



**PERBEDAAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA REMAJA  
YANG MENGIKUTI DAN YANG TIDAK MENGIKUTI  
LES MUSIK**

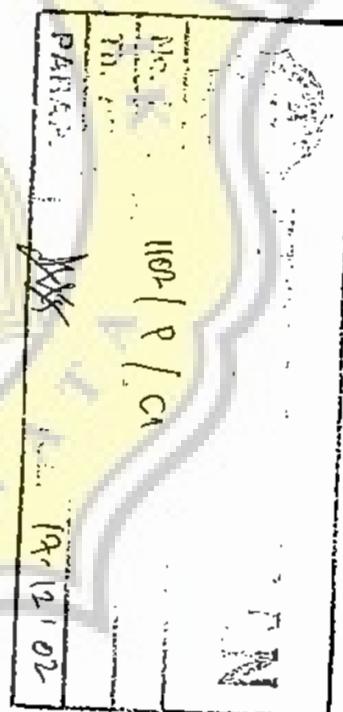
**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik  
Soegijapranata untuk Menempuh Sebagian dari  
Syarat – syarat Guna Memperoleh Derajat  
Sarjana Psikologi

Oleh :

**FRIDA WAHYUNINGSIH**

98.40.2745



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

**2002**

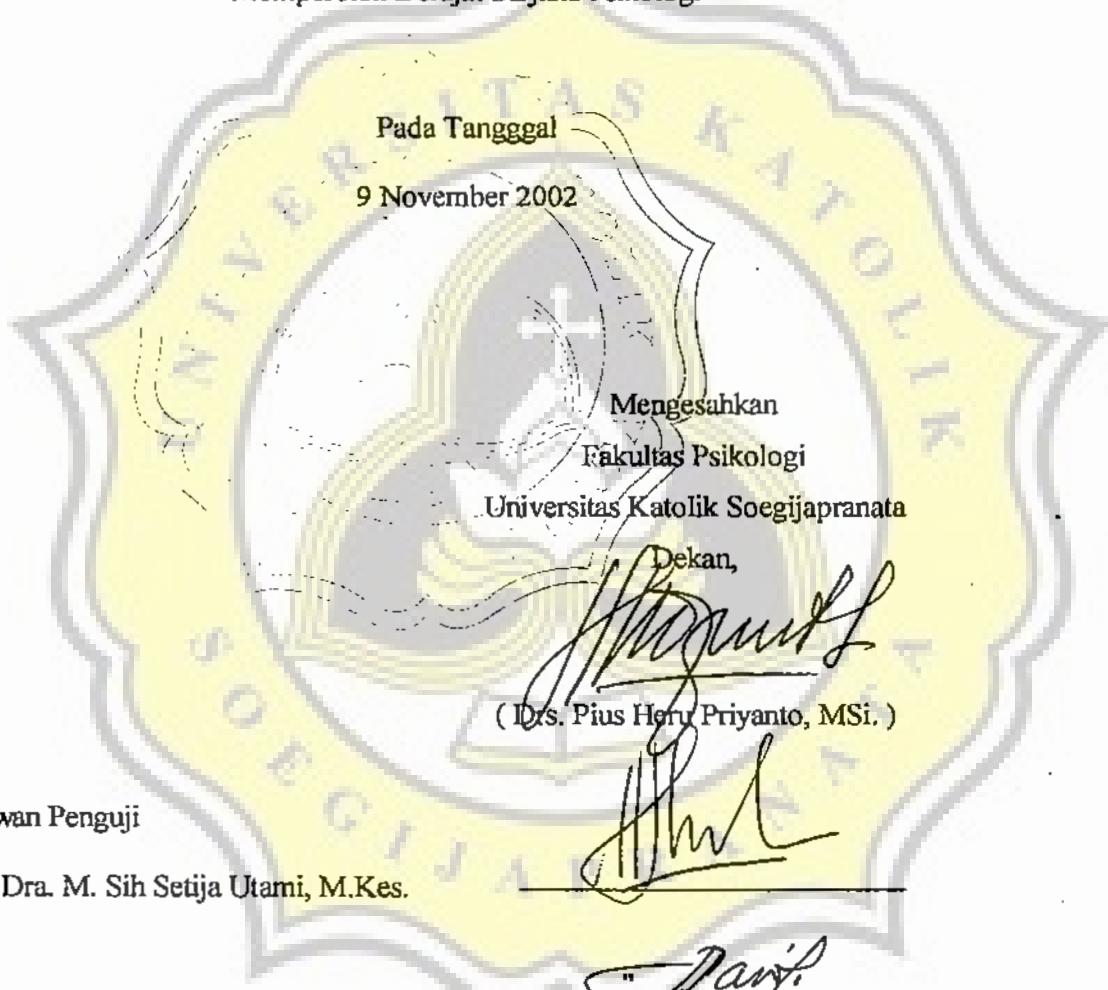
## HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

