

PSI

153.35

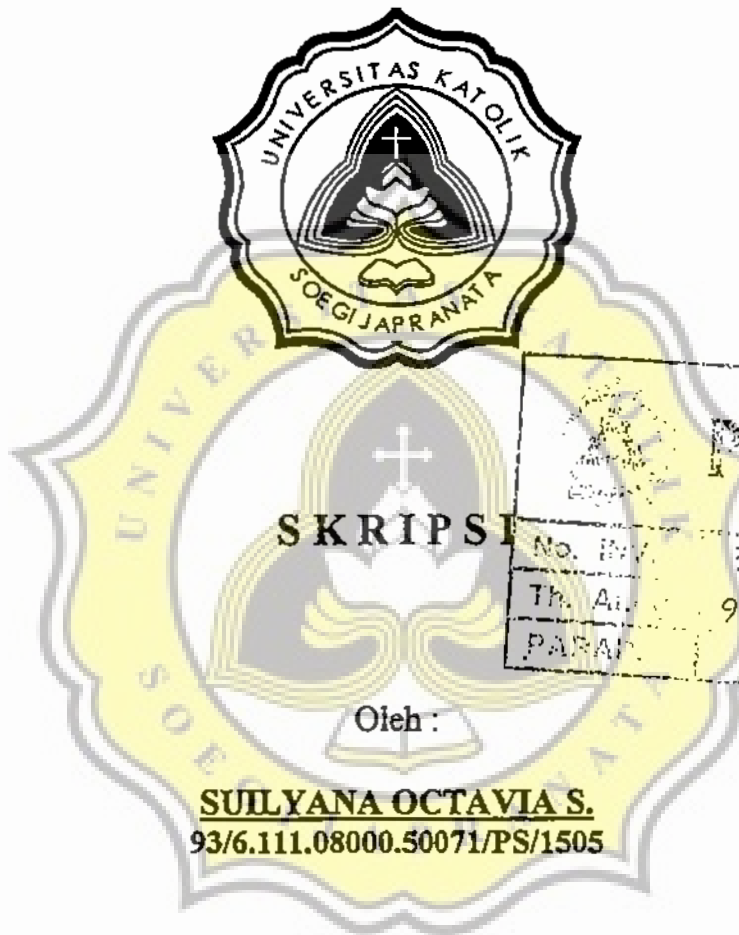
OCT

K

98

KREATIVITAS PADA MASA DEWASA AWAL

DITINJAU DARI KONFORMITAS



FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

1998

**KREATIVITAS PADA MASA DEWASA AWAL
DITINJAU DARI KONFORMITAS**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Katolik
Soegijapranata Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Memperoleh Derajat
Sarjana Psikologi



Oleh :

SULYANA OCTAVIA S.
93/6.111.08000.50071/PS/1505

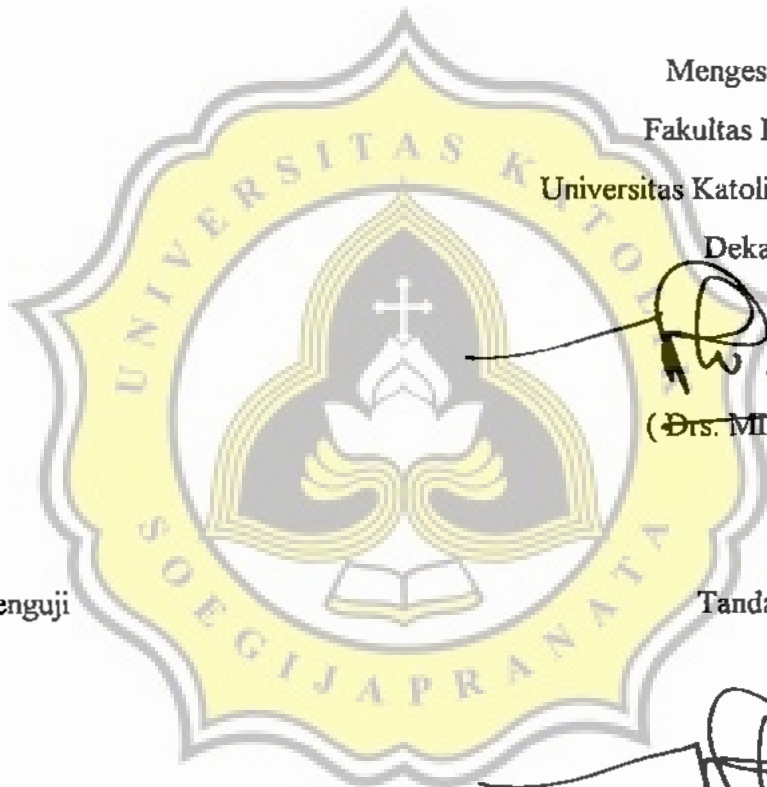
**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

