9 Str Cur	
4 Casu	5 Sym (6)	6 Organ	7 Asy	8 Technical	9 Stro	10 Stro	
	6 Asym Sha	7 Symm	8 Dark		10 Dark		
Open	Seclusive	Combina	Creativ	Practical	Speculativ	Dinamic	Controlled
EMOTION		IMAGINATION		INTELLECT		ACTIVITY	

LEMBAR JAWABAN
 RORSKTIACH

Nama : HP CYK Nomor : _____
 Jenis Kelamin : Laki-laki Sekolah : _____
 Umur : 33 tahun Kelas : _____
 Tgl. Pemeriksaan : 10 AGUSTUS 1992 Pemeriksa : SUKAWATI

Gambar	No.	Jawaban	Ps	L		D		C		Keterangan
				M	Ad	M	Ad	M	Ad	
I	1.	32" Gambar tiang iga	^	Ex1		F1		H	H	
	2.	Seperti Monumen / Menara, sem spt huruf A bergaris ini macam jalan panjang.	^	Ad		F1		H	H	
	3.	Seperti tiang	^	Ex		F		H	H	
	4.	Seperti gambar kawat 5'00"	^	W		F2		H	H	P 1.0 1.5
II	1.	05" Tiang kawat	^	D		F		H	H	
	2.	Seperti gambar tiang pada foto	^	D		F		H	H	
	3.	Spt gambar lampu ting dalam 4'50"	>	D		F		H	H	
III	1.	27" Dua cupu 3 ya ... ?	^	D		F1		H	H	
	2.	ini gambar tiang kemah	^	Ex1		F1		H	H	
	3.	Spt gambar kawat	^	Ex		F		H	H	
	4.	Spt gambar tiang yang menjulang 5'44"	>			F1		H	H	
IV	1.	1'44" Lambang burung bendera keadilan Australia	^			F1		H	H	
	2.	Spt gambar kawat	^		N		F1		H	
V	1.	6" ini gambar lano	^			F1		H	H	P 1.0 1.5
	2.	Spt gambar p. jawa 2'33"	>			F1		H	H	

Gambar	No.	Jawaban	Ps	L		D		C		Keterangan
				M	Ad	M	Ad	M	Ad	
VI	1.	344" gambar org estrin pada maste	✓	W		M		H	ok	1.01.01
	2.	Spt Golokan Es 2'11"	✓	D		H		X		1.01.01
VII	1.	49" spt gambar tulang burung	^	W		F		A	2.0	- 1
	2.	Walaupunnya spt maste paling DPA at di Jid 2'52"	✓	W		F		A		1.5
VIII	1.	9" Gambar burung atau harimau "at --- in" gambar harimau 1'03"	>	D		F		A		spt 1.0
IX	1.	3'47" Spt gambar tulang Blasta 2'01"	✓	D		F		H	at	- 1
X	1.	4" Gambar paru 2 H"	^	D		F		H	at	1.01.01



I. BASIC RELATIONSHIP: Main Responses Only.

Total Responses (R) = 22.
 Total Time (T) = 25.21 Sec.
 Average time per response = $\frac{25.21}{22} = 1.146$ Sec.

Average Reaction Time:
 Achromatic Cards (I, IV, V, VI, VII) = $\frac{5.77}{6} = 0.96$ Sec.

Chromatic Cards (II, III, VIII, IX, X) = $\frac{1.92}{12} = 0.16$ Sec.

$\frac{F}{R} = \frac{17}{22} \times 100\% = 77.3\%$

$\frac{FK + F + Fc}{R} = \frac{17 + 1 + 1}{22} = 77.3\%$

$\frac{A + Ad}{R} = \frac{2.2}{22} = 10\%$

(II + A) : (II + Ad) = 13.5 : 10
 Popular responses (P) = 8
 Original responses (O) = 0

$\frac{FC + 2CF + 3C}{2} = \text{Sum C} = 0.5$

M : sum C = 1 : 0.5
 (FM + m) : (Fc + c + C) = 1 : 0
 Responses to Cards VIII + IX + X = $\frac{3}{22} \times 100\% = 13.64\%$

W : M = 10 : 1

II. SUPPLEMENTARY RELATIONSHIP: Main + 1/2 Add.

M : FM = 1 : 1
 M : (FM + m) = 1 : 1

(FK + Fc) : F = 0 : 17

(Fc + cF + c + C) : (FC + CF + C) = 0 : 1

(FK + Fc + Fk) : (K + KF + k + kF + c + cF) = 2 : 0

FC : (CF + C) = 1 : 0

III. MANNER OF APPROACH:

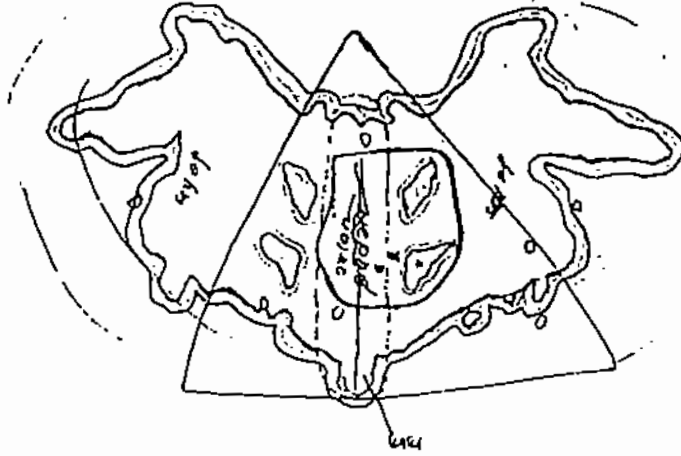
	Main Responses			No. Add. Scores
	No.	Actual%	Expect%	
W	11	$\frac{11}{22} \times 100\% = 50\%$	20 - 30	
D	8	$\frac{8}{22} \times 100\% = 36.36\%$	45 - 55	
d	1	$\frac{1}{22} \times 100\% = 4.55\%$	5 - 15	
Dd + S	6	$\frac{6}{22} \times 100\% = 27.27\%$	< 10	

IV. ESTIMATE OF INTELLECTUAL LEVEL.
 Capacity = 2
 Efficiency = 1/16

V. SUCCESSION
 Right ()
 Orderly ()
 Loose ()
 Confused ()

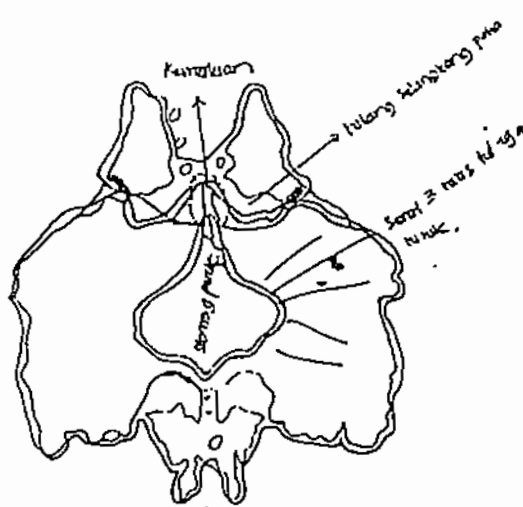
VI. FORM LEVEL SUMMARY:
 Average Unweighted FLR = 4
 Average Weight FLR = 4

RORSCHACH



- I
1. Tulang iga, kiri kanan ini saya lihat seperti tulang ke belakang belakang dulu, yang saya lihat & belakang itu tulang, ada tulang & sebagainya. ini itu iga ya
 2. Spi menumon di belakang di bawah, U di belakang atas huruf A. 70 ini monumen paku jalan saya yg I Gila krp A -
70 merupakan monumen, km klsuh & klsuh ke arah atas menadut ke kiri tinggi & kelihatan ber gambarnya sp1 krp A & gin raga ada tinggi dua krp (ops) shg gin. 70 maket gin raga, 70 dan 4 persepapan shg gin yg s dibuat & a Gubnta m hument.
 4. Kelelawar - Tempat jelas td GAMB keseluruhan mo. ini hama GAMB saja & mungkin ini td rangka bng kelelawar, ini bag bdn, serap kepala, ekor, kaki & jaring.

II



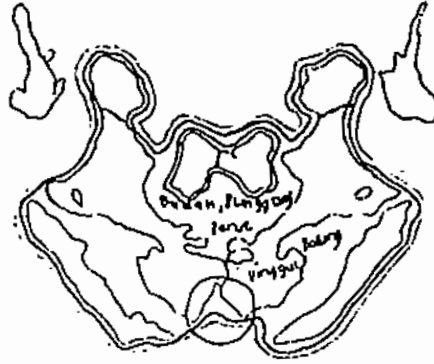
1. Tulang belakang. satu sisi masih ada tulang belakang di bagian belakang. ini itu tulang belakang paha tulang belakang, ada tulang belakang 2-4 ruas. ini paha, ini tulang belakang. Batinnya sp paha.
2. Tulang iga. Tulang iga di lihat di gambarnya. ini saraf 3 raga, tulang belakangnya tinggi. ini dekat ke perut, ini bag paha bagian belakang.
3. LUKU TIGI DAMAR. ini paha dan belakang paha. Tempat ini Gambarnya sp lambu patromad / ting. Di bagian ini lambu ting abstrak gambarnya di lihat di Galery / ting. Gambar benda mati yg hump saalnya paha.

RORSCHACH

III

1. Dasi Kupu

Gambarannya. Garis gambarannya spt dari cupu 2 aja ;
SA 79 pernah foto lihat.



2. GAMBAR RUANG KEMALUHAN

ini vagina dr leher gambarannya. ini gambarannya, ini botolnya
ini penis sampai smpat hamil, ini panggal, tempat ayam.

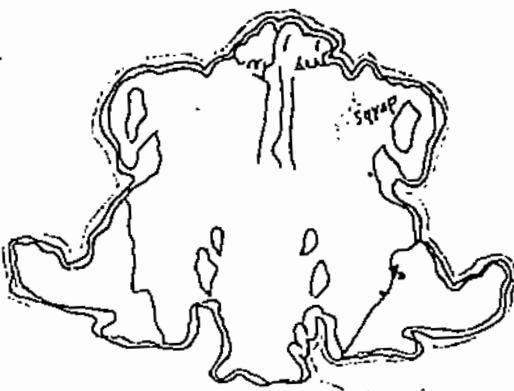
3. KATAK

katak hitamnya lalu ya kodok. ya pih edannya, punggung,
dr gambarannya spt katak, ya kodok.

IV

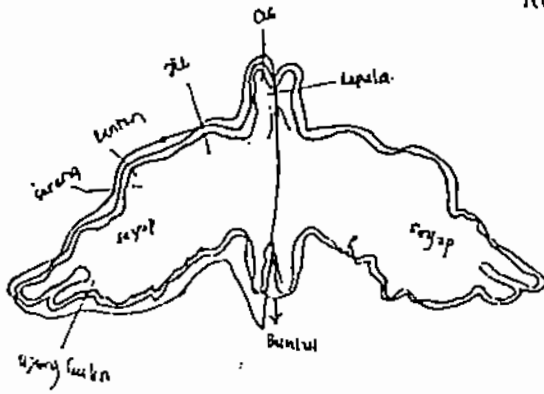
1. Lambang Gunung Gendera Kepulauan Australia.

Spt logo lambang gunung Gendera Kepulauan Australia
kl dilihat ya spt logo, kalaupun membacanya
tuh sempet (smp) kepulauan. "Edan"



RORSCHACH

V



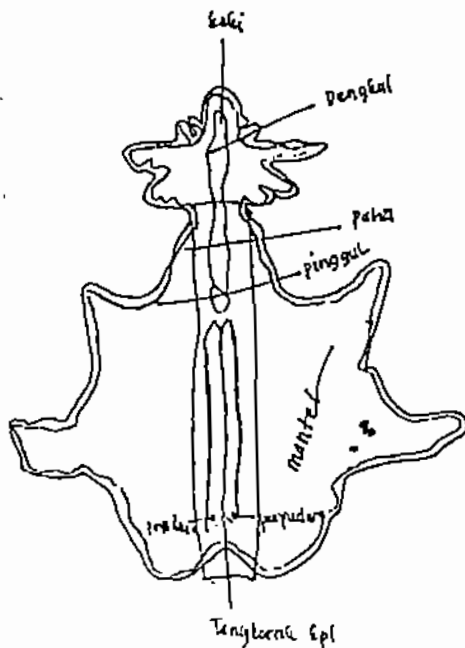
1. IENO / KOLEKTOR

Melihat. Ini serangga sedang terbang, lmt
 kuat sayapnya - hidupnya di malam hari,
 namanya Abu 3 2 kng - Taklongnya
 ungu & biru 3 m, kuat sayapnya abu 8.