dan diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna

Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi





*Ku persembahkan Karya sederhana untuk orang  
yang kusayangi Papi dan Mami , Laura, Febry, dan  
untuk Steven yang terkasih*

**Segala perkara dapat kutanggung dalam Dia  
yang memberi kekuatan kepadaku**

**Filipi 4 : 13**

*Jangan takut, sebab Aku menyertai engkau.*

*Jangan bimbang, sebab Aku ini Allahmu.*

*Aku akan memegang engkau dengan tangan kananKu yang membawa  
kemenangan.*

**Yesaya 41 : 10**

Kasih itu sabar; kasih itu murah hati; ia tidak cemburu. Ia  
tidak memegahkan diri dan tidak sombang. Ia tidak  
melakukan yang tidak sopan dan tidak mencari keuntungan  
diri sendiri. Ia tidak pemarah dan tidak menyimpan kesalahan  
orang lain.

**I Korintus 13:4-5**

## UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih dan anugerahNya serta kekuatan yang diberikan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Bapak Drs. Pius Heru Priyanto, MSi selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan ijin penelitian.
2. Bapak Drs. George Hardjanta, MSi selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat dan arahan yang berguna dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Christine Wibowo, SPsi, MSi selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan, dukungan dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi.
4. Bapak Drs Yoseph Wijokongko selaku Dosen Wali yang telah memberikan arahan dan motivasi selama masa perkuliahan.
5. Bapak Siswanto, SPsi, MSi yang telah membantu, membimbing dan mengarahkan Penulis dalam menganalisis data penelitian.
6. Ibu Dr.Endang Widyorini selaku Koordinator P2GPA “ *Renaning Siwi* ” yang telah memberikan kesempatan kepada penulis menjadi asisten untuk mendapatkan pelajaran dan pengalaman yang berharga.

- 
7. Semua konsultan P2GPA "Renaning Siwi" yang telah memberikan semangat dan dukungan.
  8. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membagikan ilmunya dan membimbing penulis selama menempuh kuliah.
  9. Bapak Drs. Sugiyono selaku Kepala SMU KRISTEN YSKI Semarang yang telah memberikan ijin penelitian, Bapak Drs. Thomas Budiarto, Bapak Drs. Gideon Suprapto, Ibu Dra. Indah Indarti selaku Wakil Kepala Sekolah serta semua siswa-siswi kelas satu dan dua SMU KRISTEN YSKI Semarang atas kerjasamanya
  10. Papi dan Mami yang senantiasa mengasihi dan mendukung dengan kesabaran dan cinta kasih terutama dalam penyusunan skripsi ini.
  11. Laura dan Febry yang tersayang yang telah mendukung, mendoakan, dan mengasihi penulis
  12. Steven Ananta Nugraha yang tersayang yang telah mendukung, mendampingi mendoakan, dan menasehati dengan kesabaran terutama ketika penulis menyelesaikan skripsi.
  13. Keluarga Pdt. Andreas Gunawan Prijono, STh atas bantuan, dukungan dan perhatiannya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
  14. Asisten P2GPA "Renaning Siwi" yaitu Feni, Dina, dan Stenly yang telah berbagi suka dan duka selama menjadi asisten, membantu, mendukung, dan mendoakan terutama dalam menyelesaikan skripsi.