1998

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-syarat Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi

Pada Tanggal :

3 Oktober 1998

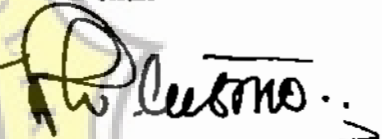


Mengesahkan

Fakultas Psikologi

Universitas Katolik Soegijapranata

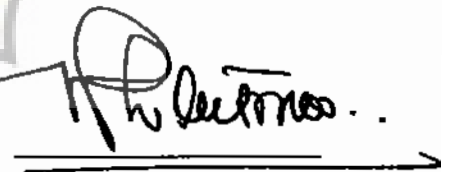
Dekan


(Drs. ML. Oetomo)

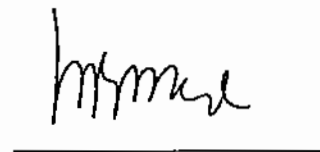
Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. ML. Oetomo



2. Dra. Endang Widyorini, MS



3. Drs. George Hardjanto, MSi





For You created my Inmost being;
You knit me together In my mother's womb.
I praise You because I am fearfully made;
Your works are wonderful, I know that full well...

Psalm 139:13-14



Karya sederhana ini kupersembahkan kepada Mama dan saudara-saudaraku, yang selalu menantikan purnanya studiku.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pertama-tama penulis mengucapkan syukur kepada Allah Tri Tunggal yang menganugerahkan segala sesuatu yang penulis butuhkan untuk penyusunan skripsi ini.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang terlibat dan penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada mereka :

1. Bpk. Drs. ML. Oetomo selaku Dekan Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata.
2. Ibu Dra. Endang Widyorini, MS selaku Dosen Pembimbing Utama, yang selalu membantu dan mengarahkan penulis.
3. Ibu Lita Widyo H., SPsi selaku Dosen Pembimbing Pendamping, yang sangat menolong penulis selama ini.
4. Segenap dosen Psikologi Unika Soegijapranata, khususnya Bp.Drs. Eddy Hendrarno, S.U dan Bp.Drs. George Hardjanto, MSi yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Ibu Christine selaku pimpinan PT. Sinar Gemala Sakti, yang memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Ibu Dra. Indras Yulianti dan Ibu Lanisari Teguh, selaku pihak personalia PT. Sinar Gemala Sakti yang telah membantu selama penelitian.
7. Mama dan saudara-saudaraku yang selalu memberikan dukungan serta doa.

8. Tante Yanny yang selalu memberikan semangat dan doa.
9. Teman-teman yang tak segan membantu maupun memberikan perhatian yang tulus kepada penulis: Ika, Lila, Desi, Nuniek, Irene, Meike, Ung, Alin, Dodik dan Micky.
10. Teman-teman MK yang menjadi bagian hidupku lewat kehadiran, perhatian dan doa: Hao-Hao, Slamet, Agus, Riche, Leni, Steve, Tjong San.
11. Segenap karyawan Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata serta pihak-pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan atas terselesaikannya skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini berguna bagi pembaca dan peneliti, khususnya di Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata.

