

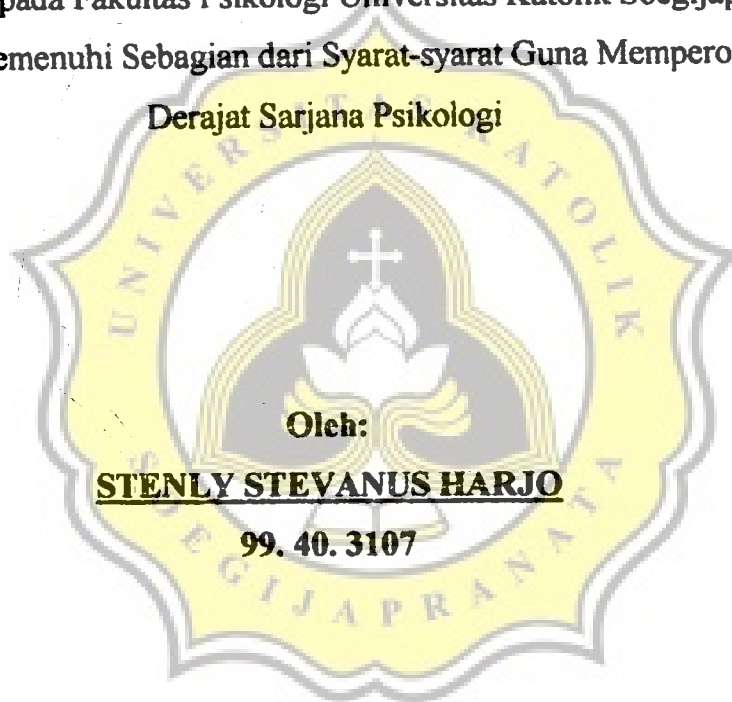


MUSIK SEBAGAI INTERVENSI UNTUK MERANGSANG EFEKTIVITAS PELATIHAN BAHASA PADA ANAK AUTIS

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh

Derajat Sarjana Psikologi



Oleh:

STENLY STEVANUS HARJO

99. 40. 3107

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2003



MUSIK SEBAGAI INTERVENSI TERAPI
 MERANGSANG BERKUALITAS PELAJARAN
 BAHASA PADA ANAK AUTIS

SKRIPSI

yang diajukan untuk memenuhi persyaratan
 memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
 pada Program Studi Pendidikan Psikologi
 dan Psikologi Anak Universitas Katolik
 Soegijapranata Semarang



FAKULTAS PSIKOLOGI
 UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
 SEMARANG
 2018

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

1 Juli 2003



Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs.. ML. Oetomo

(Signature)

2. Dra. Emmanuela Hadriami, MSi.

(Signature)

3. Ferdinandus Hindiarto, S.Psi.,MSi.

(Signature)

Dipertahankan di Depan Dewan Pengaji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Segijapranata Semarang
dan Ditentukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna
Mempolehi Gelar Sarjana Psikologi

pada Tanggal :

1 Juli 2003



Dewan Pengaji

1. Drs. M. Oetomo

2. Drs. Esmarwanis Hadinani, M.Si

3. Ferdinandus Hadinani, S.Psi, M.Si

PERSEMBAHAN

*Aku persembahkan karya yang sederhana ini
Sebagai ungkapan rasa syukurku kepada Bapa di Surga,
Yesus Kristus yang telah menganugerahiku karya penekunan diatas kayu
salib, dan kepada Roh Kudus yang senantiasa menuntun hidupku kepada
kehidupan yang kekal*

*Juga untuk kedua orang tuaku yang selalu mencurahkan kasih sayangnnya
dan doa-doanya kepadaku sepanjang waktu tanpa henti-hentinya, kakak-
kakakku Harry dan Andy yang selalu memperhatikan dan mencukupi
kebutuhan-kebutuhanku selama ini, kepada teman-temanku angkatan '99
yang telah memberikan arti bagi hidupku selama di bangku kuliah.
Terima kasih untuk segala-galanya, engkau adalah harta terpondam bagi
hidupku.*

MOTTO

**Takut akan TUHAN adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh
menghina hikmat dan didikan**

(Amsal 1 : 7)

**Tuhan ALLAH telah memberikan kepadaku lidah seorang murid, supaya
dengan perkataan aku dapat memberi semangat baru kepada orang yang letih
lesu. Setiap pagi Ia mempertajam pendengaranku untuk mendengar seperti**

seorang murid

(Yesaya 50 : 4)

**Ya TUHAN, Engkau akan menyediakan damai sejahtera bagi kami, sebab
segala sesuatu yang kami kerjakan, Engkaulah yang melakukannya bagi**

kami.