15. Teman – teman Psikologi'98 : Susan , Ira, Lina, Wulan, Risma, Heni "Solo" Novi "Macho", Glory, Riana, Made, Handoyo yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan penulis dalam meyelesaikan skripsi.
16. Teman – teman Psikologi'99 Yanti, Erna, Merisa, Ana, Inten yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan penulis dalam meyelesaikan skripsi.
17. Teman – teman KKN : Albert ( Manajemen' 97 ), Okky ( Akuntansi' 97 ), Norita ( Akuntansi' 98), Lina ( Psikologi' 98), Betsy dan Delly ( Arsitektur' 97), Dicky ( Sipil' 97), dan Deni ( Hukum' 98) atas dukungannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
18. Staf Pengajaran, Staf Laboratorium Fakultas Psikologi dan Staf Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang atas bantuan dalam hal administrasi dan peminjaman buku selama penulis menempuh studi.
19. Semua pihak-pihak lain yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu, atas segala dukungan dan bantuanya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, namun penulis juga menyadari akan segala kekurangan dan kelemahan dalam penulisan ini. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Untuk itu, Penulis mohon maaf dan demi sempurnanya skripsi ini Penulis mengharapkan adanya kritik maupun saran yang mendukung dari pembaca sekalian.

Semarang, Oktober 2002

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kecerdasan Emosional.....	9
1. Pengertian Kecerasan Emosional.....	9
2. Aspek-Aspek Kecerdasan Emosional.....	11
3. Faktor-Faktor Kecerdasan Emosional.....	16
4. Perkembangan Emosi Remaja.....	19
B. Les Musik.....	23
1. Pengertian Les Musik.....	23
2. Jenis-Jenis Musik.....	24

<b>C. Perbedaan Kecerdasan Emosional Pada Remaja Yang Mengikuti</b>	
dan Yang Tidak Mengikuti Les Musik.....	28
<b>D. Hipotesis.....</b>	31