2. Foto P. TUNO

Ini tuh foto juga besar. Ini rupanya kulon
 ada suka alamnya. Ini tuh 3d +
 era dengan perbatasan, ini gambar, serpa

VI



1. GAMBAR ORNG: BERGAMBAR: PAKSI MANTIL

Ini namanya pengumpul. Panti, kacamanya 3 kacamata
 gambar pengumpulnya di atas. 7 sda berani
 agak buru-buru (depradite'le). 9 paksi mantel
 tonnya kembang. Paksi mantel, Gampang 2 msa
 spt baji. 3 keindahan tubuhnya.

2. BUKANAN ES

Gambarannya spt ini, ini 20 panti, gambar ungu putih

RORSCHACH

VII

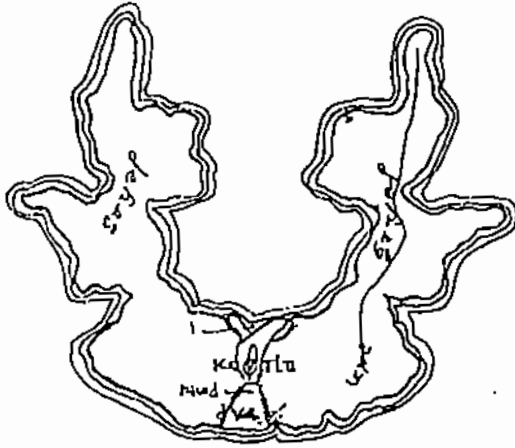
1. ILUANG GUDUNG

Burungna sdh mati & ini burung yg dikesayangi
Gambaranya bidae gelas dan degeningana.
Jadi tinggal serafutnya saja.

2. Maket Gedung DPR RI di Jkt

Seorang laki RI. Sni argon 2 saka, buriguan
paka semen tapi spt sayap burung.

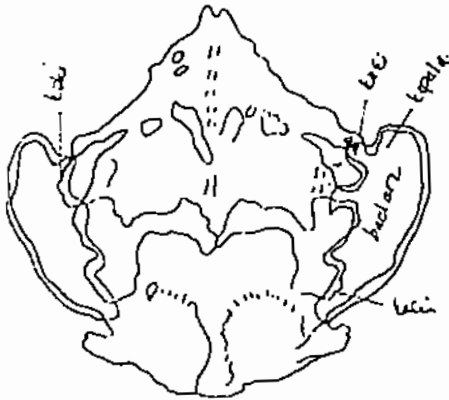
Ini jalannya menuju ke gedung itu.
ada prisma. ini tuh maket gedung DPR
49 di jkt.



VIII

1. GAMBAR BERUANG / HARIMAU

Gambar harimau. Harimauya dua ekor sedang
berdiri. Fosusnya begini (di padekkan).
Ini Gali, Gafala, badan & kaki lagi.



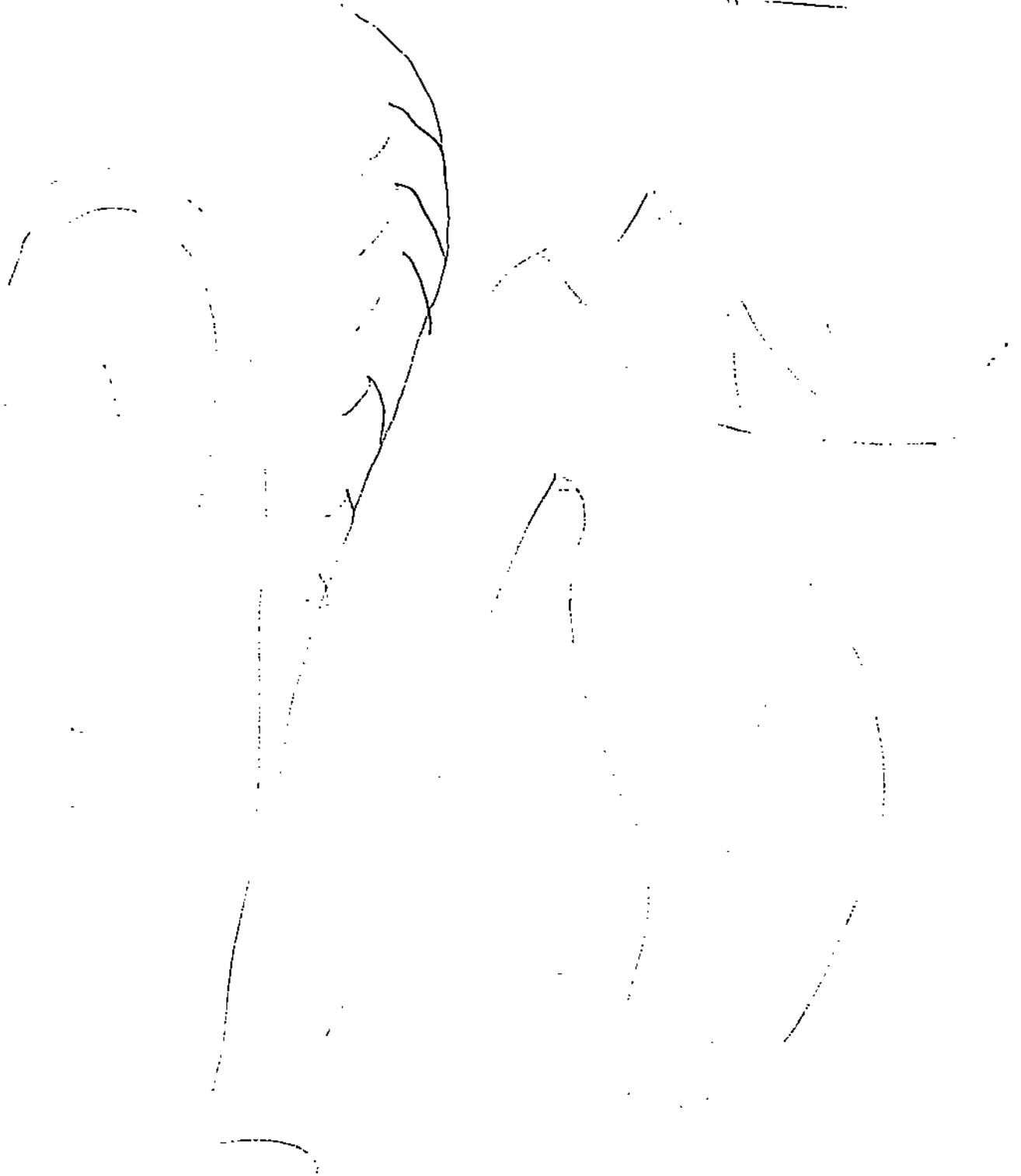
Lampiran Hasil Test Kelas IV



BUKTI BUKTI
KEMERDEKAAN. BUKTI
HARI USIA DARMAWANA.
— " —
12 11 13.

