

PENGARUH MEDITASI TERHADAP KREATIVITAS

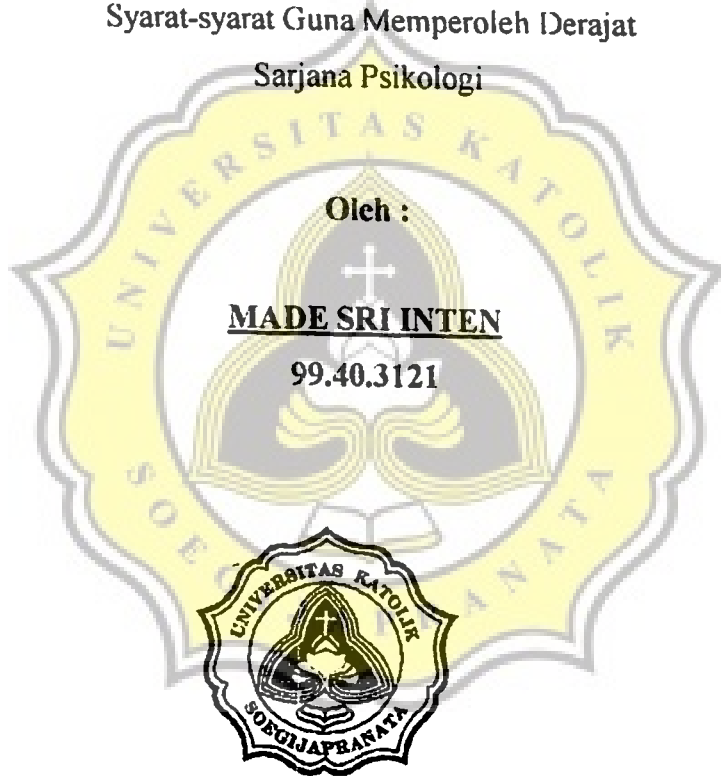
SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi**

Oleh :

MADE SRI INTEN

99.40.3121



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2003**


**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Pada Tanggal :

9 Oktober 2003



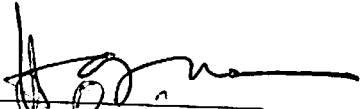
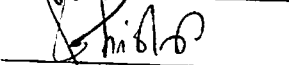
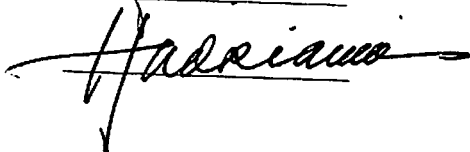
Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik soegijapranata
Dekan


(Drs. M. Suharsono, MSi.)

Dewan Penguji

1. Drs. M. Suharsono, MSi.
2. Christine Wibhowo, S.Psi.MSi.
3. Dra. Emmanuela Hadriami, MSi

Tanda Tangan



*Kupersembahkan karya sederhana ini untuk
Ida Sang Hyang Widhi Waça,
Papa, Mama, Kak Iin dan Ani*

*Orang-orang yang aku sayangi....
Dan almamaterku*

MOTTO

"Kemuliaan kita yang terbesar bukanlah karena kita tak pernah jatuh, melainkan karena kita bangkit kembali setiap kita jatuh"



"Apapun yang saya coba lakukan dalam hidup, maka hal itu saya usahakan dengan sepenuh hati untuk melakukannya dengan baik"

(Charles Dickens)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis haturkan kepada Ida Sang Hyang Widhi Waça atas segala rahmat dan anugerahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pengaruh Mediasi terhadap Kreativitas.

Dengan segala kerendahan hati penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bpk. Drs. M. Suharsono, Msi., Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bpk. Drs. Pius Heru Priyanto, MSi., Selaku mantan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ibu Christine Wibowo, Msi., Selaku dosen pembimbing utama yang telah dengan penuh kesabaran membimbing, memberi saran dan semangat pada penulis selama menyusun skripsi.
4. Bpk. Drs. Y. Sudiantara, MS., Selaku pembimbing pendamping yang telah sudi meluangkan waktu dan tenaga serta memberi saran kepada penulis.
5. Ibu Dra. Suparmi, MSi., Selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan dan masukan kepada penulis selama menempuh studi di Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Soegijapranata.
6. Ibu Dra. M. Yang Roswita, MSi., dan Ibu DR. Endang Widyorini MSi., atas bimbingan yang telah diberikan dalam skoring tes Torrance.

7. Segenap dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata atas bimbingan tidak ternilai yang telah diberikan.
8. Segenap staf administrasi yang telah banyak membantu penulis dalam bidang administrasi selama penulis kuliah disini.
9. Bpk. Drs. I Gede Rudia Adiputra selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Hindu Negeri Denpasar.
10. Bpk. Wijaya dan M.M Dash selaku pembimbing meditasi.
11. Papa Rameana dan Mama Ardani yang telah dengan sabar memberi perhatian, dorongan, kasih sayang dan dukungan moral serta materil dari penulis kecil hingga sekarang.
12. Kak Iin dan Dave, juga adik Ani, yang doa dan supportnya selalu menemani penulis.
13. Sahabat yang telah menemani penulis dengan omelan, perhatian juga kasih sayangnya : Agus Aprianto.
14. Sahabat-sahabat setiaku : Imi, Erna, Emely.
15. Teman-teman kost : Tiwz, Evi, Dewi, Mba Niken TL, Mba Niken F, Mba Lia, Mba Beba, dan Desy atas warna persaudaraan yang menyenangkan.
16. Teman-teman baikku : Lisa Tanti, Nova, Ita, Veven, Ninggar, Susi, Bontjit, Ayu, Ari, Indra, Eneaz, Dian, Mba Yuni, Peni, Odon, Banteng, P' Mang, Didik, dan Eka Kupit.
17. Teman-teman angkatan 2000 : Irene, Jeni, Weny, buat support dan doanya.
18. Teman-teman di perkumpulan *Transcendental Meditation* terima kasih untuk semua keramahan dan pengalamannya.