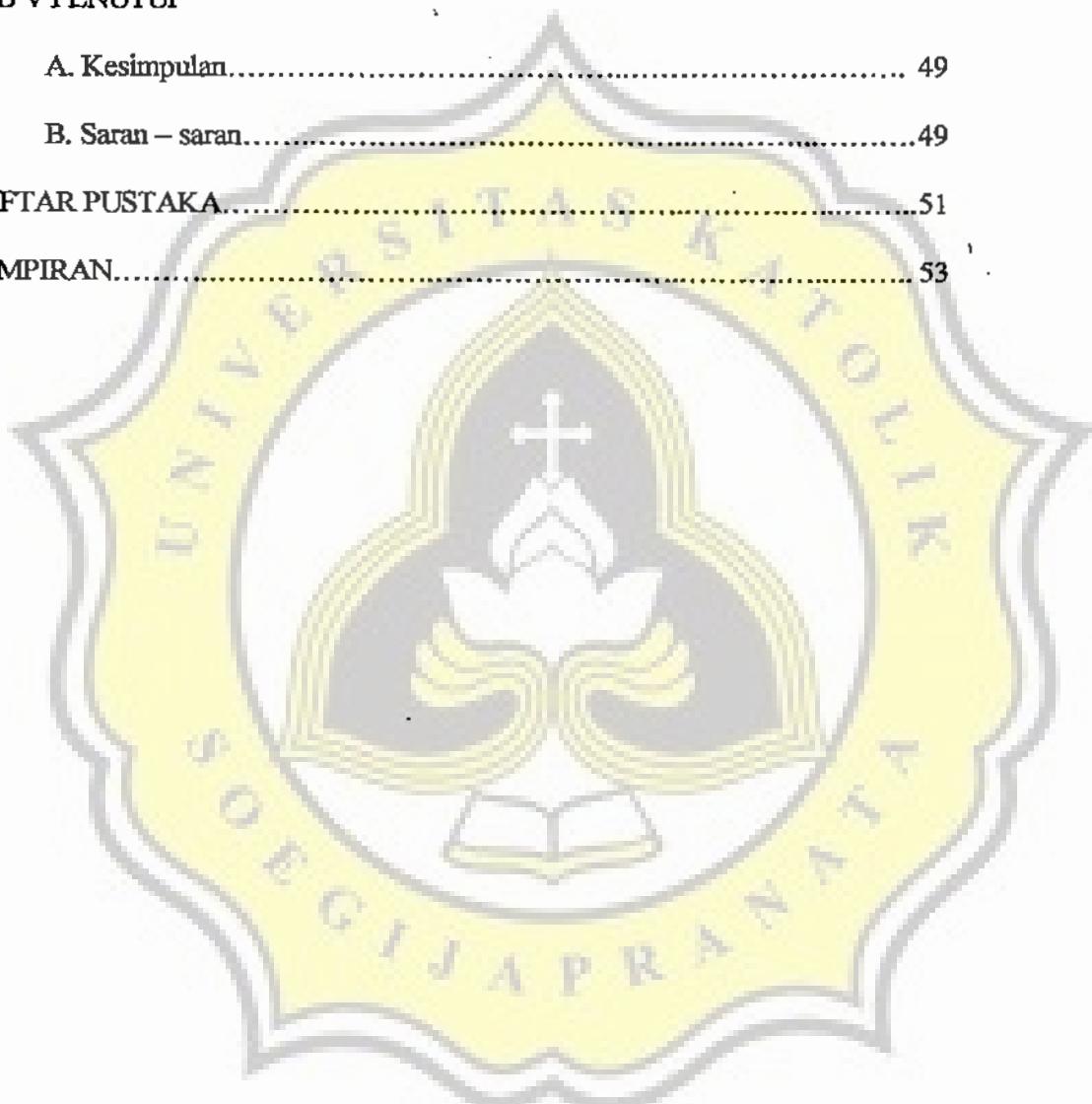
### BAB III METODE PENELITIAN

<b>A. Identifikasi Variabel-Variabel Penelitian.....</b>	32
<b>B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....</b>	32
1. Les Musik.....	32
2. Kecerdasan Emosional.....	33
<b>C. Subjek Penelitian.....</b>	34
<b>D. Metode Pengumpulan Data.....</b>	35
<b>E. Uji Coba Alat Ukur.....</b>	36
1. Validitas.....	36
2. Reliabilitas.....	37
<b>F. Metode Analisis Data.....</b>	38

### BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN

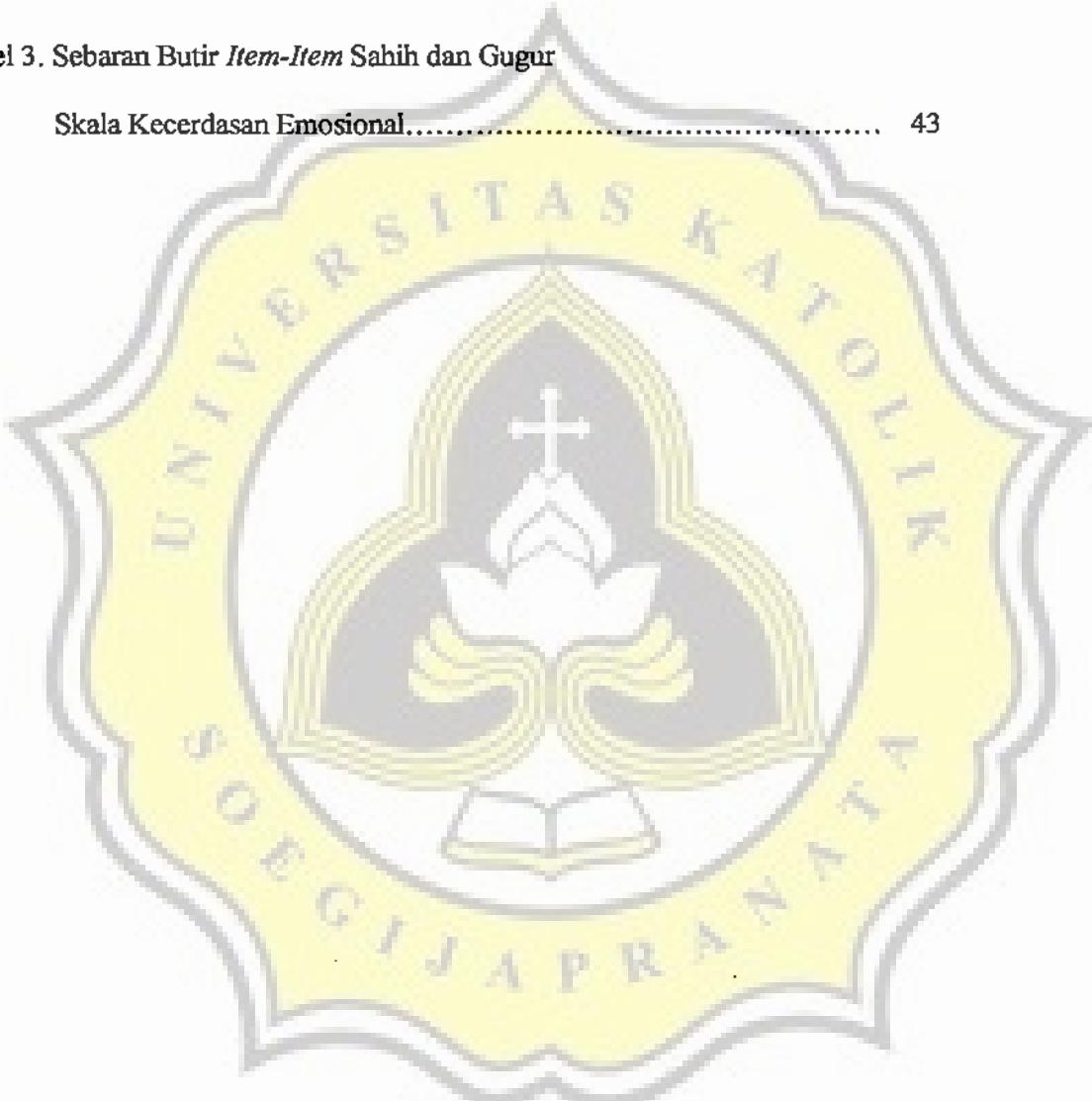
<b>A. Orientasi Kancah.....</b>	39
<b>B. Persiapan Penelitian.....</b>	40
1. Penyusunan Alat Ukur.....	40
2. Permohonan Ijin Penelitian.....	41
3. Uji Coba Alat Ukur.....	42
4. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	42
<b>C. Pelaksanaan Penelitian.....</b>	43
<b>D. Hasil Penelitian.....</b>	44

1. Uji Asumsi.....	44
2. Analisis Data.....	45
E. Pembahasan.....	45
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran – saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	53



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Blue Print Skala Kecerdasan Emosional.....	36
Tabel 2. Sebaran Butir <i>Item</i> Skala Kecerdasan Emosional.....	41
Tabel 3. Sebaran Butir <i>Item-Item</i> Sahih dan Gugur Skala Kecerdasan Emosional.....	43



## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>53</b>
Lampiran A Skala Penelitian – Kecerdasan Emosional.....	54
Lampiran B Data Uji Coba – Skala Kecerdasan Emosional.....	60
Lampiran C Uji Coba Alat Ukur.....	69
C – 1 Uji Validitas Skala Kecerdasan Emosional.....	70
C – 2 Uji Reliabilitas Skala Kecerdasan Emosional.....	74
Lampiran D Data Penelitian - Data Variabel Skala Kecerdasan Emosional	76
Lampiran E Uji Asumsi.....	79
E – 1 Uji Normalitas.....	80
E – 2 Uji Homogenitas.....	83
Lampiran F Analisis Data.....	87
Lampiran G Surat - surat Penelitian.....	92