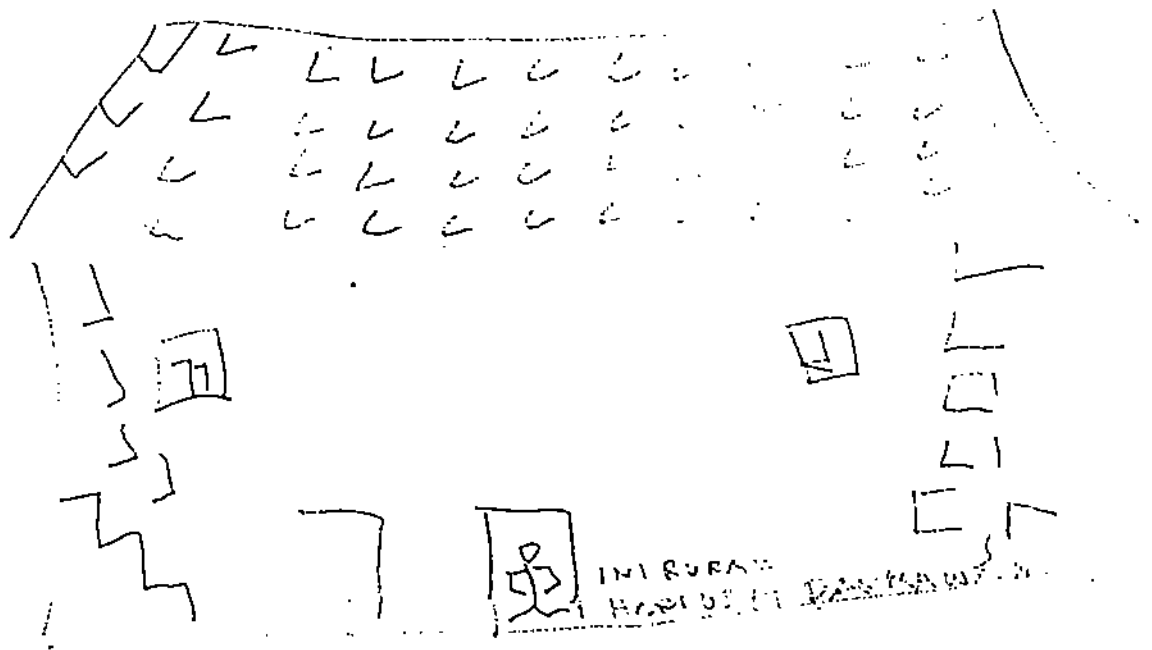
BUTTERFLY WINGS

11



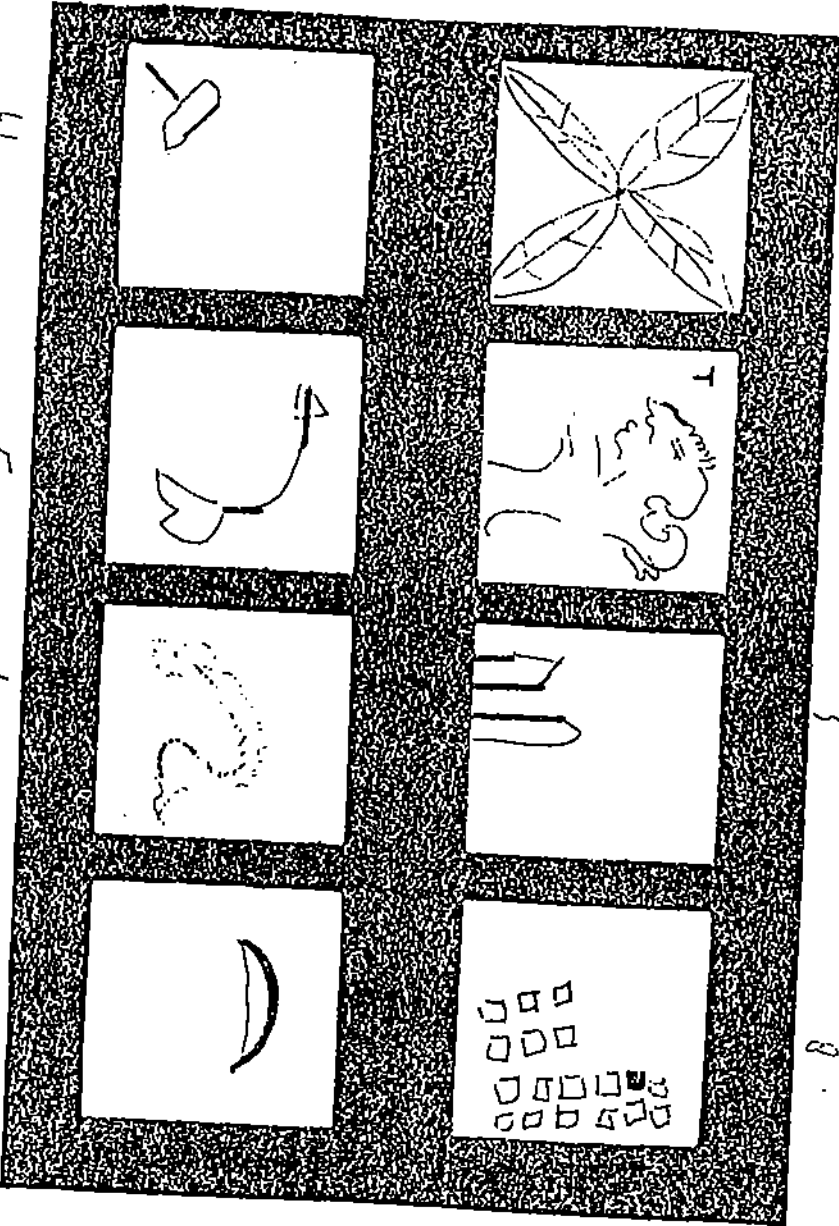
TK 1871 US 11.2 11
1871 11.2 11

DI DALAM RUMAH
MEREKA BERMAIN
PERMAINAN



WARTEGG TEST

1
2
3
8

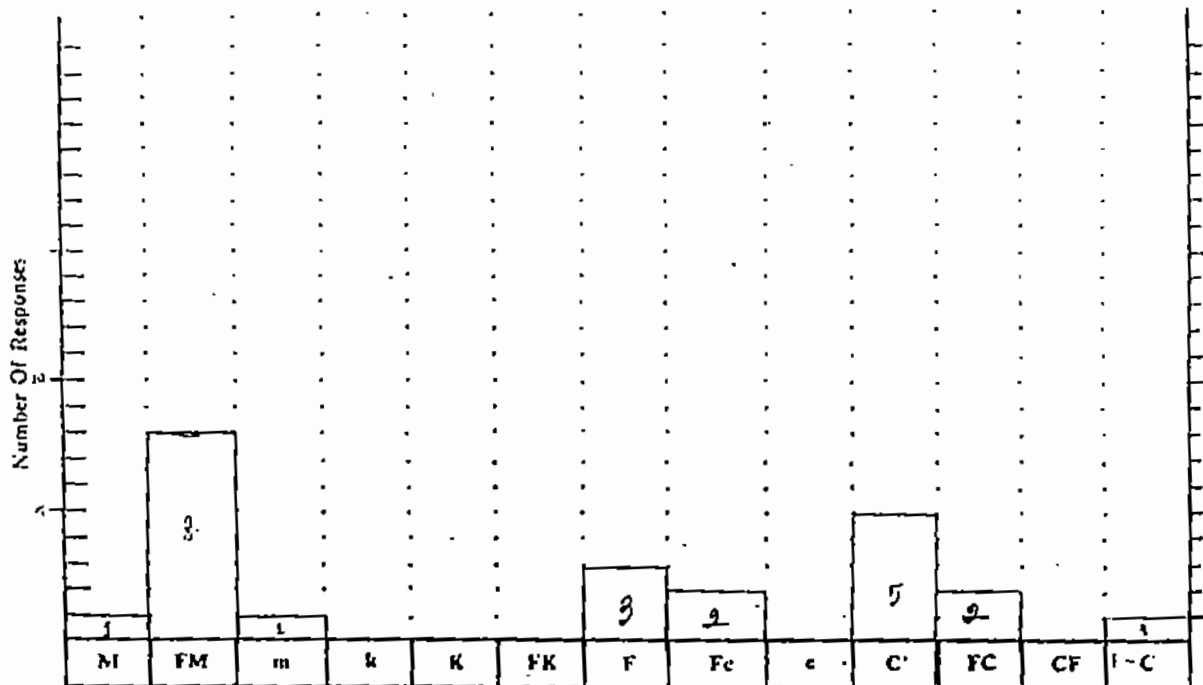


4
5
6
7
8

No. : 2574
 Nama : ARI WIDI WIDYANINGRAT
 Tgl. : 5 - Agustus 2011

Jenis kelamin : Perempuan
 Tgl. lahir : 15 Desember 1993
 Waktu mulai : 10.00
 Waktu selesai : 11.00

1. GURU GAN MANUAK MERUPA
2. GURU GAN MANUAK MERUPA
3. GURU GAN MANUAK MERUPA
4. TELIL
5. PASIR
6. WILAH WEF KANG
7. WILAH WEF KANG
8. KRASI



I. BASIC RELATIONSHIP: Main Responses Only.

Total Responses (R) = 15
 Total Time (T) = 337 Sec.
 Average time per response = $\frac{337}{15} = 22.47$ Sec.

Average Reaction Time: Achromatic Cards (I, IV, V, VI, VII) = $\frac{31}{8} = 3.88$ Sec.

Chromatic Cards (II, III, VIII, IX, X) = $\frac{29}{14} = 2.07$ Sec.

F = $\frac{3}{15} \times 100 = 20\%$ F%

FK + F + Fe = $\frac{31}{15} = 206.3\%$

A + Ad = $\frac{73}{15} = 486.3\%$ A%

(II + A) : (II + Ad) = $\frac{12}{1}$
 Popular responses (P) = 10
 Original responses (O) =

FC + 2CF + 3C = Sum C

M : sum C = $\frac{1}{15} \times 15 = 1$
 (FM + m) : (Fe + c + C) = $\frac{10}{10} = 1$
 Responses to Cards VIII + IX + X = $\frac{3}{15} = 20\%$

W : M = $\frac{1}{15}$

II. SUPPLEMENTARY RELATIONSHIP: Main + 1/2 Add.

M : FM = $\frac{1}{8} = 12.5\%$

M : (FM + m) = $\frac{1}{9} = 11.1\%$

(FK + Fe) : F = $\frac{2}{3} = 66.7\%$

(Fc + cF + c + C' + C'F + FC') : (FC + CF + C) = $\frac{7}{8} = 87.5\%$

(FK + Fe + FK) : (K + KF + k + kF + c + cF) = $\frac{0}{0} = 0\%$

FC : (CF + C) = $\frac{2}{7} = 28.6\%$

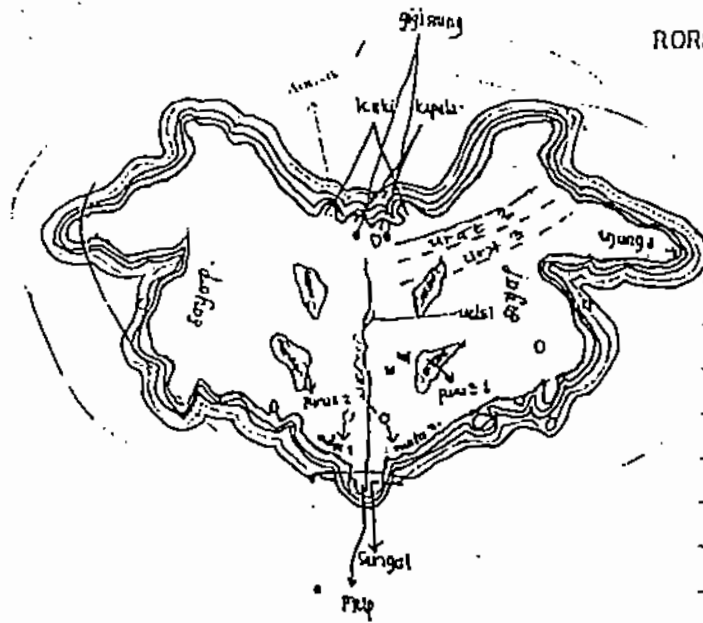
III. MANNER OF APPROACH:

	Main Responses			No. Add. Scores
	No.	Actual%	Expect%	
W	11	$\frac{11}{15} \times 100 = 73.33$	20 - 30	
D	2	$\frac{2}{15} \times 100 = 13.33$	45 - 55	
d			5 - 15	
Dd + S	2	$\frac{2}{15} \times 100 = 13.33$	< 10	

IV. ESTIMATE OF INTELLECTUAL LEVEL.
 Capacity = 1.5
 Efficiency = 1.27

V. SUCCESSION
 Rigid ()
 Orderly ()
 Loose ()
 Confused ()

VI. FORM LEVEL SUMMARY:
 Average Unweighted FLR = 1
 Average Weighted FLR = 1.5



RORSTAN

3. KALONG

ini Amilok, kalong adalah kelelawar yang paling kecil - kecil di dunia. dan merupakan bagian dari sistem pernafasan di mulut.

4. KALONG

Kalangnya sarungnya hitam 2, berderis, urat 3nya cara terbangnya saya terbang, senang dan acaknya terbang. kalangnya ialah terbang cari makanan.

II

1. PERUANG HITAM DERJADAT TENY

ini 1gn diteliti-in - inidungkulnya 2 tatapan.

tatapan tali merah & tali putih.

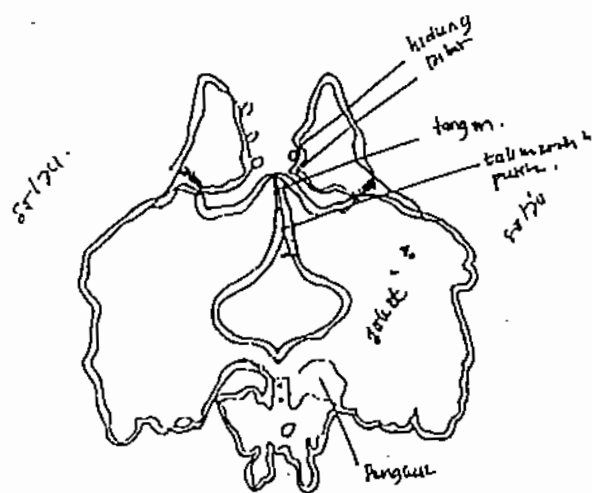
Peruang sed berkeahi sedang rebutan pacarnya jadinya banyak kulum.

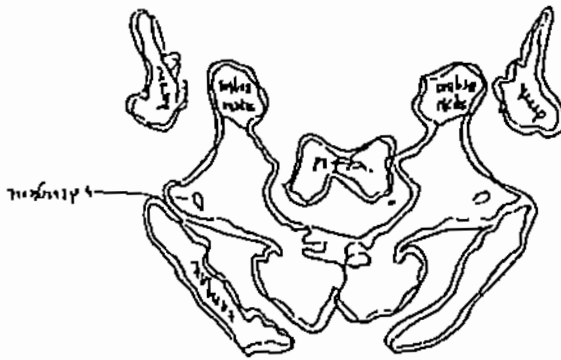
2. DUA BUKU CAEL

Bibirnya merah, hidungnya, tabangnya mada Jada

Satu. Bub cakil menyering, buwang putih di belakang hidung.

Buku cakupnya Jarakah, kaya disekeloa. Beruangnya gundam. pipanya maki.





RORSCHACH

III

1. JUARA KURETU & DIA SEPATU BIGBOE

Juara kuretu ini bersepatu Bigboe & berkacamata. usi 20 th. kepalanya pd kacamata, kura lagi koreng (pilih ke bil, sampe di pakek).
 Dia pakai sepatu koreng besar tangan, mendengar oris khyam. usi 19 sedang koreng ini mendengar kan darah. 79 mureh ini darahnya oris koreng; koreng paku. jitu paku koreng koreng paku koreng

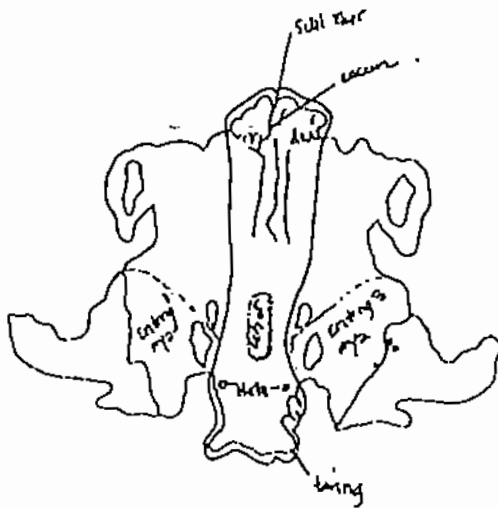
2. PITA

ini pita merah sebutnya ek ini Spingang / di pakek koreng). 79 mureh ini diti dr 79 sedang koreng.