(Yesaya 26 : 12)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, karena kasih karunia serta pimpinannya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga menyadari semua ini karena bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Pius Heru Priyanto MSi, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberikan perijinan kepada penulis dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Emmanuela Hadriami MSi, selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan penuh kesabaran memberi bimbingan, saran dan dorongan yang berharga hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Ibu Esthi Rahayu SPsi, MSi, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang dengan penuh ketulusan memberikan dorongan dan masukan yang sangat berarti bagi penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Suparmi, MSi, selaku Dosen Wali yang telah mendampingi dan memberikan dorongan yang sangat berharga bagi penulis selama menempuh studi
5. Ibu DR. Endang Widyorini, selaku koordinator Pusat Pelayanan Gangguan Perkembangan Anak "*Renaning Siwi*" Semarang yang telah bersedia memberikan tempat dan ijin untuk penelitian skripsi ini.

6. Bapak Drs. George Hardjanta, MSi selaku dosen bidang klinis yang telah mencurahkan perhatiannya untuk mendengarkan dan membantu kesulitan-kesulitan selama penelitian ini.
7. Bapak Drs. DP. Budi Susetyo selaku Koordinator Biro Skripsi yang telah memberikan kesempatan untuk mengembangkan ilmu yang diperoleh selama ini.
8. Ibu Dra. Kristiana Harjanti, MSi selaku dosen yang mengampu mata kuliah Psikologi Eksperimen yang telah menyumbangkan pemikirannya sehingga penelitian ini bisa terlaksana dengan baik.
9. Seluruh konsultan di Pusat Pelayanan Gangguan Perkembangan Anak “*Renaning Siwi*” Semarang : ibu Dra. Sri Sumijati, MSi; ibu Dra. M Yang Roswita, MSi; ibu Cicilia Utami SPsi dan Bapak Siswanto SPsi, MSi serta para konsultan yang lain.
10. Rekan-rekan kerjaku di Pusat Pelayanan Gangguan Perkembangan Anak “*Renaning Siwi*” Semarang : Cie Frida, Cie Fenni, Mbak Dynna, Mbak Ana dan Mbak Dyah; terima kasih atas dukungan dan semangat yang diberikan selama ini.
11. Seluruh staf Pengajaran Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi.
12. Seluruh staf Perpustakaan Unika Soegijapranata yang telah membantu penulis dalam pencarian literatur untuk memperlancar penyusunan skripsi ini.
13. Papi dan Mami yang telah memberikan dukungan doa, kesabaran dan kasih sayang selama ini sehingga yang dinanti-nantikan akhirnya tiba juga.

14. Kakakku Harry dan Andy, terima kasih untuk segala dukungan-dukungannya sampai pada akhirnya aku bisa berhasil meraih apa yang aku cita-citakan selama ini.
15. Sahabatku yang setia dari Pekalongan : Hadi Suparjo, Budi Hartono dan Arief Rahman Hakim, thanks buat dukunganmu sehingga aku tetap semangat dan konsisten sampai akhir meskipun banyak halangan yang harus aku hadapi.
16. Sahabat-sahabatku di fakultas psikologi : Mbak Adel, Mbak Made, Mbak Ukyati, Mas Nesdri, Yoppy, Ririn, Anas, Tia, Hermawan, dan semua teman-teman angkatan '99, thanks buat dorongnya.
17. Teman-teman KKN-ku di Desa Candirototo : Mas Fahmi, Mas Dobby, Cie Dessy, Rita, Mas Roy, Mas Tri, Mas Betto, Vita, Mbak Nuri, Mas Tebby, Mas Bharoto, Mbak Retno dan Cie Meiske, trims buat dukungan kalian untukku.
18. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik demi kebaikan penulis di masa mendatang. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya dan almamater pada khususnya.