Semarang, Agustus 1998

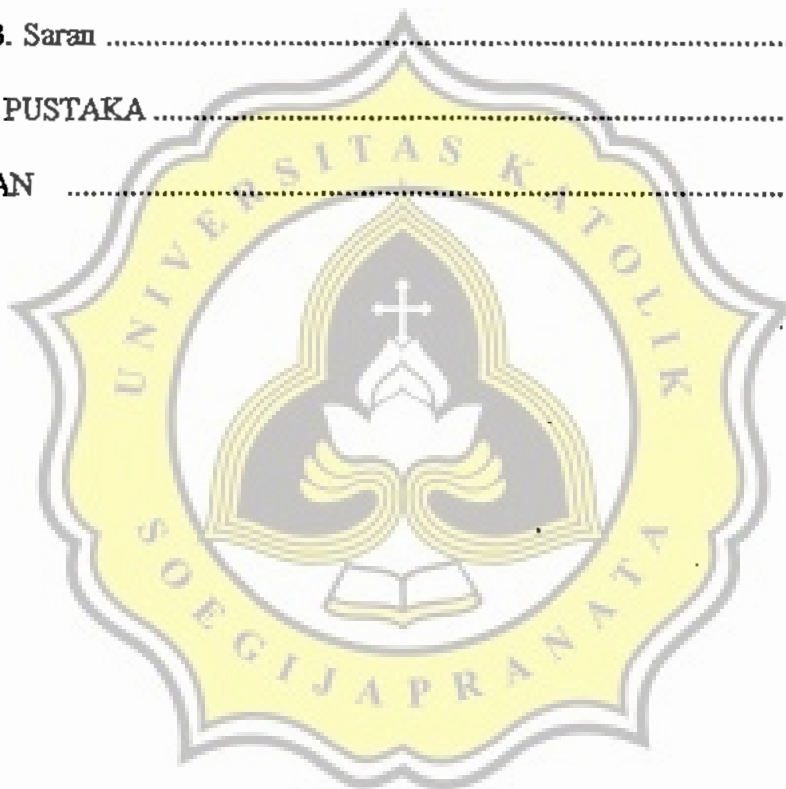
Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan	5
C. Manfaat	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kreativitas	7
1. Pengertian Kreativitas	7
2. Proses Kreatif	9
3. Komponen Kreativitas	12
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	15
5. Ciri-Ciri Individu Kreatif	20
6. Kreativitas pada Masa Dewasa Awal	23

B. Konformitas	26
1. Pengertian Konformitas	26
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konformitas	29
3. Hubungan Kepribadian dan Konformitas	36
C. Hubungan Kreativitas dan Konformitas	39
D. Hipotesis	42
BAB III. METODE PENELITIAN	43
A. Identifikasi Variabel-Variabel Penelitian	43
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	43
C. Populasi dan Subyek Penelitian	44
D. Metode Pengumpulan Data	44
1. Tes	45
2. Angket	48
E. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	50
F. Metode Analisis Data	52
BAB IV. PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN	53
A. Orientasi dan Kancan Penelitian	53
1. Kancan Penelitian	53
2. Persiapan Penelitian	56
a. Perijinan	56
b. Penyusunan Alat Ukur	56
c. Uji Validitas dan Reliabilitas Angket Konformitas	59

a. Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur Kreativitas	61
B. Pelaksanaan Penelitian	62
C. Hasil Penelitian	63
D. Pembahasan	65
BAB V. PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	73



DAFTAR TABEL

TABEL		halaman
Tabel III-1	Perincian Waktu Tes Kreativitas Verbal	48
Tabel III-2	Format Rancangan Angket Konformitas	50
Tabel IV-1	Tebaran Aitem Angket Konformitas	58
Tabel IV-2	Tebaran Aitem Angket Konformitas (Hasil uji validitas)	60
Tabel IV-3	Angket Konformitas (Setelah melalui uji validitas)	60



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
A. Data Angket Penelitian	73
1. Data Kasar	73
2. Uji Validitas dan Reliabilitas	76
B. Data Alat Tes Penelitian	79
1. Data Tes Kreativitas Verbal	79
2. Uji Reliabilitas	81
C. Data Penelitian	84
D. Hasil Analisis Korelasi Product Moment	87
E. Uji Asumsi	88
1. Normalitas	88
2. Linearitas	92
F. Angket Penelitian	93
G. Surat Bukti Penelitian	96