IV

UJAR (OBRA I, II, IV)

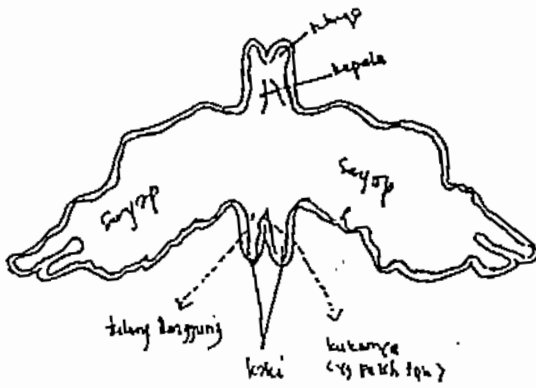
ular obra ini taringnya tajam?, ke gigit bisa mati, ada koreng. Matanya cunap tajam, mendetek. Mata ularnya putih, koreng mata hitam. ular obra ini koreng (di pakek koreng), ini taring obra ular obra 79 pakek koreng. ular obra ini koreng, ep koreng ular obra koreng koreng koreng koreng koreng.



RORSCHACH

V

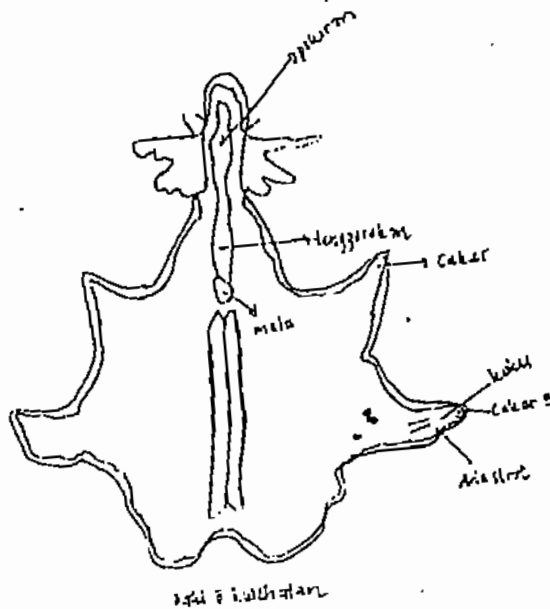
LODOT AMBILUM PISANG



Ladang mungging, gula bertaring
 keluar 1/2 malam & makan jamu.
 Ladang itu juga luhur tulang punggungnya
 bisa terbang & mungging.
 Ladang ini terbang. Ini serapnya melat
 kekulanya putih, ini kutanya putih
 untuk muncengkan pohon kudu.
 Kalau ini, ladang sedang terbang ke rumah
 Paulu.

VI

KALIT BUAYA 1, 2, 3, 4.

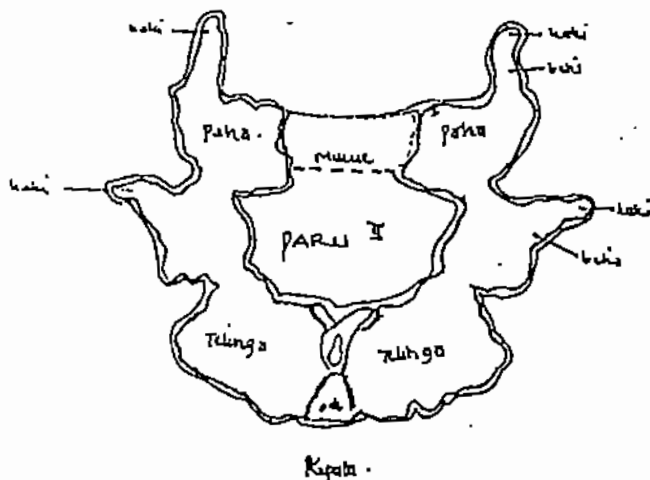


Kulit buaya menelungup spt org hunda dokeruh
 Ini matanya, kalau diperdehki takut.
 Ia berkesan matanya masuk kehidung, bisa dia
 pasir di laut.
 Kulit buaya ini untuk jaket.
 Cakar kulanya ada lima di dlm bapek rahi
 itu. Ada empat di dlm bapek buaya sendiri
 kalau dari jari 2, bukan kulanya 7, 10 bungk
 nya kulanya 2 di manapak.
 kulanya 9a kelihatan.

RORSCHACH

VII

KULIR KEJINGI . 1.2.3.4 . ISHMYA PARLI 3 .



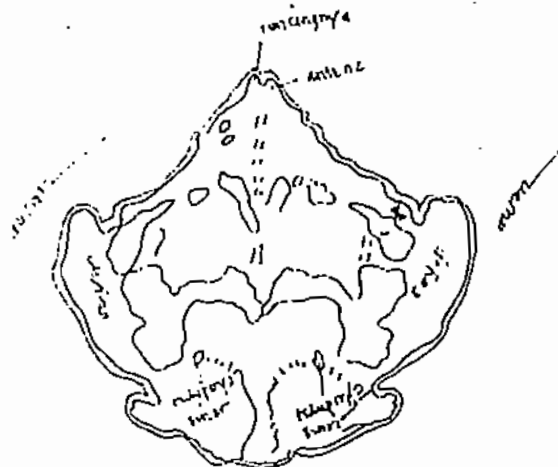
ini kulit kejingi . ini paha . yg menandakan kaki
 kaki bulunya . paha . beralah . kadang kaki .
 kulir . mananya / mada / kebet . kulir kumpul ini
 rukun . Cara melukanya itu lompat . kulir .
 kulirnya sedang melingat . cara ini spr mada adaman
 yg dpt bicara dg lang .

ini kaki . ini paha . ini tuh kulirnya . ini kulir kejingi .
 kulirnya desah ya ada . paha nya di tuh yg paha . yg ke .
 ubatan . ketika melingat . kulirnya di farkan kulir
 mt paha nya ya kelihatan . di makan kulir .
 kulir kulirnya ya ada kulir . ya paha
 ya ada . ke kulir . di kulir . yg kulir ke kulir kulir
 yg ini kulir kulir . di kulirnya kulir .

kulirnya kulirnya ya paha . ini kulirnya
 kulir kulir . sedang menanya . kulirnya kulir .

VIII

INI PESAWIRI TERKANE BERDANE 1.2.3.4 MENJU
 KE PULO . EREK MURAH BERDANE KE ANAM



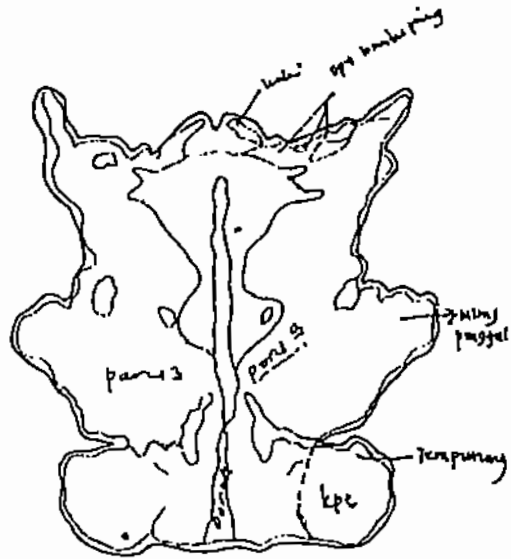
ini pesawiri . ini rencananya . rencananya itu kulir .
 ini paha kulirnya . cara kulirnya menyalir .
 ke kulir . kulir . kulirnya di kulir . kulir .
 kulir . kulirnya . kulir . kulirnya .
 kulirnya kulirnya kulir . kulirnya kulirnya .

kulirnya kulirnya kulirnya . kulirnya kulirnya .
 kulirnya kulirnya . kulirnya kulirnya .
 kulirnya kulirnya . kulirnya kulirnya .
 kulirnya kulirnya . kulirnya kulirnya .

RUINSCHACH

IX

APA DUA TERSEORAI, KAKINYA BERDAKATI MEH.

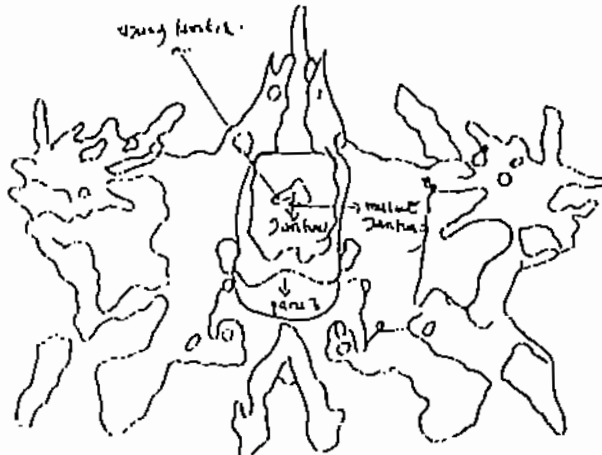


ini kpt. Dinye terkaan berucuran. Dinye bur-
kalan berucuran km kane puyehk panu 3. Tpe panu 2
nye. Tulang pempunay ini di kpt + saye duli
puyehk mactah or di pempunay
pempunay ditihi or ggs puyehk. alchulngnye ad
sac kapur berada or dlm nye. Jadr pa kullhalan.
Kulngnye b' ditihi mactah. Kulngnye unil tpe pnyg yg
d'prahli 2 anggar. haw knye melingkar.
Jadi kulngnye. Jadi kulngnye mamblopok.

Jadi ini pempunay yg kane puyehk panu 3
ulu keluar drh.
Tulang pempunay puyehknye hactah, km dipukul
tany neade beschi (d'prahlekm).
Kanyngue ini brach dr 12 nos, yg ggs 2 kany,
t' ga kullhalan.

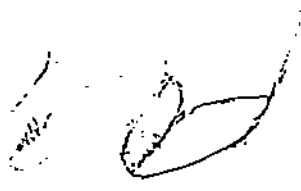
X

PARU - GAGLI



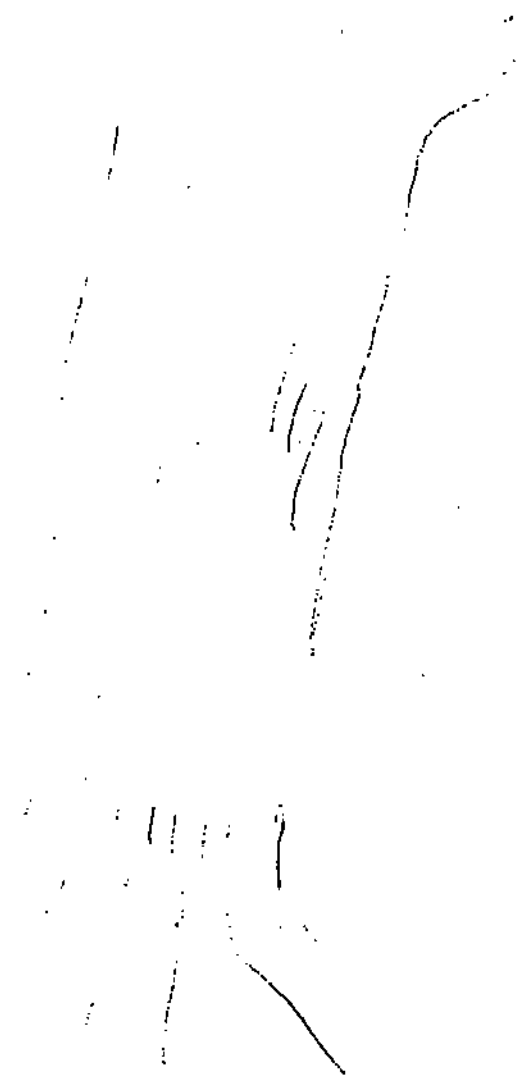
ini panu 3, yg kany. Jantungnye 2 mactah. kany dr
sini jadr, yg kany kany adu mactah mactah
mactah d' ditihi. yg mactah kany Jantungnye.
ini rasy Jantungnye, adu bechah Jantung, yg kany
puyehk ditihi. Nulur Jantung mactahnye or kany
(jadi jany ini ga mau air kany, t' an puyehk).
Pr Jantung or kany 2 mactah adu d' ditihi, d' ditihi
ini drh kany mactah kany.
panu 3nye, km d' ditihi kany. Ditihi
ada ujung 2 kany dr d' ditihi kany panu 2 ini,
yg mactah kany kany mactah kany
ujung kany mactah (d' ditihi d' ditihi)

Lampiran Hasil Test Kasus y



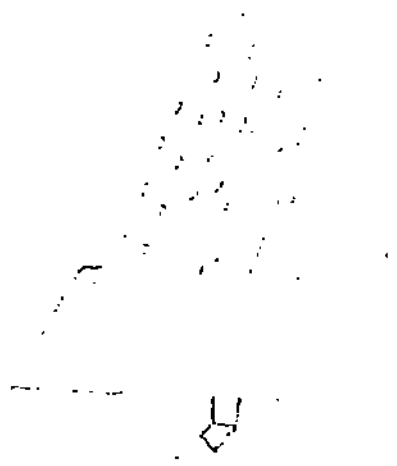
Handwritten signature or initials, possibly 'K/S' or 'K/C', written in a stylized, cursive manner.