Semarang, Mei 2003

Penulis

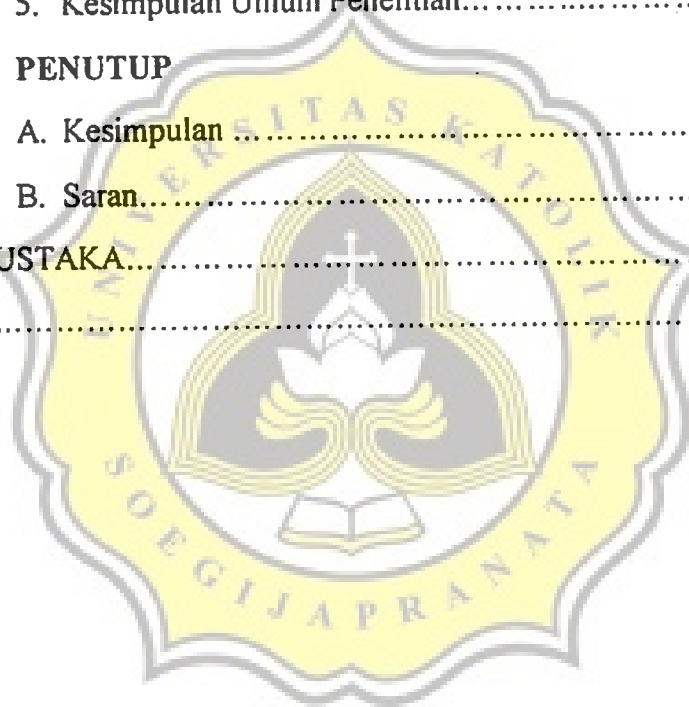
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	5
C. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. KEMAMPUAN BERBAHASA ANAK AUTISME	7
1. Autisme.....	7
2. Kemampuan Berbahasa Anak Normal.....	13
3. Kemampuan Berbahasa Anak Autisme.....	16
a. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berbahasa Anak Autisme	18
b. Aspek-aspek Kemampuan Berbahasa Anak Autisme	21

B. PENGARUH MUSIK TERHADAP PENYANDANG AUTIS.....	23
1. Karakteristik Musik dan Dampaknya.....	23
2. Intervensi Musik pada Kemampuan Berbahasa Anak Autis.....	26
C. MUSIK UNTUK MERANGSANG EFEKTIVITAS PELATIHAN BAHASA PADA ANAK PENYANDANG AUTISME.....	28
D. PROSES KONDISIONING DENGAN MENGUNAKAN MUSIK.....	29
E. HIPOTESIS.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. METODE PENELITIAN YANG DIGUNAKAN....	32
B. IDENTIFIKASI VARIABEL.....	33
C. DEFINISI OPERASIONAL VARIABEL PENELITIAN.....	33
1. Kemampuan Berbahasa.....	33
2. Intervensi Musik.....	33
D. SUBYEK PENELITIAN.....	34
1. Populasi.....	34
2. Teknik Pengambilan Sampel.....	35
E. METODE PENGUMPULAN DATA.....	35
1. Alat yang Digunakan.....	35
a. Observasi.....	35

b.	Tes Kemampuan Reseptif dan Kemampuan Ekspresi.....	35
c.	Musik.....	36
2.	Prosedur Penelitian.....	36
a.	Proses <i>counterconditioning</i> dalam Eksperimen.....	36
b.	Gambaran Penelitian.....	37
F.	TEHNIK ANALISA DATA.....	39
BAB IV	LAPORAN PELAKSANAAN	
A.	PERSIAPAN PENELITIAN.....	40
1.	Diskripsi Kancan Penelitian.....	40
2.	Perijinan.....	41
3.	Data Awal Perlakuan yang Telah Diterima Subyek Penelitian.....	41
a.	Subyek Pertama.....	41
b.	Subyek Kedua.....	41
c.	Subyek Ketiga.....	42
d.	Subyek Keempat.....	42
e.	Subyek Kelima.....	42
BAB IV	PELAKSANAAN PENELITIAN	
1.	Deskripsi Subyek Penelitian.....	44
a.	Identitas Subyek.....	44
b.	Gambaran Subyak.....	46
2.	Deskripsi Proses dan Data Penelitian.....	56
a.	Subyek Pertama.....	56

b. Subyek Kedua.....	59
c. Subyek Ketiga.....	63
d. Subyek Keempat.....	67
e. Subyek Kelima.....	70
3. Analisa Data Penelitian.....	73
a. Analisa Kuantitatif.....	73
b. Analisa Kualitatif.....	80
4. Kelemahan Penelitian.....	86
5. Kesimpulan Umum Penelitian.....	87
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	HAL
A. Kartu Bergambar yang Diperoleh dari Alat Tes PEP-R (<i>Psychoeducational Profile Revised</i>)	95
B. Hasil Tes <i>Mental Age</i>	117
C. Blangko Penyekoran Tes Ekspresi dan Reseptif	127
D. Hasil Tes <i>Baseline</i> pada Kemampuan Ekspresi Dan Reseptif.....	130
E. Hasil Tes <i>Post Test</i> pada Kemampuan Ekspresi Dan Reseptif	141
F. Syair Lagu Anak-anak.....	152
G. Pemberian Musik.....	159
H. Surat Ijin Penelitian.....	162
I. Surat Bukti Penelitian.....	164

