

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A.1988. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Riseka Cipta
- Artikasari, Arienda. 2007. Efektivitas Metode Pembelajaran Terpadu dan Metode Pembelajaran Eksperensial Dalam Meningkatkan Pemahaman Bacaan Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Anima*. Vol XII No. 44.
- Arikunto, S. 1993. *Manajemen Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Azwar, S. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- , 1986. Reliabilitas dan Validitas, Intrepetasi dan Komputasi (Edisi pertama). Yogyakarta: Liberty
- Bringle, R. 1982. *Understanding Psychology*. (Third edition). New York : Random House School Division
- Bruhn, S. 1989. *Guideliness to Guitar Intrepetation*. Malaysia: Penerbit Muzikal
- Chaplin, CP. 1989. *Kamus Lengkap Psikologi*. Terjemahan Kartono, K. Jakarta : Rajawali
- Chauhan, S S. 1978. *Advanced Educational Psychology*. New Delhi: Vikas Publishing House
- Darsono, M. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang : CV IKIP Semarang Press
- Dimiyati dan Mudjiono.1999.*Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Djamara, S, B. 2008. *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Djohan. 2005. *Psikologi Musik*. Editor: A. Supratiknya. Yogyakarta: Buku Baik

- Ewintri. 2008. Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya. *Skripsi*:Lampung. Universitas Negeri Lampung
- Garret, H. 1955.*General Psychology*. New York: American Book Company
- Iman, K. 2010. Efektivitas Musik Dalam Pembelajaran Sejarahh Kebudayaan Islam Kelas VII MTs Negeri Karangmojo GunungKidul. *Skripsi*. Yogyakarta. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Hadi, GL. 1987. *Pelajaran Seni Musik*. Surakarta: Widya Duta
- Harjana, S. 1983. *Estetika Musik*. Jakarta: Depdikbud
- Hendra, A. 2010. Pengaruh Pemberian Musik Klasik terhadap Prestasi Belajar Matematika Anak. *Jurnal Psikologi*. Vol VIII No. 2
- Hurlock, E, B. 2006. *Perkembangan Anak. Jakarta* (alih bahasa Meitsari Tjandrasa, Muslichah Zarkasih). Jakarta: Erlangga
- Jamalus. 1988. *Musik Jilid 4 Untuk Sekolah Pendidikan Guru*. Jakarta: Depdikbud
- Kerlinger, F. 1993. *Asas-Asas Penelitian Behavioral*. Terjemahan Simatupang, L. Yogyakarta Gadjah Mada University Press
- Knee, R. 2003. *Panduan Dasar Bermain Gitar Akustik*. Jakarta: Kawan Pustaka
- Klausmeier, H. 1985. *Educational Psychology*. (Fifth edition). New York : Harper & Row Publishers.
- Last, J. 1989. *Piano dan Gitar Remaja*. Terjemahan Sudiarso, I. Jakarta: PT Gramedia
- Morgan, C T. 1995. *Introduction to Psychology*. (Fifth edition). New York: Harper & Row Publishers
- Niken, T. 1998. Perbedaan Metode Belajar Global dan Parsial Dalam Performansi Musik Bach. *Skripsi*. Semarang. Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata
- Nurkencana. 2005. *Evaluasi Hasil Belajar Mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional.

- Poerwadarminta, W. J. S. 1994. ***Kamus Umum Bahasa Indonesia***. Jakarta : PT Gramedia
- Ratnawati, M. 1996. Hubungan antara Persepsi Anak terhadap Suasana Keluarga, Citra Diri, dan Motif Berprestasi dengan Prestasi Belajar pada Siswa Kelas V SD Ta'Miriyah Surabaya. ***Jurnal Anima***. Vol XI No. 42.
- Sardiman.1994.***Interaksi dan Motivasi Mengajar***. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Semiawan, C. 1986. ***Prinsip dan Teknik Pengukuran dan Penilaian didalam Dunia Pendidikan***. Jakarta : PT Mutiara Sumber Widya
- Seniati, dkk. 2006. ***Psikologi Eksperimen***. Jakarta : Indeks
- Setyorini, T, D. 2008. ***Pengantar Psikologi Eksperimen***. Semarang : Universitas Katolik Soegijapranata
- Shadily, H. 1987. ***Ensiklopedia Indonesia***. Jakarta : PT Ichtiar Baru – Van Hoeve
- Sia, T. (2001). Hubungan Antara IQ, EQ, dan QA dengan Prestasi Studi Pada Siswa SMU.***Jurnal Anima***. Vol.17 no.1
- Slameto. 2003. ***Belajar dan Faktor-faktor Belajar yang Mempengaruhi***. Jakarta: Rineka Cipta
- Sudjana, N. 1989. ***Cara Belajar Siswa Aktif-Dalam Proses Belajar Mengajar***. Bandung:Sinar Baru.
- Sunarko, H. 1985. ***Seni Musik***. Klaten: PT. Intan Pariwara
- Suryabrata, S. 1984. ***Psikologi Pendidikan***. Jakarta: CV. Rajawali
- Utuh, H. 1987. ***Proses Belajar Mengajar***. Surabaya: Usaha Nasional
- Wasty, S. 2008. ***Psikologi Pendidikan: Landasan Kerja Pemimpin Pendidikan***. Jakarta: PT Rineke Cipta
- Winkel, W S. 1996. ***Psikologi Pengajaran***. (Edisi revisi). Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Wulanwiranti, T, N. 1998.Perbedaan Metode Belajar Global dan Parsial Dalam Performansi Musik Bach. ***Jurnal Anima*** Vol.16 no.6

Wafa U, M. 2004. Efektivitas Penggunaan Metode Solfegio dan Metode Parsial Untuk Pembelajaran Ketrampilan Bermain Musikdi Sekolah Dasar. *Skripsi*