Handwritten notes in Indonesian:
Nama: Lina (Lina)
Umur: 45 th
Lainnya: Suka di gay internet.

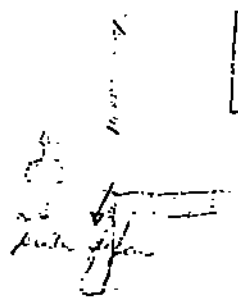


Notes : *Salvia sp.*
Tumbuhan berkayu
berbunga kecil-kecil

Salvia
20/11/2022

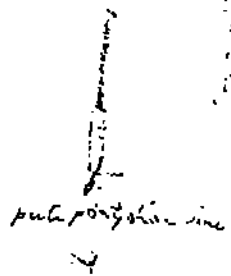
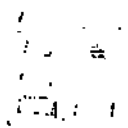


0 DEGREE



puta p...
p...
p...

0 DEGREE



puta p...
p...
p...

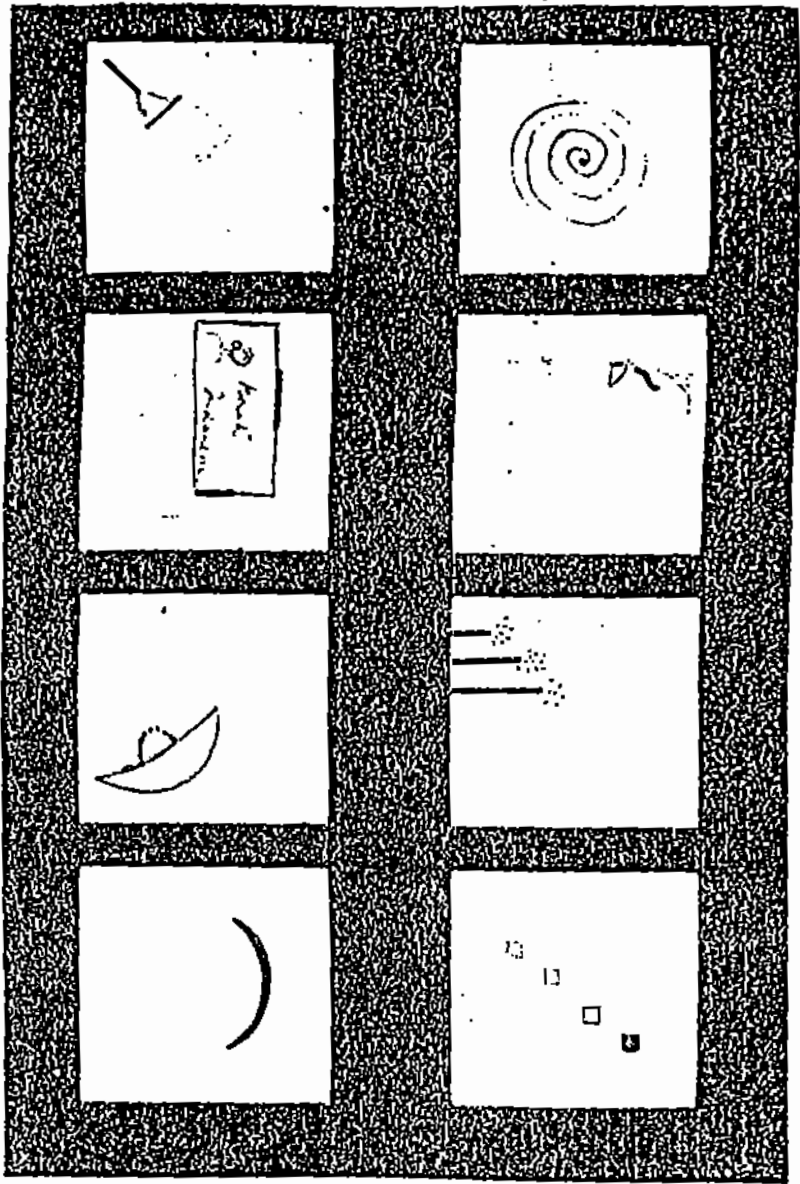


Hand-drawn 45
 ...
 ...
 ...
 ...

WARTHEGG TEST

Nama : *Siti Nur Hafidha*
Tgl. : *2 Agustus 2022*

Tgl. lahir : *24/8/2004*
Waktu mulai :
Waktu selesai :



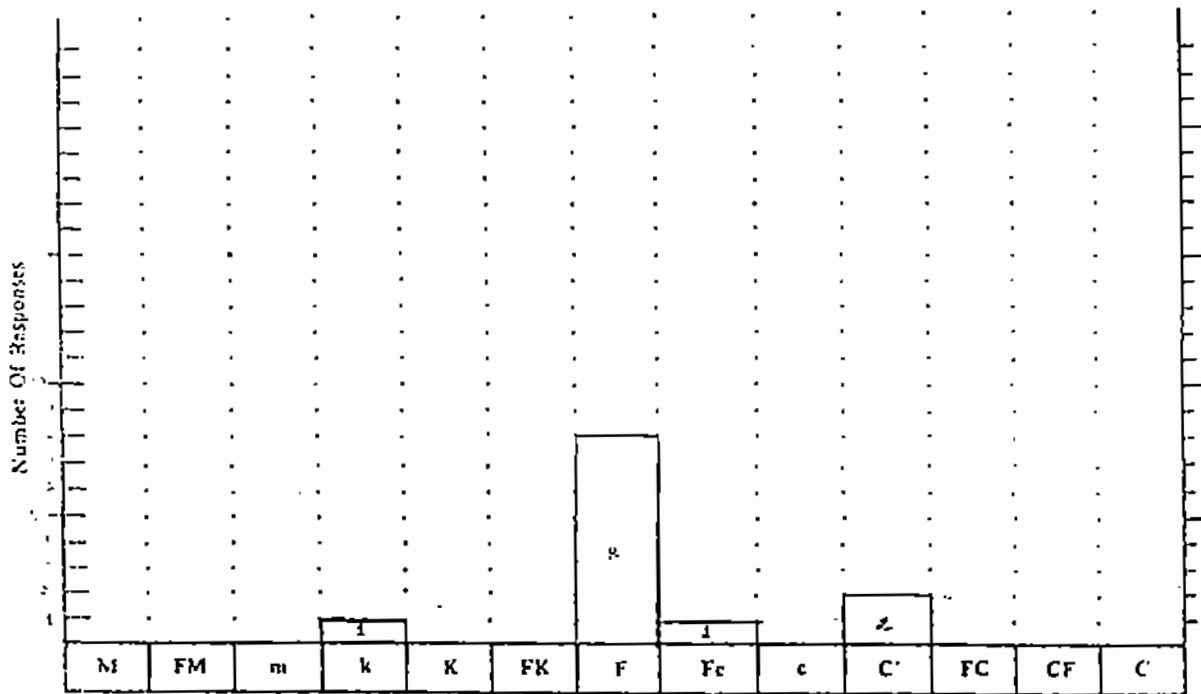
- 1 *Orbit spiralis*
- 2 *Memoriam*
- 3 *Pakow*
- 4 *aktif dan aktif*
- 5 *memoriam*
- 6 *Wajah gembira dan ceria*
- 7 *Senyum*
- 8

LEMBAR JAWABAN

RORSCHACH

Nama : E.M Nomor : _____
 Jenis Kelamin : Perempuan Sekolah : P.F. UNGGARAN Tk. I
 Umur : 40 tahun Kelas : _____
 Tgl. Pemeriksaan : 05 AGUSTUS 1992. Pemeriksa : SUKANATI

Gambar	No.	Jawaban	Ps	L		D		C		Keterangan
				M	Ad	M	Ad	M	Ad	
I	1.	1'07" 10i Rahim 1'45"	Λ	1/1						
II	1.	30" Rahim, Rahim yg rusak keluar darahnya. 57"	Λ	D		1/1		1/1	1/1	
III	1.	11" Rahim -rang rusak ke luar darahnya (Dermader yg rusak) 1'12"	Λ	1/1		1/1		1/1	1/1	
IV	1	7" Suknati 3'22"	Λ	d		1/1		1/1	1/1	
V	1	11" Seperti kupu 3 Malahm 1'27"	Λ	1/1				1/1	1/1	



I. BASIC RELATIONSHIP: Main Responses Only.

Total Responses (R) = 11
 Total Time (T) = 214.2 Sec.
 Average time per response = $\frac{T}{R} = 19.47$ Sec.

Average Reaction Time:
 Achromatic Cards (I, IV, V, VI, VII) = 10.25 Sec.

Chromatic Cards (II, III, VIII, IX, X) = 34.25 Sec.

$\frac{F}{R} = F\%$

$\frac{FK + F + Fc}{R} = 83\%$

$\frac{A + Ad}{R} = A\%$

(H + A) : (H + Ad) =
 Popular responses (P) = 2
 Original responses (O) = 0

$\frac{FC + 2CF + 3C}{2} = \text{Sum C}$

M : sum C =
 (FM + m) : (Fc + c + C) =
 Responses to Cards VIII + IX + X =
 $\frac{\dots}{R} = 27.1\%$

W : M =

II. SUPPLEMENTARY RELATIONSHIP: Main + 1/2 Add.

M : FM =
 M : (FM + m) =

(FK + Fc) : F =

(Fc + cF + c) : C =

(FK + Fc + Fk) : (K + KF + k + kF + c + cl) =

FC : (CF + C) =

III. MANNER OF APPROACH:

	Main Responses		No. Add. Scores
	No.	Actual%	
W		61.2	20 - 30
D		9.09	45 - 55
u		9.09	5 - 15
Dd + S		36.85	< 10

IV. ESTIMATE OF INTELLECTUAL LEVEL.

Capacity = 2
 Efficiency = 1.22

V. SUCCESSION

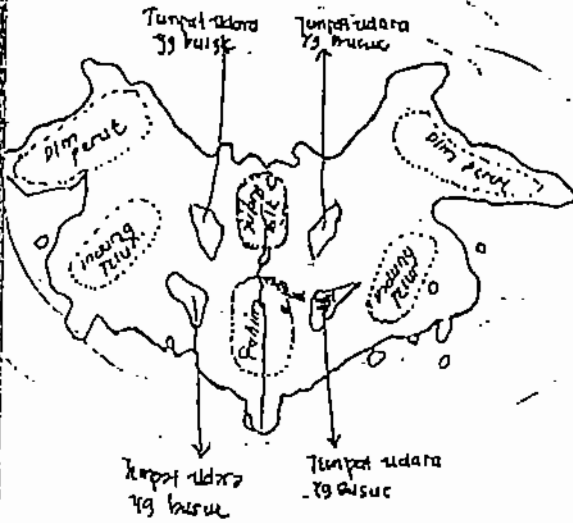
Rigid ()
 Orderly ()
 Loose ()
 Confused ()

VI. FORM LEVEL SUMMARY :

Average Unweighted FLR = 1.56
 Average Weight FLR =

RORSCHACH

I RAHIM



Rahim 2 lubang Bk. Jadi dr muka spt kelihatan dr atas, pahal hanya kelihatan sejajar dr sini (di belakang dr bwh). Motretnya dr bwh dpt. rahim di foto dr bwh perut (sarung ditutup). Btlanya spt ke dale Cambah (damb. telampur). Ini melung telur. Jin ke sini ts dipelus 2 pahal stert. lalu jin ke sini lama. Ini spt sht wadh, lalu jin ke sini kupik jin mus-musi, lalu jin ke sini ke saluran vagina. Ini titik 3 sht drh kolar. Asalnya dr perut. Jadi ini merupakan game bermeder rahim.

