

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Hasil dari pengujian hipotesis penelitian ini adalah:

1. *Locus of control* tidak berpengaruh terhadap hubungan *belief adjustment* dengan teknik penganggaran modal.
2. *Locus of control* berpengaruh terhadap hubungan *belief adjustment* dengan pengambilan keputusan proyek.
3. *Locus of control* tidak berpengaruh terhadap hubungan teknik penganggaran modal dengan pengambilan keputusan proyek.

5.2. Saran

1. Perusahaan hendaknya berhati-hati terutama dalam hal pengambilan keputusan proyek karena dapat mempengaruhi kinerja perusahaan dalam jangka waktu yang panjang. Perusahaan harus memperhatikan siapa yang mengambil keputusan proyek tersebut serta informasi apa saja yang telah dikumpulkannya dan dipergunakan untuk dasar pengambilan keputusan apakah akan menerima atau menolak proyek karena hal tersebut mempengaruhi keputusan proyek yang akan diambil.
2. Bagi akademisi, sebaiknya dalam pembelajaran mengenai teknik penganggaran modal, tidak hanya mengajarkan mengenai teknik DCF namun juga teknik lainnya seperti teknik nonkeuangan sehingga

mahasiswa SI jurusan Akuntansi tidak hanya mengenal dan familiar dengan salah satu teknik penganggaran modal.

5.3. Keterbatasan

Penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan sebagai berikut:

1. Penggolongan *locus of control* menjadi dua kategori saja yaitu *locus of control* internal dan eksternal dengan batas pemisah yang sangat sempit menyebabkan tidak teridentifikasinya individu yang seharusnya memiliki karakteristik *locus of control* di antara dua kategori tersebut yaitu kategori internal-eksternal. Hal ini dapat menyebabkan bias dalam pengolahan data, sekaligus menjadi salah satu alasan bagi tidak terdukungnya hipotesis 1 dalam penelitian ini. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya hendaknya menggolongkan karakteristik *locus of control* ke dalam tiga kategori yaitu *locus of control* internal, internal-eksternal, dan eksternal.
2. Ilustrasi kasus yang digambarkan dalam penelitian eksperimen ini hanya merupakan suatu penyederhanaan dari kejadian-kejadian nyata yang mungkin terjadi dalam suatu investasi proyek. Sebagai contoh deskripsi dari kasus dalam penelitian ini tidak memasukkan semua instrumen yang secara potensial seharusnya menjadi pertimbangan dan keputusan investasi proyek seperti perhitungan ROI, EVA dan sebagainya.
3. Penelitian ini memiliki tingkat generalisasi yang rendah karena tidak menggunakan manajer investasi yang sesungguhnya sebagai subjek penelitian. Oleh karena itu, penelitian selanjutnya hendaknya

menggunakan manajer investasi yang sesungguhnya sebagai subjek penelitian sehingga dapat meningkatkan generalisasi hasil penelitian.

4. Penelitian eksperimen ini menggunakan mahasiswa S1 jurusan Akuntansi sebagai partisipannya. Partisipan yang digunakan merupakan mereka yang telah lulus mata kuliah Akuntansi Manajemen. Hal tersebut dikarenakan mereka yang telah lulus mata kuliah tersebut telah diajarkan mengenai penganggaran modal termasuk teknik DCF sehingga mereka menjadi lebih familiar dengan teknik DCF dibanding dengan teknik penganggaran modal lainnya seperti teknik nonkeuangan yang juga dipergunakan di dalam eksperimen penelitian ini. Keterbatasan inilah yang juga menjadi salah satu alasan tidak terdukungnya hipotesis 1 dalam penelitian ini karena partisipan lebih familiar dengan teknik DCF sehingga walaupun pemberian informasi kedua penugasan eksperimen dimulai dari informasi DCF baru informasi keuangan, partisipan yang terkena efek kekinian hanya sedikit dan sebagian besar memilih menggunakan teknik DCF untuk tujuan pengambilan keputusannya.
5. Jawaban partisipan untuk pertanyaan *manipulation check* yang tidak 100% benar menunjukkan tingkat perhatian dan pemahaman partisipan yang masih dirasa kurang sempurna terhadap kasus eksperimen. Oleh karena itu, untuk penelitian selanjutnya, *setting* pelaksanaan eksperimen harus benar-benar diperhatikan oleh peneliti untuk mengarahkan partisipan agar dapat berkonsentrasi penuh dalam mengikuti eksperimen sehingga meningkatkan pemahaman terhadap kasus yang diberikan.