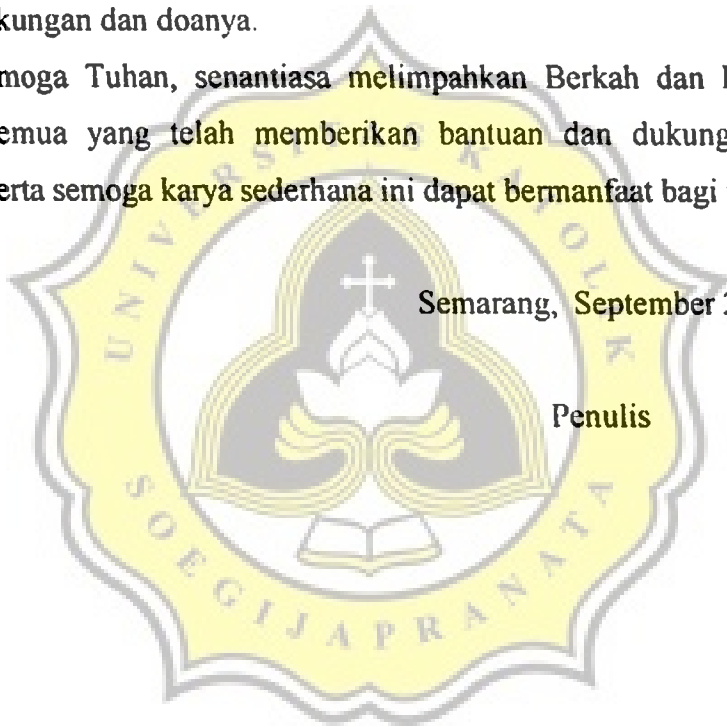
19. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah banyak membantu dalam meminjamkan buku-buku sebagai referensi pembuatan skripsi sehingga akhirnya skripsi dapat terselesaikan serta terima kasih juga atas dukungannya dan kerja sama kepada penulis.

20. Untuk teman-teman angkatan 1999 Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata Semarang yang telah memberi warna persahabatan yang indah serta membantu proses pembuatan skripsi ini dengan dukungan dan doanya.

Semoga Tuhan, senantiasa melimpahkan Berkah dan RahmatNya kepada semua yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis, serta semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, September 2003

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	10
C. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kreativitas	11
1. Pengertian Kreativitas	11
2. Aspek-aspek Kreativitas	13
3. Tahap-tahap Proses Kreativitas	15
4. Macam-macam Pengukuran Kreativitas	16
5. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas	22
B. Meditasi	28
1. Pengertian Meditasi	28
2. Prasyarat Meditasi	29

3. Metode Meditasi	31
4. Teknik <i>Transcendental Meditation</i>	33
5. Manifestasi Keadaan Meditasi	38
6. Efek <i>Transcendental Meditation</i>	39
C. Inteligensi	41
1. Pengertian Inteligensi	41
2. Tes Inteligensi	43
D. Hubungan antara Inteligensi dengan Kreativitas	45
E. Pengaruh Meditasi Terhadap Kreativitas.....	47
F. Hipotesis	52
BAB III METODE PENELITIAN	53
A. Identifikasi Variabel-variabel Penelitian	49
B. Definisi Operasional Variabel-variabel Penelitian.....	53
1. Meditasi	53
2. Kreativitas.....	54
3. Inteligensi	55
C. Rancangan Eksperimen	55
D. Perlakuan	56
E. Subyek Penelitian	58
1. Populasi	58
2. Metode Pengambilan Sampel	58
F. Metode Pengumpulan Data.....	59
1. Tes Berpikir Kreatif Figural A	59
2. Tes Kecerdasan <i>Culture Fair</i>	61
G. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	63

	1. Validitas Alat Ukur	63
	2. Reliabilitas Alat Ukur	64
	3. Validitas dan Reliabilitas Tes Berpikir Kreatif	
	Figural A	64
	H. Metode Analisis Data	65
BAB IV	PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	67
	A. Orientasi Kanchah	67
	B. Persiapan Penelitian	68
	C. Pelaksanaan Penelitian	68
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	73
	A. Hasil Penelitian	73
	1. Uji Asumsi.....	73
	a. Uji Normalitas.....	73
	b. Uji Linieritas	74
	c. Uji Homogenitas	74
	2. Reliabilitas Antar Rater Tes Kreativitas Figural Tipe	
	A dari Torrance	75
	3. Analisa Data.....	75
	B. Pembahasan.....	76
BAB VI	KESIMPULAN	84
	A. Kesimpulan.....	84
	B. Saran.....	84
	DAFTAR PUSTAKA.....	86
	LAMPIRAN	89

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN A	UJI ASUMSI 90
	A-1 Uji Normalitas Sebaran..... 91
	A-2 Uji Linieritas Sebaran 97
	A-3 Uji Homogenitas 102
	A-4 Reliabilitas Antar Rater 107
LAMPIRAN B	ANALISIS DATA 109
LAMPIRAN C	SURAT IJIN PENELITIAN 116
LAMPIRAN D	SURAT BUKTI PENELITIAN 118
LAMPIRAN E	LEMBAR <i>CHECKING</i> 121
	E-1 <i>Checking</i> 1 122
	E-2 <i>Checking</i> 2 123
	E-3 <i>Checking</i> 3 124
LAMPIRAN F	PEMBAHASAN <i>CHECKING</i> 125
LAMPIRAN G	DOKUMENTASI 130