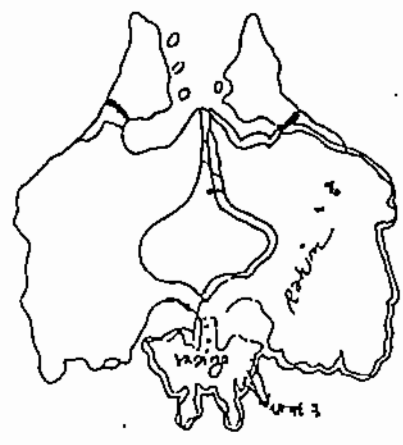
Dr sini sa kelihatan yaginanya, kn di sini rahim. yg ini rongga tempatnya dalam perut yg busuk. (kentul du lha), tempatnya dr perut.

Ini ditutup drh semua. yg putih ini rongga di dim perut. Dim nya perut ini, bagian ml rahim.

II

RAHIM, JUGA RAHIM YG BUJAK KELUAR MUKA NYA

Ini kelihatan drh Yag mch. berant bahanya. ini masuk ini rahimnya, sht punya anak. labanya kan duale juga bisa. Ini Yagina ini. Ini rahim sht punya anak ini Bahaya ml, kn merak. Saya mengetahui ts mch bahaya, jadi ter ber- kenti punya anak lagi. Ini kifa 2 th punya anak dua. Sda umur 10 th bahaya ml! punya anak. Pah --, ini kret a nya sda merak. Kelau org sht bguni mch berant melihatkan lagi ya -- bahaya, knas operus itu!



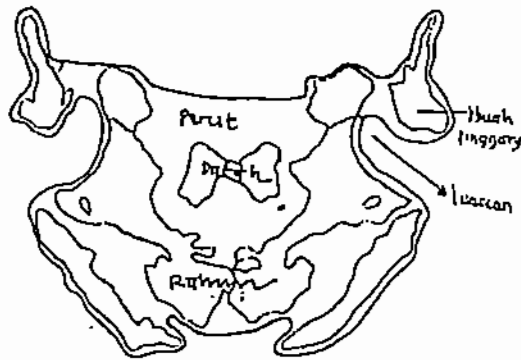
RORSCHACH

III

RAHIM YG BUSAK KEHINA. PARAHNYA

< BERIMUDER YG BUSAK >

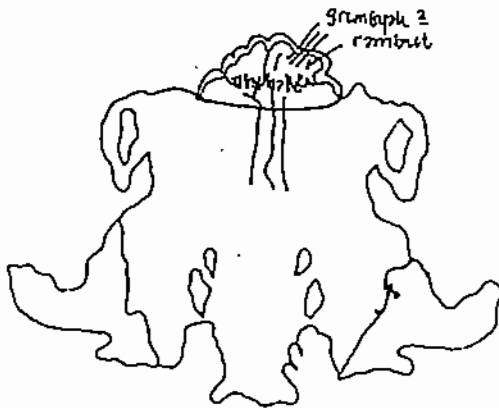
Rahimnya pirawan. Ini msh kelua semla ml. Ini masih darah nide ani, kalau yg tadi sudah punya umur. Ini perut, iniya bengkak 2. Ini bal pinggang, ada lekukannya.



IV

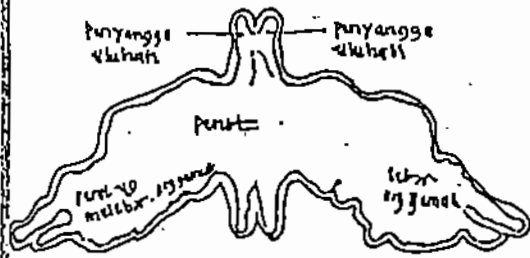
ULUHATI

ini darahnya org pandal, org jentus. Orgnya suka malu. Org jentus itu kan' d' m' nya tebal. Ini Uluhati. Parah grumbuk 2 dan ini menandakan org malu. Biasanya keluar rambut, ketutupan rambut. Ini laki 2, ditubat dari sini grumbuk (rambut 2). Orang yg keluar rambut di daerah ini (ditunjuk di bag dada) org pandani. Ulu hatinya ditutupi rambutnya sendiri.



RORSCHACH

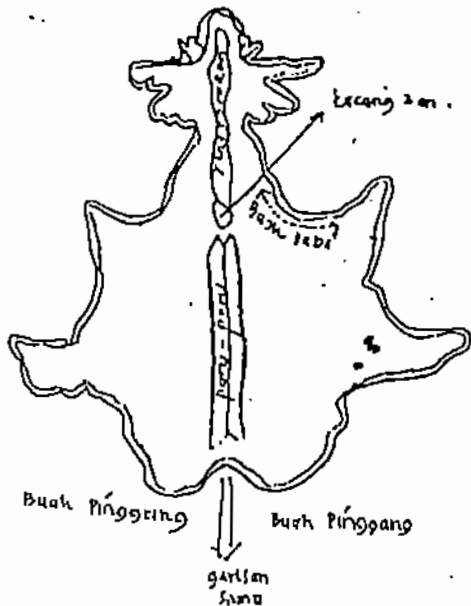
V SEPERTI KUPU 2 MALAM YACH - - -



Perut ini, Semua perut, Suka keluar malam, haka 2 ml. Ini game perut org bukan ku-
 hi 2. Perut org kan macam 2. Org yg
 gemuk ml. Sudah ada umur. lebar nya
 org gemuk. Perut ini tho ... de biasanya
 udu (cambit puang penulir sendiri).
 Ini gambaran perut org kaya, Suka keluar
 spk Ayah srye, kalau malam suka keluar
 keluar ya cari makan, apa aja.
 ini penyangga ulu hati.
 ini sdh ada umur, + 15 th ♂

VI

PARU - PARU



Paru 2 ini. tunggokan ini. ini kacang 2 an.
 kacang 2 an yg mentan, di sini (di pinggul 2 an,
 di bag buah lebar). Rumpok itu lho, ya spk kacang 2
 di perumpuan spk di buah lekatnya, 2 laki 2 deketnya
 perumpuan perumpuan di tengah 2 payudara.
 tunggokan dilihat dr belakang, sama thi mlh.
 ini paru 2, ini bagian ulu hati.
 ini laki 2 bth, perumpuan pth, km gambarnya sama
 spk manuk 2 an, burung 2 an, perumpuan.

SIM LHO - - - BUAH PINGGANG

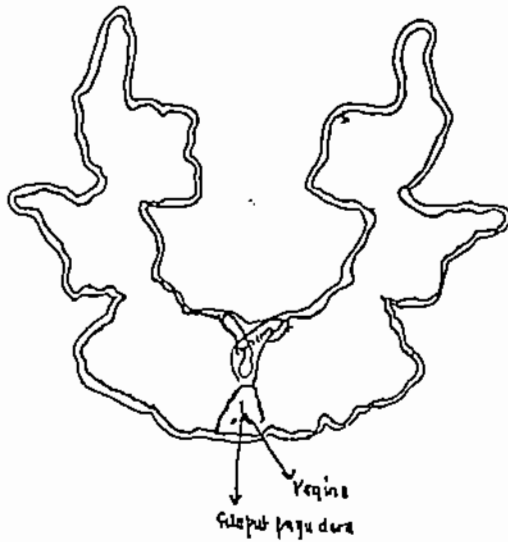
Buah pinggang tempat peranakan. Tempat ini lho
 belakang, di samping fol makanan gda koleras.
 di samping gres-2. Kan pantat inula garisan
 sama. Ya mlh. buah pinggangnya.
 Pantat yg sama ulu inihnya, silu inu, silu inu-
 nyimpit

ROKHSACHII

VII

IMI RAHIM, IMI BERMUDA

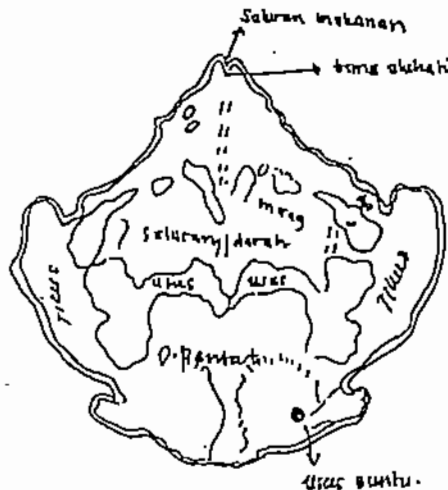
ini perawan, ini Vagina berakren.
 ini rahimnya perawan, masih sempit. Silaput
 dara. Silaput dara-ban putih warnanya,
 masih sempit rahimnya.
 Ini perawan yg tinggi 2, yg sdh tinggi.
 Ini perawan kaya, gemuk.
 Jadi gadis perawan yg kaya.



VIII

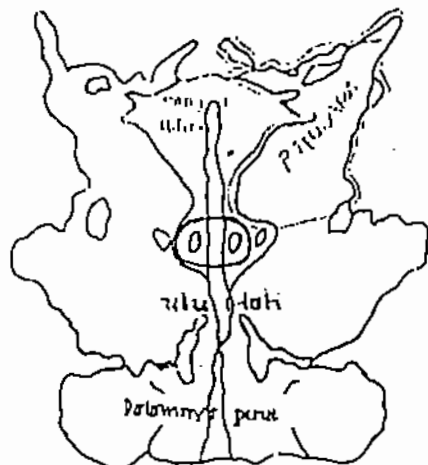
OH IMI PERUT YACH---, IMI SEPERTI TIKUS,
 YACH--- DIM-NYA PERUT YA--- IMI.

Ini perutnya tdk 2. Ini sempit set tipis msk.
 ini itu yg her kan 2 spt saya, dim malangkah hrs
 hrs 2, sli langkah sli remuk.
 Muluu ml tikusny sli langkah.
 Sptk saya sli langkah, ya sli lelus. sli langkah
 kan bise bahaya - bgsperth saya, sli langkah bise
 bahaya. Ini perub saya, ini... ada kuleknya.
 sli ada umur. Ya bnr bnu, sli ada smur,
 menunjukkan sli hrs, sli mnyamdit lagi.
 In warna kulit ds pantat dg banyak duduak,
 sli gosong. Ini perut abal.
 Tikus itu kan dr daper, sli langkah ra bty,
 keluar itu hrnya kuat pagl eja.
 bnr warnanya biru, tp sli berdarah, sli pnah
 kaling. ini bagian bambk yg warnanya
 ckelat. Kalau bntl ramul ya pnah.
 ini tukul, ini usus buntu, ini usng be-
 gian kanan. Yg bntl ukuran 3 bntl.



RORSCHACH

IX



X
 12
 P

Bini ini ibu. Ya TANGANNYA RENGKOLE SAKA BELAKANG SISI (dalam gang duduanya)

Rengkol, Emulanya spt kacang - an. Ini ada manganya (diturunkan dikitar payudara). (Kah'ni tempatnya rampelo. Ini defoto dr bwh'ny. Ini palangnya orang pandai.

Gambar bini tempatnya disini (dalam gang ba- han paru)

X

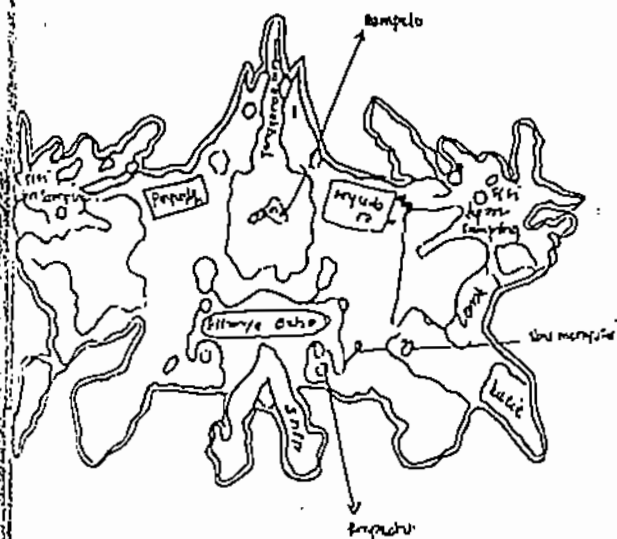
Ini ini EMULOSYA YA --- yang bini spt. PALANGYA LUBUHATI
 ANALNYA PALANGYA, GESENI. BERKALIT, UJI DEPA, PERUBAHAN
 SISI Sama sisi, ini rampelo, ini rampelo.

Ini payudara ini, sisi rampelo, ini sel 3 dty.
 Ini sru dgn samping payudara, (dm bini).
 Ini tempatnya baw can kopardatan. Ini rampelo y
 merlarnai makanan. Ya h'ku usus. Ya sru
 bwh'nya payudara ya darah. In palanya baki.
 Ini ibu ya maruani, yg puru' bayi -
 Ya cekat lwb, d'ini ---, bwh payudara.
 ini dipolanya dnt depan sekali.

Kaistimeorani gambar ini, (ny ya maruani) ya
 mencari kopardatan pl ibu, ds maruani bagian
 ini (dgn samping) - jadi unaknya pandai.

Viama gambar ini ada kuning, h'ku, Anaka
 Ragan.

Ya kuning, k'nya puru'nya bwh'nya b'nya

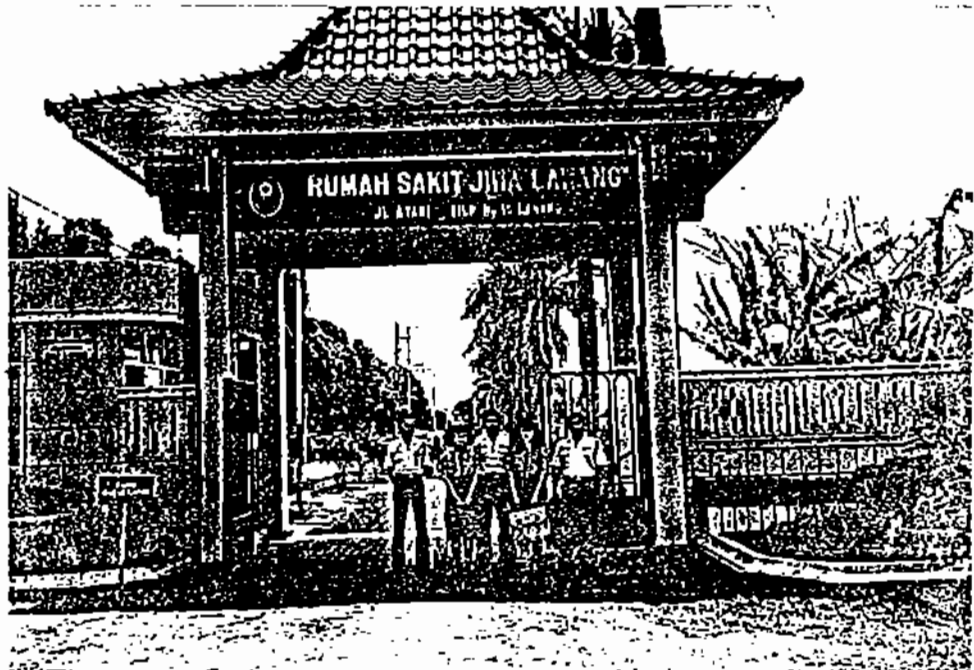


L A M P I R A N 2

Lampiran 2

Lokasi penelitian Rumah Sakit Jiwa Lawang-Malang , meliputi :

- a. Ruang perawatan / Bangsal-bangsal Perawatan Putra
- b. Ruang perawatan / Bangsal-bangsal Perawatan Putri
- c. Ruang Rehabilitasi / Terapi ;
 - Ketrampilan Pertukangan
 - Ketrampilan Khusus
 - Ketrampilan Melukis



a. Ruang Perawatan/Bangsal-bangsal Perawatan Putra





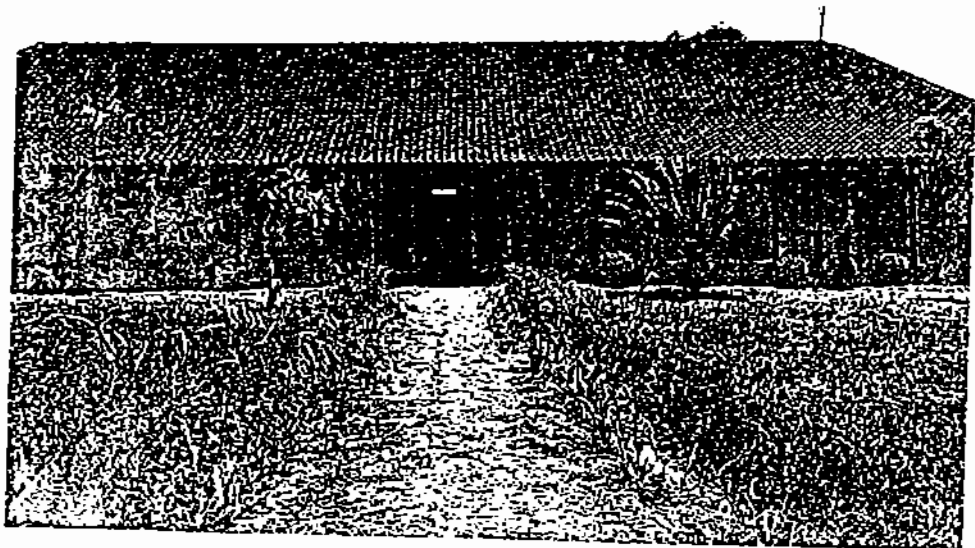
b. Ruang Perawatan / Bangsal-bangsai Perawatan Putri

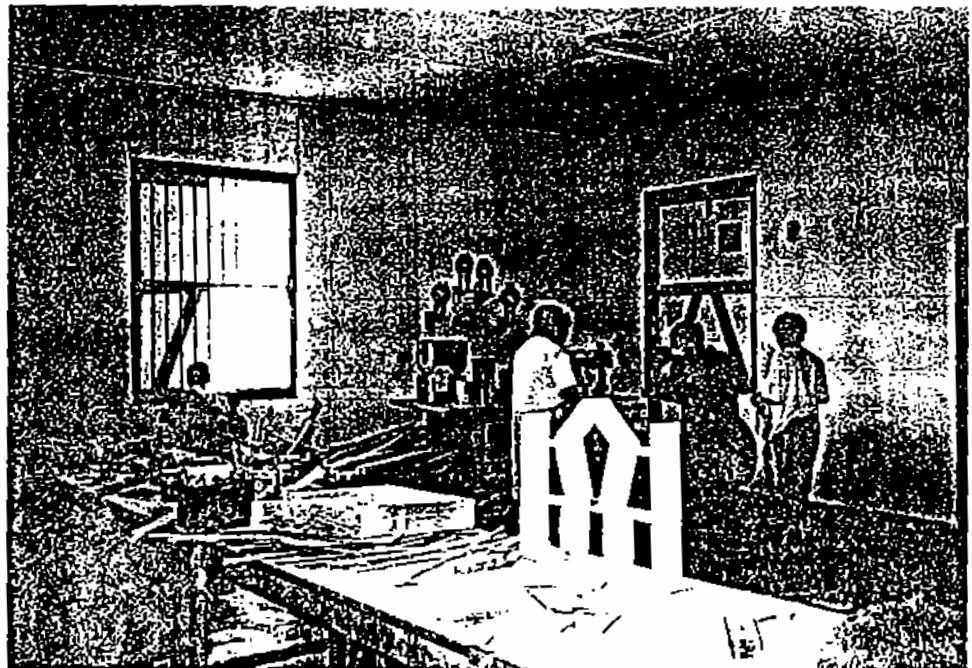






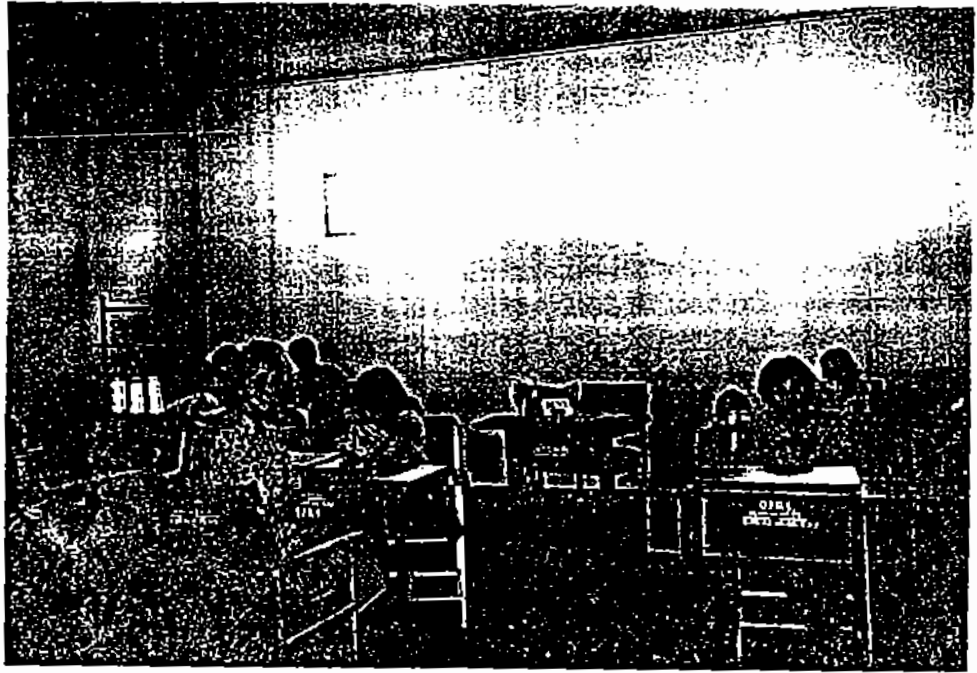
c.1. Ruang Rehabilitasi / Ketrampilan Pertukangan



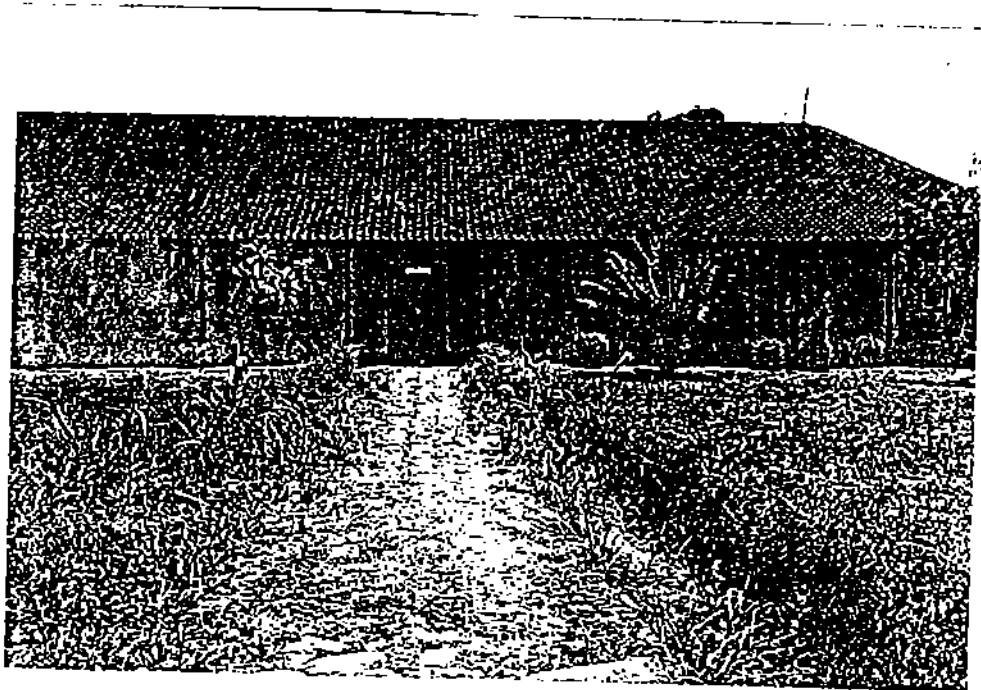


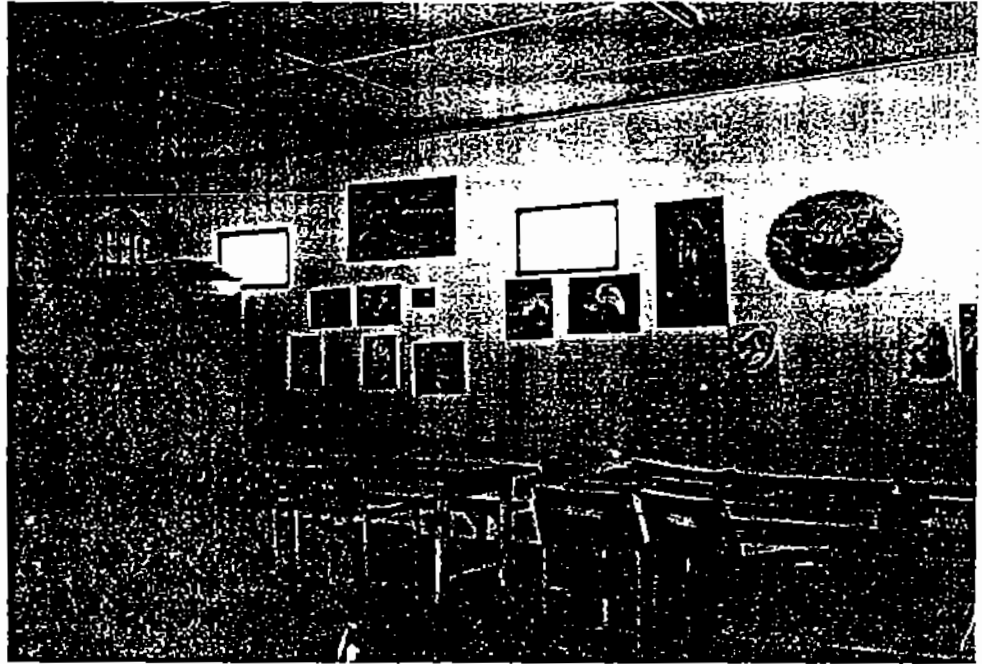
c.2. Ruang Rehabilitasi / Ketrampilan Khusus





c.3. Ruang Rehabilitasi / Ketrampilan Melukis





L A M P I R A N 3



UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Sekretariat : Jl. Pandanaran 100 Telp. 411480 Semarang - 50241

Jl. Pawiyatan Luhur IVA Bendan Ngisor Telp 316167 - 316142 - Semarang - 50234

Badan Hukum : Yayasan Sandjojo

Nomor : H. 2. 01/060/UKS. 03/VII/1992

07 Juli 1992

Lamp. :

B a l : Permohonan Ijin Survey /
Penelitian

Kopada : Yth. Bapak Gubernur
KDI Tingkat I Jawa Tengah
u.p. Ka. Biro Dit. Sos. Pol.
di-
Semarang.

Dengan hormat,

Dalam rangka menyelesaikan studi sarjana S-1 pada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang, mahasiswa yang bersangkutan perlu mengadakan
survey / penelitian, Sehubungan dengan hal tersebut kami
mohon persetujuan Ijin survey/penelitian dari Bapak.
Adapun mahasiswa tersebut adalah :

N a m a : S U K A W A T I
N I M : 91.40.1219
Fakultas : Psikologi
Tempat Penelitian : Rumah Sakit Jiwa Lawang - Malang
Jawa Timur

Judul Penelitian : PERANAN POLA ASUH REJECTED PARENT
DAN DOUBLE BIND TERHADAP PROSES
TIMBULNYA WAHAM PADA PENDERITA
SKIZOFRENIA.

Atas perhatian dan bantuannya kami mengucapkan terima
kasih.

a.n. Rektor,

Ka. P A A K,



TIMBUKAN : Yth.
- Rektor sebagai Laporan
- Dekan Fakultas Psikologi
- Pimpinan RSJ Lawang Malang Jatim.

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS KATOLIK SOEGLIARAHATA
JL. PAMİYATAN LUMUR IV/1 BENDAN NGISOR TELP. 315167-316142
SEMARANG.

BADAN HUKUM : YAYASAN SIDJOJO

Nomor : B.2.01/797 /UGS.077 /19-92

Lamp. : -

K a l : Penelitian.

Kepada : Yth. Bapak / ~~Ibu~~ / ~~Idr~~ Pimpinan
R.S. Jiwa Lawang
Malang Jawa Timur

Kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/~~Ibu~~/~~Idr~~ untuk
dapat memberikan ijin kepada mahasiswa yang namanya
tersebut dibawah ini :

N a m a : S u k a w a t i

Fakultas : Psikologi

N i m a : 91.40.1219 / 91.6.111.03000.50180

untuk mengadakan penelitian di R.S. Jiwa Lawang


Jawa Timur dalam

rangka penyusunan skripsi tingkat sarjana dengan

judul PERANAN POLA ASUH REJECTED PARENT & DOUBLE BIND

TERHADAP TIMBULNYA WAJAH PADA PENDEBITA SKIZOFRENIA

Atas bantuan serta kerjasamanya Bapak/~~Ibu~~/~~Idr~~ kami ucapkan
terima kasih.

Semarang, 7 Juli 1992.

Drs. H. Octono
FAKULTAS PSIKOLOGI

PEMERINTAH PROPINSI DAERAH TINGKAT I JAWA TIMUR
DIREKTORAT SOSIAL POLITIK
JL. PEMUDA NO. 5 TELP. 43020 - 45673
SURABAYA

SURAT KETERANGAN

ASLI

Untuk melakukan survey / research
Nomor : 072/3364/303/1992

Membaca 1. SRT. GUBERNUR KH. TK. I JATENG 9 JULI 92 No. 070/6045/VII/1992

Mengingat 1. Instruksi Menteri Dalam Negeri No. 3 Tahun 1972
2. Surat Gubernur Kepala Daerah Tk. I Jawa Timur tgl. 17 Juli 1972 No. Gub./187/1972

dengan ini menyatakan **TIDAK KEBERATAN** dilakukan survey / research oleh :

Nama Penanggung Jawab : ~~REKREYATI~~ **SUKAWATI**
Alamat : **MES. PAK. PSIKOLOGI UNIV KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
JL. PANDANARAN 100 SEMARANG.**
Tema / Acara survey / research :
" PERANAN POLA ASUH REJECTED PARENT DAN KEMUNGKINAN TERHADAP PROSES TERJADINYA WAHAM PADA PENDEKITA " SKIZOPRENIA "
Daerah/Tempat dilakukan survey/research : **KABUPATEN MALANG**
Lamanya survey / research : **2 (DUA) BULAN TERHITUNG TGL. SURAT DIKELUARKAN.**
Pengikut / peserta survey / research :

dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam jangka waktu 1 x 24 jam setelah tiba di tempat yang dituju diwajibkan melaporkan kedatangannya kepada Bupati/Walikota/madya Kepala Daerah Tk. II dan Kepolisian setempat.
2. Menjalani ketentuan-ketentuan yang berlaku dalam Daerah hukum Pemerintah setempat.
3. Menjaga tata tertib, keamanan, ketertiban dan kesucian serta menghindari pernyataan-pernyataan baik dengan lisan ataupun tulisan/tukisan yang dapat menimbulkan, mengundang perlawanan atau menghinakan agama, bangsa dan negara dari suatu golongan penduduk.
4. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan diluar ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan sebagai tersebut di atas.
5. Setelah berakhirnya dilakukan survey/research, diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat mengenai pelaksanaan pelaksanaan survey/research, sebelum meninggalkan daerah tempat survey/research.
6. Dalam jangka waktu satu bulan setelah selesai dilaksanakannya survey/research, diwajibkan memberikan laporan tentang pelaksanaan dan hasil-hasilnya.

1. Ketua BAPPEDA Prop. Daerah Tk. I Jawa Timur
2. Kepala Direktorat Sospol Prop. Daerah Tk. I Jawa Timur,
3. Bupati/Walikota/madya Kepala Daerah Tk. II yang bersangkutan.
4. Kepala Kantor/Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.

Surat keterangan ini akan dicabut apabila terdapat pelanggaran yang mengakibatkan surat keterangan ini tidak memenuhi ketentuan-

REVISI/USAN ditunjukkan kepada :

1. Bupati Kepala Daerah Tk. I Jawa Timur
2. Kepala Kantor/Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
3. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
4. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
5. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
6. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
7. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
8. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
9. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
10. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
11. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.
12. Kepala Perwakilan/Lembaga yang bersangkutan.

SURABAYA, 23 JULI 1992
GUBERNUR KEPALA DAERAH TINGKAT I JAWA TIMUR
Kepala Direktorat Sosial Politik
DIREKTORAT SOSIAL POLITIK
JAWA TIMUR
SOERYATI SETIAWAN

PEMERINTAH KABUPATEN DAERAH TINGKAT II MALANG
KANTOR SOSIAL POLITIK

Jalan Merdeka Timur No. 3 Telepon 24260 - 26792 Psw. 23 - 32 - 34

M A L A N G

SURAT KETERANGAN

Untuk melakukan Survey / Research

Nomor : 072 / 153 / 1422 320 / 1992

Menunjuk Surat Kepala Direktorat Sosial Politik Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur
tanggal : 28 Juli 1992 Nomor 072/3364/303/1992

mau dengan ini kami mengijinkan Survey/Research yang dilakukan oleh :

Nama / Instansi : S U K A W A T I / MHS. FAK. PSIKOLOGI UNIV. KATOLIK
SOEGIYOPRANOTO SEMARANG

Alamat : JL. PANDANARAN 100 SEMARANG

Thema / Survey / Research : 2^oPERANAN POLA ASUH REJECTED PARENT DAN DOUBLE
BIND TERHADAP PROSES TERKAWALIAH BAHAN PADA
PENDEWITA SKIZOPRENIA "

Daerah / Tempat kegiatan : KECAMATAN LAWANG (R S J)

Lamanya : 2 (DUA) BULAN

Pengikut : -

Dengan ketentuan :

1. Mentaati ketentuan - ketentuan Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Jawa Timur Cq. Kepala Direktorat Sosial Politik.
2. Sesampainya ditempat supaya melapor dan mohon petunjuk kepada pejabat setempat.
3. Setelah selesai mengadakan kegiatan harap segera melaporkan kembali ke Bupati Kepala Daerah Tingkat II Malang Cq. Kantor Sosial Politik.

Malang, 29 Juli 1992

.....

A.n. KEPALA KANTOR SOSIAL POLITIK
KABUPATEN DAERAH TK. II MALANG
R. ARDOZUL GANI SAFAR
RUMAH TINGGAL : RUMAH KEMBARAN Ketertiban Umum

TEMBUSAN :

Yth.

1. Sdr. Dan Dim OSIS Malang
2. Sdr. Kapolres Malang
3. Sdr. Rektor Univ. Katolik
Soegiyopranoto Semarang
4. Sdr.
Lawang
5. Sdr.



PEMERINTAH PROPINSI DAERAH TINGKAT I JAWA TENGAH
DIREKTORAT SOSIAL POLITIK

Jl. Taman Menteri Soepeno No. 2 Telepon : 414205
SEMARANG

NOMOR : 0701/6045/VII/1992.

Semarang, 9 Jul' 1992.

SIFAT :

Kepada :

LAMPIRAN :

PERHAL : Ijin Penelitian.

Yth.

GUBERNUR KEPALA DAERAH
TINGKAT I JAWA TIMUR

DI

SURABAYA.

UP. KADIT SOSPOL

Menunjuk surat dari : IKTOR UNIVERSITAS KATOLIK SOEJAPRANATA SEMARANG

tanggal : 7 Juli.

Nomor : B.2.01/060/UKS.03/VII/1992

Dersama ini diberitahukan bahwa :

Nama : SUKAWATI.

Alamat : Jl. Pandanaran 100 Semarang.

Pekerjaan : Mahasiswa.

Kebangsaan : Indonesia.

Bermaksud mengadakan penelitian / Survey / Research / KKA / KKN / KKL / PKL / PKN

Judul : " PERANAN POLA ASUH REJECTED PARENT DAN DOUBLE BIND
TERHADAP PROSES TIMBULNYA WAKHAN PADA PENDERITA ZUKOFRENIJA
untuk Scripsi.

Penanggung jawab : Drs. Felix Sutandy.

Sponsor : - - -

Lokasi : Prop Jatim. "

Waktu : 20 Juli s/d 20 October 1992.

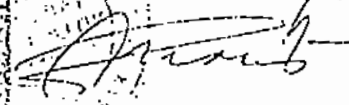
Peneliti wajib mentaati peraturan dan tata lailib yang berlaku didaerah setempat.

Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

An. Gubernur Kepala Daerah Tingkat I
Jawa Tengah

Kepala Direktorat Sosial Politik
U.B.

KASUBDIT KEBERTAHAN UMUM


SEMARANG.

YEMBUSAN Kepada Yth.

1. Ketua Bappeda Prop. Jateng.
2. Ass. Intel. Kodam IV Diponegoro.
3. Kadit IPD Polda Jateng.
4. Assip